


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Благодарновская средняя общеобразовательная школа
Ташлинского района Оренбургской области

«Рассмотрено и
принято» на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
«28» августа 2023г.

«Согласовано»

Заместителем директора
по УВР:

 Мозалеvская А. А.

Протокол №1
«28»августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
Благодарновская СОШ

 Е.М. Решетова

Приказ №271

«28» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мир оригами»

Срок реализации: 4 года

1, 3-4 классы

Разработала

Солопова С. Н.

Учитель начальных классов

первая квалификационная

категория

2023 г.

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
 - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - определять общую цель и пути ее достижения;
 - осуществлять взаимный контроль;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - задавать вопросы;
 - строить понятные для партнёра высказывания;
 - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
 - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
 - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
 - участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1 год обучения

1. Вводное занятие(1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. История возникновения бумаги (1 час). Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Знакомство с оригами. История возникновения оригами.(1 ч.)
4. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.(1 ч.)
5. Понятие «базовые формы». Базовые формы:
 - «Треугольник» (8 часов)
 - «Воздушный змей» (6 часов),
 - «Двойной треугольник» (3 часа),
 - «Двойной квадрат» (3 часа),
 - «Конверт» (2 часа)
6. Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

7. Цветочные композиции (4 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.
8. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).
9. Оформление выставочных работ (1 час).

2 год обучения

1. Вводное занятие(1 час).Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.(1 час)

3. Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Понятие «базовые формы».

- Базовая форма «Квадрат» — 5 часов.
- Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов.
- Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 часов.
- Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа.
- Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов.
- Базовая форма «Рыба» — 6 часов.

4. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.- 1 ч.

5. Составление альбома лучших работ — 1 часа.

3 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч). Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда

2. Базовые формы (1 ч). Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

3. Летние композиции (3 ч). Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».

4. Золотая осень (2ч). Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».

5. Чудесные превращения бумажного листа (9 ч). Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

6. Оригами на праздничном столе (7 ч). Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

7. Цветы к празднику 8 марта (2 ч). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

8. Оригами – почта (3 ч). Конверты для писем.

9. Впереди – лето! (4 ч). Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

10. Итоговое занятие (1 ч)

11. Оформление выставочных работ (1 ч). Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 год обучения

Цель: формирование навыков самостоятельного применения технических приемов оригами, освоение различных техник работы с бумагой в сочетании с оригами.

1. Вводное занятие 1ч
2. Повторение всех базовых форм 1ч
 - 2.1 Повторение базовых форм
3. Игровое применение оригами 4ч
 - 3.1 Создание кукол, декораций, масок
4. Знакомство с техникой и видами торцевания 5ч
 - 4.1 Контурное торцевание
 - 4.2 Объемное торцевание
 - 4.3 Оригами и торцевание. Объединенные модели
5. Знакомство с техникой и видами художественного вырезания 3ч
 - 5.1 Белорусская выцинанка
6. Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга 4ч
 - 6.1 Одноцентровые модели
 - 6.2 Двух и трехцентровые модели
 - 6.3 Оригами и айрисфолдинг. Объединенные модели
7. Знакомство с техникой и видами скрапбукинга 4ч
 - 7.1 Простые композиции с элементами скрапбукинга
8. Знакомство с техникой и видами плетения 7ч
 - 8.1 Двухмерное плетение
 - 8.2 Объемное плетение
 - 8.3 Вставка плетения в готовую модель
 - 8.4 Оригами и плетение. Объединенные модели
9. Движущиеся модели 3ч
10. Итоговая работа «Я – творец» 2ч

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР ЦОР	дата
1.	Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	1 ч.	Беседа. Опрос.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
2.	Знакомство с оригами. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене	1 ч.	Беседа. Опрос.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
3.	Термины, понятия в оригами Схемы и условные обозначения	1 ч	Беседа. Опрос	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
5.	Понятие «базовые формы». Базовые формы:		Практическая работа	http://stranamasterov.ru	

