

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Благодарновская средняя общеобразовательная школа

Принято  
Протокол №1 заседания педагогического совета  
от 27.08.2022

Утверждено:   
Директор МБОУ Благодарновская СОШ  
Е.М. Решетова  
Приказ № 164 от 31.08.2022



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
МБОУ Благодарновская средняя общеобразовательная школа  
Ташлинского района  
Оренбургской области  
Срок освоения: 4 года

## Содержание

Общие положения.....	4
1.Целевой раздел.....	6
1.1 Пояснительная записка.....	6
1.2 Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования.....	8
1.3 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.....	10
1.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной Образовательной программы НОО.....	12
2. Содержательный раздел.....	24
2.1. Рабочие программы учебных предметов, курсов.....	24
Основное содержание учебных предметов.....	24
2.1.1. Русский язык.....	24
2.1.2. Литературное чтение.....	105
2.1.3 Иностранный язык (английский).....	148
2.1.4 Математика.....	178
2.1.5 Окружающий мир.....	248
2.1.6 Основы религиозных культур и светской этики.....	289
2.1.7 Изобразительное искусство.....	298
2.1.8 Музыка.....	367
2.1.9 Технология.....	400
2.1.10 Физическая культура.....	470
2.1.11 Информатика.....	499
2.1.12. Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном».....	518
2.1.13. Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье».....	526
2.1.14. Курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании».....	534
2.1.15. Курс внеурочной деятельности «Мир Оригами».....	539
2.1.16. Курс внеурочной деятельности «Спортивные игры и шахматы».....	547
2.2 Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий.....	562
2.2.1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.....	563
2.2.2 Характеристика универсальных учебных действий.....	564
2.2.3 Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования.....	567
2.2.4 Место универсальных учебных действий в рабочих программах.....	570
2.3 Программа воспитания.....	571
2.3.1. Пояснительная записка.....	571
2.3.2 Целевой раздел Программы воспитания.....	571
2 3 2 1 Цель и задачи воспитания обучающихся.....	571
2 3 2 2 Направления воспитания.....	572

2 3 2 3	Целевые ориентиры результатов Воспитания .....	580
2 3 3 1	Уклад общеобразовательной Организации.....	582
2 3 3 2	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.....	584
2 3 4	Организационный раздел.....	597
2 3 4 1	Кадровое обеспечение.....	597
2 3 4 2	Нормативно-методическое обеспечение.....	598
2 3 4 3	Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.....	598
2 3 4 4	Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.....	599
2. 3. 4.5	Анализ воспитательного процесса.....	
3.	Организационный раздел.....	609
3.1.	Учебный план начального общего образования МБОУ Благодарновская СОШ на 2022 -2023 учебный год .....	609
3.2.	Календарный учебный график МБОУ Благодарновская СОШ на 2022-2023 учебный год .....	615
3.3	План внеурочной деятельности .....	616
3.4.	Календарный план воспитательной работы на 2022–2023 учебный год. ....	630
3.5.	Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования .....	655
3.5.1	Кадровые условия реализации программы .....	656
3.5.2	Психолого-педагогические условия реализации начальной образовательной программы.....	661
3.5.3	Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы .....	664
3.5.4	Информационно–методические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	667
3.5.5	Материально–технические условия обеспечения реализации основной Образовательной программы начального общего образования.....	674
3.5.6	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий .....	678
3.5.7	Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы .....	682

## **Общие положения**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее образовательная программа) является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Благодарновская средняя общеобразовательная школа, характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающим образовательные потребности, возможности и особенности развития учащихся.

Сроки освоения образовательной программы: 2022 – 2026 г.г.

### **Возможности корректировки образовательной программы:**

- изменение учебного плана в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом изменяющихся условий образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей.

### **Перечень документов, на основании которых разработана образовательная программа школы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273–ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 05 июля 2021 г, регистрационный номер 64100);

с изменениями, внесенными:

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286"(Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676);

- СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020г., регистрационный номер 61573);

- СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 января 2021г., регистрационный номер 62296);

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно–методического объединения по общему образованию от 18.03.2022 г, протокол 1/22);

- Устав МБОУ Благодарновская СОШ

### **Прогнозируемый результат реализации образовательной программы:**

- личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно–смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально–личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные)как показатель умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать свое

поведение и деятельность;

- предметные результаты – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

# 1.Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Благодарновская СОШ является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса

Целями реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Благодарновская СОШ являются:

1 Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося

2 Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО

3 Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4 Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке. Возможность коллектива МБОУ Благодарновская СОШ проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (села Благодарного, Ташлинского района)

При создании программы МБОУ Благодарновская СОШ учитывала следующие принципы её формирования

