

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Благодарновская средняя общеобразовательная школа  
Ташлинского района Оренбургской области

РАССМОТРЕНО

На заседании  
педагогического совета

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР



Мозалеvская А. А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Решетова Е. М.

Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

Приказ № 221 от «28» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»**

(для 5–9 классов образовательных организаций)

2023-2024 учебный год

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния;
- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий.

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Обучающийся научится*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния;
- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий. выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами художественных произведений;
- делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством разных поколений;
- анализировать и принимать опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в театре;
- находить общее решение и разрешать конфликты;

- соблюдать нормы публичной речи в процессе выступления.

### **Личностные результаты:**

*Обучающийся получит возможность для формирования*

- понимания и осознания эстетической и художественной ценности художественных произведений как составляющей части культурного наследия нашей родины;
- потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостности взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этических чувств, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознания значимости занятий театральным искусством для личного развития.

### **Содержание программы (34 часа)**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### **1 раздел (2 час) Введение**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения на занятии, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

**2 раздел. (16 часов) Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**4 раздел. (9 часов) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения

«Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**5 раздел. (7 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

#### Учебно- тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	Форма проведения занятия	ЭОР/ ЦОР
		Всего			
I	Введение	2			
1	Вводное занятие.	1		Эвристическая беседа, игра	<a href="https://vk.com/wal1-209684459_925">https://vk.com/wal1-209684459_925</a> <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>
2	Здравствуй, театр!	1		Игра	
II	<b>Театральная игра</b>	<b>16</b>		групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.	<a href="https://vk.com/wal1-209684459_925">https://vk.com/wal1-209684459_925</a>
3	Сценка – диалог «Пьеска из школьной жизни» к Дню учителя.	1 2		групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>
4,5	Репетиция сценки.				
6-9	Театральные игры			Игра	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

		4			theatre/
10	Театральные игры	1		Игра	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>
11-12	Посещение онлайн театра.	2		Просмотр спектакля в онлайн-режиме	<a href="https://www.culture.ru/live/theaters/performances/detski-i-spektakl">https://www.culture.ru/live/theaters/performances/detski-i-spektakl</a>
13	Театральная игра	1			
14-15	Репетиция сценария музыкально-театрализованного представления к проведению праздника «День Матери» «Мамина улыбка»	2		Репетиция	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>
16-17	Репетиция сценария музыкально-театрализованного представления к проведению праздника «День Матери» «Мамина улыбка»	2		Репетиция	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>
18	Проведения сценария музыкально-театрализованного представления к проведению праздника «День Матери»	1			
III	<b>Основы театральной культуры.</b>	2			<a href="https://vk.com/wal1-209684459_925">https://vk.com/wal1-209684459_925</a>
19 20	Виды театрального искусства. Основы театральной культуры. Правила поведения в театре	1 1		основы актерского мастерства	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>
IV	<b>Ритмопластика</b>	<b>9</b>		комплексные ритмические, музыкальные пластические	<a href="https://vk.com/wal1-209684459_925">https://vk.com/wal1-209684459_925</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLqI5uIcINNk12CsF3Khg0uGQH">https://www.youtube.com/playlist?list=PLqI5uIcINNk12CsF3Khg0uGQH</a>

				е игры и упражнения	6qWZzqAG
21	Ритмопластика.	1 2		музыкальные пластические игры и упражнения	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>  <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLqI5uIcINNk12CsF3Khg0uGQH6qWZzqAG">https://www.youtube.com/playlist?list=PLqI5uIcINNk12CsF3Khg0uGQH6qWZzqAG</a>
22-23	Мимика и жесты			групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLqI5uIcINNk12CsF3Khg0uGQH6qWZzqAG">https://www.youtube.com/playlist?list=PLqI5uIcINNk12CsF3Khg0uGQH6qWZzqAG</a>
24-25	Понятие мизансцены.	2		групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLqI5uIcINNk12CsF3Khg0uGQH6qWZzqAG">https://www.youtube.com/playlist?list=PLqI5uIcINNk12CsF3Khg0uGQH6qWZzqAG</a>
26-27	Понятие пантомимы.	2		групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>
V	<b>Культура и техника речи.</b>	<b>7</b>			<a href="https://vk.com/wal1-209684459_925">https://vk.com/wal1-209684459_925</a>
28-30	Культура и техника речи Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	3		Чтение стихов занятия для отработки дикции	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>
31-32	Диалог и монолог	2		занятия для отработки дикции	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>
33	Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика,	1		занятия для отработки дикции	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>

	диапазон звучания, темп речи, тембр голоса.				
34	Промежуточная аттестация	1		Итоговый спектакль	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>			