	-«Треугольник» -«Воздушный змей» -«Двойнойтреугольник» -«Двойной квадрат» -«Конверт»	8 ч. 6 ч. 3 ч. 3 ч. 2 ч.	Самостоятельная работа	http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
6.	Цветы к празднику 8 марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм.	2 ч.	Практическая работа Самостоятельная работа	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
7.	Цветочные композиции. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.	4 ч.	Практическая работа Самостоятельная работа	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
8.	Итоговое занятие	1 ч.	Составление альбома лучших работ	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
9.	Оформление работ	1 ч.	Выставка работ в классе	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
	Всего	33 ч.		http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР ЦОР	дата
1.	Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности	1	беседа	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
2.	Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами 1	1	Беседа, просмотр иллюстративного материала	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
3.	Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Изучение новых базовых		Беседа. Опрос. Индивидуальная практическая работа	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	

	<p>форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.</p> <p>Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.</p> <p>Понятие «базовые формы».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Базовая форма «Квадрат» - Базовая форма «Двойной треугольник» - Базовая форма «Двойной квадрат» - Базовая форма «Прямоугольник» - Базовая форма «Воздушный змей» - Базовая форма «Рыба» 	<p>5 ч.</p> <p>5 ч.</p> <p>6 ч</p> <p>3 ч.</p> <p>5 ч</p> <p>6 ч.</p>			
4.	Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.	1 ч.	Коллективная работа. Практическая работа	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
5.	Составление альбома лучших работ	1 ч.	Практическая работа	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
	Всего	34 ч.			

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР ЦОР	дата
1.	Вводное занятие. Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда	1 ч.	беседа	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
	Базовые формы. Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся.	1 ч.	Беседа, просмотр иллюстративного материала. Диагностика учащихся.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
	Летние композиции. Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-	3 ч.	Беседа. Практическая работа.	http://stranamasterov.ru	

	трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».			http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
	Золотая осень. Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».	2 ч.	Практическая работа	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ htt http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/p://www.nachalka.ru/	
	Чудесные превращения бумажного листа. Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.	9 ч.	Практическая работа. Самостоятельная работа.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://ww http://stranamasterov.ru http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/w.nachalka.ru/	
	Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.	7 ч.	Практическая работа Самостоятельная работа.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
	Цветы к празднику 8 марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	2 ч.	Практическая работа Самостоятельная работа.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
	Оригами-почта. Конверты для писем.	3 ч.	Беседа. Практическая работа	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
	Впереди лето	4 ч.	Беседа.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
	Итоговое занятие	1 ч.	Беседа. Опрос.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
	Выставка работ	1 ч.	Выставка работ	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/	

				ru/ http://www.nachalka.ru/	
	Всего	34 ч.			

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР ЦОР	дата
1.	Вводное занятие	1	Беседа. Опрос.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
2.	Повторение базовых форм	1 ч.	Опрос. Практическая работа Индивидуальная работа	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
3.	Игровое применение оригами	4 ч.	Игра. Практическая работа.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
4.	Знакомство с техникой торцевания	5 ч.	Беседа. Практическая работа.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
5.	Знакомство с техникой и видами художественного вырезания	3 ч.	Беседа. Практическая работа.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
6.	Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга	4 ч.	Беседа. Практическая работа.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
7.	Знакомство с техникой и видами скрапбукинга	4 ч.	Беседа. Практическая работа.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
8.	Знакомство с техникой и видами плетения.	7 ч.	Беседа. Практическая работа.		
9.	Движущиеся модели	3 ч.	Беседа. Практическая работа.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
10.	Итоговая работа «Я-творец»	2 ч.	Тестирование, выставка работ в классе. Коллективная работа.	http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/	
	Всего	34 ч.			