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования МБОУ Благодарновская СОШ программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль)

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося

*Принцип преемственности и перспективности:* программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на

обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МБОУ Благодарновская СОШ, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся

Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.) Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

## **1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Основная общеобразовательная программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ Благодарновская СОШ, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами МБОУ Благодарновская СОШ самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Содержание ООП представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Основная общеобразовательная программа начального общего образования строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования особо учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами,



но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

Вариативность содержания ООП НОО МБОУ Благодарновская СОШ обеспечивается за счет:

1) требований к структуре программ начального общего образования, предусматривающей наличие в ней:

- единиц (компонентов) содержания образования, отражающих предмет соответствующей науки, а также дидактические особенности изучаемого материала и возможности его усвоения обучающимися разного возраста и уровня подготовки (далее – учебный предмет);

- целостной, логически завершенной части содержания образования, расширяющей и углубляющей материал предметных областей, и (или) в пределах которой осуществляется освоение относительно самостоятельного тематического блока учебного предмета (далее – учебный курс);

- части содержания образования, в пределах которой осуществляется освоение относительно самостоятельного тематического блока учебного предмета или учебного курса либо нескольких взаимосвязанных разделов (далее – учебный модуль);

2) возможности разработки и реализации МБОУ Благодарновская СОШ программ начального общего образования, в том числе предусматривающих подготовку к углубленному изучению отдельных учебных предметов;

3) возможности разработки и реализации МБОУ Благодарновская СОШ индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся.

ООП НОО МБОУ Благодарновская СОШ реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе, с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующим в ОО локальным нормативным актом. Местом осуществления образовательной деятельности при реализации образовательных программ в дистанционной форме является место нахождения МБОУ Благодарновская СОШ независимо от места нахождения обучающихся.

### **1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки; являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;

- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МБОУ Благодарновская СОШ;

- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно–методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения обучающимися программы начального общего образования отражает требования ФГОС, передают специфику МБОУ Благодарновская СОШ специфику целей изучения отдельных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей) соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

В соответствии с системно - деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно - практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов освоения обучающимися программы начального общего образования дает общее понимание формирования личностных результатов, уточняет и конкретизирует предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы – зоны ближайшего развития ребёнка;

- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний,

расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний, умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности – оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

**Личностные результаты** освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно–познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Достижение личностных результатов происходит в процессе освоения программы начального общего образования в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Личностные результаты освоения ООП НОО отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в части:

1. Гражданско–патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как о члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно– этических нормах поведения, направлены на причинение физического и морального вреда другим людям.

2. Духовно– нравственное воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявления сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и для других людей) образа жизни в окружающей среде ( в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и

бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

2. **Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой метапредметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково–символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях. Достижение метапредметных результатов происходит в процессе проектной деятельности, изучения учебных предметов, курсов, модулей, в том числе по внеурочной деятельности.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы представляют собой совокупность универсальных учебных действий и уровня овладения междисциплинарными понятиями. Метапредметные результаты отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия и группируются по трем направлениям:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работа с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

3. **Предметные результаты** освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой предметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направления этой группы. Достижение предметных результатов происходит в процессе освоения учебных предметов, курсов, модулей с сохранением фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и применением элементов социального опыта.

#### **1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

##### **1.4.1 Общие положения**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников начального уровня общего образования.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования в МБОУ Благодарновская СОШ, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

### **Основные функции системы оценки:**

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ Благодарновская СОШ являются:**

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

### **Особенностями системы оценки являются:**

- комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования (оценка оценку предметных и метапредметных результатов образования);
- образовательная деятельность, направленная на личностное развитие и воспитание обучающихся;
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ Благодарновская СОШ являются:**

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов

деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

■ оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает в себя две согласованные между собой системы оценок, определяющих основные направления и цели оценочной деятельности:

– внешняя оценка результатов деятельности образовательного учреждения и педагогических работников – оценка, осуществляемая внешними по отношению к школе государственными службами (аккредитация образовательного учреждения, аттестация кадров; мониторинг системы образования) с целью получения, обработки и предоставления информации о качестве образовательных услуг и эффективности деятельности образовательного учреждения и педагогических работников;

– внутренняя оценка – оценка образовательных достижений обучающихся, осуществляемая самой школой – обучающимися, педагогами, администрацией и родителями с целью итоговой оценки подготовки выпускников первого уровня общего образования.

**Внешняя оценка** включает:

- независимую оценку качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

К **внутренним процедурам** относятся:

- стартовая педагогическая диагностика;
- текущая и тематическая оценка;
- портфолио;
- психолого–педагогические наблюдения;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно–деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно–деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно–познавательных и учебно–практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является

границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

В МБОУ Благодарновская СОШ используются следующие формы оценки:

- безотметочное обучение – 1 класс в течение всего учебного года;
- балльная система оценки во 2 – 4 классах;
  - накопительная система оценки – Портфолио;
  - по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»), включенному в обязательную часть учебного плана начального общего образования, текущий контроль успеваемости проводится на безотметочной основе с использованием дихотомической оценочной шкалы «освоил – не освоил» в качестве оценки степени достижения планируемых результатов ООП соответствующего уровня общего образования за учебный период (год).

При организации контрольно–оценочной деятельности во вторых – четвертых классах опираемся на методические рекомендации письма Министерства образования от 19.11.1998 года «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»

### **Методы контроля и оценки знаний и учебных достижений обучающихся**

Методы	Задачи	Оценка
<b><i>Предварительный контроль</i></b>		
Наблюдение, письменные и графические работы, диктанты, сочинения, решение и составление задач, тестирование	Установление исходного уровня развития разных аспектов личности учащегося, и прежде всего исходного состояния познавательной деятельности, в первую очередь индивидуального уровня каждого ученика	Уровневая: – высокий уровень готовности к учебной деятельности; – средний уровень готовности к учебной деятельности; – низкий уровень готовности к учебной деятельности
<b><i>Текущий (тематический) контроль</i></b>		

Наблюдение, устный опрос, практические и лабораторные работы, работа в тетрадях на печатной основе, дидактические карточки, средства ИКТ, тестирование, портфолио, творческие работы, экзамены, проектные работы	Установление обратной связи; диагностирование хода дидактического процесса, выявление динамики последнего, сопоставление реально достигнутых на отдельных этапах результатов с планируемыми; стимулирование учебного труда учащихся; своевременное выявление пробелов в усвоении материала для повышения общей продуктивности учебного труда	Оценка складывается из: 1) индивидуального наблюдения за работой учащегося: внимательность при объяснении материала, активность и творческий подход к работе на уроке, отношение к изучению того или иного материала и к учёбе в целом и т.д.; 2) показателей полноты и глубины усвоения материала, умения применять полученные знания в практической деятельности и нестандартных ситуациях.
<b>Итоговый контроль</b> (может касаться как отдельного цикла обучения, так и какого-то раздела или целого предмета)		
Наблюдение, устный опрос, средства ИКТ, тестирование, портфолио, творческие работы, экзамены, проектные работы	Систематизация и обобщение учебного материала	Оценка складывается из: 1) индивидуального наблюдения за работой учащегося: внимательность при объяснении материала, активность и творческий подход к работе на уроке, отношение к изучению того или иного материала и к учёбе в целом и т.д.; 2) показателей полноты и глубины усвоения материала, умения применять полученные знания в практической деятельности и нестандартных ситуациях.
<b>Комплексная проверка</b>		
Комплексное тестирование (тест обученности), тесты успешности, аутентичное оценивание (презентация портфолио)	Диагностирование качества реализации межпредметных связей. Оценка личностных достижений и образовательных результатов равнозначна понятиям «подлинная оценка», или «оценивание реальных результатов». Оказание помощи учащимся в развитии их способностей анализировать собственную деятельность, пересматривать её и проявлять инициативу в достижении личных результатов	Будет оцениваться способность обучающихся объяснять явления, процессы, события, представления о природе, об обществе, о человеке, знаковых и информационных системах; умения учебно-познавательной, исследовательской, практической деятельности, обобщённых способов деятельности с опорой на комплекс сведений, почерпнутых из всех изученных предметов. В данном случае оценке подлежат содержание, предмет, процесс и результаты деятельности, но не сам субъект. Тест успешности (с открытой формой вопросов) оценивается по уровням: высокий, средний, низкий. Портфолио оценивается целиком на основании критериев, сформулированных педагогом и учащимися.



## 1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

### Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных регулятивных универсальных учебных действий

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенной информации, представленную в явном виде;

- распознать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли. Договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодаления ошибок.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося универсальных учебных познавательных действий, универсальных учебных коммуникативных действий и универсальных учебных регулятивных действий.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и

администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий

строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основе требований ФГОС НОО и анализа результатов международных мониторинговых исследований качества школьного образования в ООП НОО включена обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника.

Выпускник начальной школы должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно–этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию.

Таким образом, в современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося:

- добывать новые знания;
- применять полученные знания на практике;
- оценивать свое знание–незнание;
- стремиться к саморазвитию.

Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия: познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных.