				1	-
11	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».			1	-
12	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.			0,5	0,5
13	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.			0,5	0,5
14	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.			1	-
15	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.			1	-
16	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.			1	-
17	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.			1	-
18	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.			0,5	0,5
19	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.			0,5	0,5
20	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.			1	-
21	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастик и жук.			1	-
22	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».			1	-
23	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».			1	-
24	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба			0,5	0,5
25	Базовая форма «Двойной квадрат».			1	-

	Островок в пруду.				
26	Базовая форма «Конверт». Яхта.			0,5	0,5
27	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.			1	-
28	Цветочные композиции. Нарцисс.			1	-
29	Цветочные композиции. Лилия.			1	-
30	Впереди – лето! Волшебный цветок.			1	-
31	Впереди – лето! Парусный кораблик.			1	-
32	Оформление выставочных работ.			-	1
33	Выставка работ			1	-
	Итого:	33			

2 год обучения

№	Тема занятия	Дата		Тео- рия	Прак- тика
		Плани руемая	фактич ески		
1	Вводное занятие.			1	-
2	Базовые формы. Условные обозначения.			1	-
3	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.			1	-
4	Базовая форма «Квадрат». «Улитка»			-	1
5	Базовая форма «Квадрат».			-	1

	«Барбус»				
6	Базовая форма «Квадрат». «Лягушка »			-	1
7	Базовая форма «Квадрат». «Голубь»			-	1
8	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.			1	-
9	Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»			-	1
10	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»			-	1
11	Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»			-	1
12	Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»			-	1
13	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.			1	-
14	Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»			-	1
15	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.			-	1
16	Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»			-	1
17	Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»			-	1
18	Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»			-	1
19	Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»			-	1
20	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».			0,5	0,5
21	Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».			0,5	0,5
22	Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».			-	1
23	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».			0,5	0,5
24	Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».			0,5	0,5
25	Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».			-	1
26	Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»			-	1
27	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»			-	1
28	Базовая форма «Рыба».			1	-
29	Знакомство с формой. Базовая форма «Рыба» «Воробышек»			-	1
30	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.			-	1
31	Базовая форма «Рыба» «Петух»			-	1
32	Базовая форма «Рыба» «Кролик»			-	1

33	Итоговое занятие			1	-
34	Выставка работ				

3 год обучения

№	Тема занятия	Дата		Тео- рия	Прак- тика
		Планир уе-мая	Скорре ти- рованн ая		
1	Вводное занятие.			1	-
2	Базовые формы. Условные обозначения.			1	-
3	Летние композиции. Лесные цветы – калужница.			-	1
4	Лесные цветы - ландыш, сон-трава.			-	1
5	Оформление композиций «На лесной полянке».			-	1
6	Золотая осень. Осенние листья клена.			-	1
7	Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».			-	1
8	Чудесные превращения бумажного листа Закладки.			0,5	0,5
9	Простые коробки.			-	1
10	Коробки для подарков			-	1
11	Знакомство с кусудами.			1	-
12	Кусудамы.			0,5	0,5
13	Сборка кусудамы.			-	1
14	Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.			-	1
15	Ветка ели			-	1
16	Новогодняя открытка «Ветка ели»			-	1
17	Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-открытка.			0,5	0,5
18	Салфетка «Веер».			-	1
19	Салфетка «Лилия».			-	1
20	Салфетка «Петушиный гребень».			-	1
21	Коробочка «Звезда».			-	1

22	Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка.			-	1
23	Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе.			0,5	0,5
24	Цветы к празднику 8 марта. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).			-	1
25	Японская ваза для цветов.			-	1
26	Оригами – почта Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.			0,5	0,5
27	Датское и английское письмо.			-	1
28	Оригинальный конверт (2 варианта)			-	1
29	Вперед – лето! Базовая форма «Дом». Пилотка.			0,5	0,5
30	Шапочка с козырьком.			-	1
31	Самолеты и истребители.			-	1
32	Летные соревнования моделей.			-	1
33	Итоговое занятие			1	-
34	Выставка работ			-	1

4 год обучения

№	Тема занятия	Дата		Тео-рия	Прак-тика
		Планируе-мая	Скорре-ти-рованн ая		
1	Вводное занятие.			1	-
2	Повторение базовых форм			1	-
3	Игровое применение оригами			1	-
4	Создание кукол			-	1
5	Создание декораций			-	1
6	Создание масок			-	1
7	Контурное торцевание			-	1
8	Объемное торцевание			1	-
9	Виды торцевания			-	1

10	Оригами и торцевание.			-	1
11	Объединенные модели			-	1
12	Знакомство с техникой и видами художественного вырезания			-	1
13	Белорусская выщипанка			1	-
14	Оригами и вырезание.			-	1
15	Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга			-	1
16	Одноцентровые модели			-	1
17	Двух и трехцентровые модели			-	1
18	Оригами и айрисфолдинг			-	1
19	Знакомство с техникой и видами скрапбукинга			-	1
20	Простые композиции с элементами скрапбукинга			0,5	0,5
21	Открытка «Папин праздник»			0,5	0,5
22	Открытка «Весна пришла»			-	1
23	Знакомство с техникой и видами плетения			0,5	0,5
24	Двухмерное плетение			0,5	0,5
25	Объемное плетение			-	1
26	Вставка плетения в готовую модель			-	1
27	Оригами и плетение			-	1
28	Объединенные модели			1	-
29	Оформление изделия			-	1
30	Движущиеся модели			-	1
31	Разметка и подготовка деталей			-	1
32	Сборка изделия			-	1
33	Итоговое занятие			1	-
34	Выставка работ				

Тестирование учащихся по теме «Оригами». Итоговый тест.

Тест разработан учителями, также использован вариант теста для учащихся Н.М. Лубешко [25].

Задания для проверки знаний учащихся.

1. Родина оригами. А. Корея;
Б. Китай; В. Япония.

60

2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги? А. Япония;

Б. Китай;

В. Россия.

3. «Оригами» в переводе на русский значит: А. сложенная бумага;

Б. божество.

4. На флаге Японии изображено: А. цветок;

Б. щит;

В. восходящее солнце.

5. Национальный цветок Японии. А. гербера;

Б. хризантема; В. астра.

6. Японию называют страной: А. тысячи островов;

Б. страной слонов;

В. страной тысячи вулканов; Г. страной цветов.

7. Фудзияма – это...

А. название сорта хризантем; Б. название вулкана;

В. национальный праздник.

8. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы. А. двери;

Б. катамаран;

В. воздушный змей; Г. катер;

9. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно... А. сложить лист бумаги пополам;

Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии.

10. Кусудама – это...

А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей; Б. название религии в Японии;

61

В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.

11. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы...

А. книжка; Б. косынка; В. двери.

Проведение и инструкция аналогичны тестовой работе на формирующем этапе эксперимента.

Ключ для обработки результатов.

1. В.

2. А.

3. А.

4. В.

5. Б

6. А

7. Б.

8. Г.

9. Б.

10. А.

11. А, В.

Анализ результатов проводится следующим образом. Подсчитывается число верных ответов и, исходя из этого, работе присваивается один из 3 уровней:

Высокий уровень – от 9 до 11 верных ответов. Средний уровень – от 7 до 8 верных ответов. Низкий уровень – от 1 до 6 верных ответов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: иллюстративный (демонстрационный и раздаточный) материал;
Методическая литература

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник/С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб.: Кристалл, 2005. – 95 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами/С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб.: Кристалл, 2002. – 201 с
3. Кочеткова Е.В., Шумаков Ю.Г. Учимся оригами. Практический курс для начинающих/Е.В. Кочеткова, Ю.Г. Шумаков – Ростов н/Д.: Лицей, 1995. – 48 с.
4. Соколова С.В. Азбука оригами. Классические и ультрасовременные объёмные бумажные модели/С.В. Соколова – М.: Эксмо, 2007. – 431 с.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых/С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб.: Кристалл, 2000. – 272 с.
6. Т.Б. Сержантова «Оригами. Базовые формы»,2020.

РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Ноутбук, презентации для занятий, бумага цветная, нитки, карандаши, фломастеры, клей ПВА, ножницы, учебные фильмы, демонстрационный материал, таблицы, компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ: демонстрационный материал, бумага, ножницы