Предметные (языковая, литературная, математическая, естественно–научная) соответствуют предметам учебного плана начальной школы. К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно–познавательных и учебно–практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета

способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно–исследовательской и учебно–проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Для оценки предметных планируемых результатов освоения ООП НОО используются оценочные материалы, разработанные учителями начальных классов МБОУ Благодарновская СОШ и включенные в рабочие программы по предметам. Структура оценочных материалов включает в себя:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Обязательными составляющими системы оценки сформированности предметных результатов являются материалы текущей (тематической, рубежной), промежуточной аттестаций и итогового оценивания. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Решение о достижении или недостижении планируемых предметных результатов освоения ООП НОО принимается учителем–предметником на основании результатов выполнения заданий базового уровня. Критерием освоения учебного материала считается выполнение не менее 50 % заданий базового уровня или получение 50 % от максимального балла за выполнение заданий базового уровня

### **1.4.3 Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МБОУ Благодарновская СОШ в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений.

Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть **формирующей**, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и **диагностической**,

способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагога школы. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

**Портфолио** представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся школы. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.) Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника,
- осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его

индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике). Промежуточная аттестация обучающихся проводится в 1-4 классах один раз в год в конце учебного года, с апреля по конец мая, согласно срокам в Календарном учебном графике (п. 19.10.1 ФГОС НОО). Формы промежуточной аттестации отражены в учебном плане основной образовательной программы школы (п. 9 ст. 2, ч. 1 ст. 58 ч. 1 ст. 58 Федерального закона № 273-ФЗ; п. 19.3 ФГОС НОО). Формами проведения промежуточной аттестации в школе являются:

письменные формы промежуточной аттестации:

- тесты;
- комплексные контрольные работы;
- контрольные работы: контрольные задачи, диктанты, изложения;
- задания на основе текста;
- творческие работы: сочинения, эссе;

устными формами промежуточной аттестации:

- доклады, сообщения;
  - собеседование;
  - защиту проекта;
- формы, основанные:
- на общественном смотре знаний в присутствии родителей;
  - экспертной оценке;
  - учете текущих образовательных результатов.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий. Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца. Характеристика готовится на основании: объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования; портфолио выпускника; экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования. В характеристике выпускника: отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов; даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных

образовательных достижений. Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей)

## **Содержательный раздел**

### **2.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов**

В данном разделе ООП НОО МБОУ Благодарновская СОШ приводится основное содержание учебных предметов, курсов по всем обязательным учебным предметам на уровне начального общего образования.

Рабочие программы по учебным предметам начальной школы разработаны на основе примерных программ в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочие программы по учебным предметам включают следующие разделы:

1) содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

2) планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

3) тематическое планирование, с указанием академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей (в том числе внеурочной деятельности) формируются с учетом рабочей программы воспитания.

Учебные программы по предметам обеспечивают реализацию содержания образования, содействуют приобщению школьников к общекультурным и национально значимым ценностям, формированию системы предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта.

### **2.1. Основное содержание учебных предметов**

#### **2.1.1. Русский язык**

##### **Содержание предмета**

##### **1 КЛАСС**

##### **Обучение грамоте Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для



анализа. Наблюдение над значением слова.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение

ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии,

клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

## **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс – значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

### **Морфология**

#### **Части речи**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3–го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов

связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

## **4 КЛАСС**

## **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

## **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

## **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

## **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

## **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

## **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на –мя, –ий, –ие, –ия; на –ья типа гостя, на –ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на –ов, –ин, –ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на –мя, –ий, –ие, –ия, а также кроме собственных имён существительных на –ов, –ин, –ий);

- безударные падежные окончания имён прилагательных;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на –ться и –тся;

- безударные личные окончания глаголов;

- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

### **Планируемые результаты**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

##### **гражданско–патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;



— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно–этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно–нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

### *Базовые логические действия:*

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);

— устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);

— классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно–следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини–исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

— формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### *Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове;
- делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
- определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);
- перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится: — осознать язык как основное средство общения;

- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин-тонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);
- различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных

правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять

грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

— производить синтаксический разбор простого предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на –мя, –ий, –ие, –ия, а также кроме собственных имён существительных на –ов, –ин, –ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на –ться и –тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;



— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности**

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что–то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения

коммуникативных задач;

- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>				
Раздел 1. Развитие речи				
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Фонетика				
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико–артикуляционным признакам звуков	2		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	5		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	4		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	5		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	6		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	4		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		26		
<b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация</b>				
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	2		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	2		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	8		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	3		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	6		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	6		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: отдельное написание слов	6		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	6		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, шу</i>	5		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	14		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	6		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	8		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

Итого по разделу		72	
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>			
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>			
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 2. Фонетика</b>			
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	6	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [у]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		9	
<b>Раздел 3. Графика</b>			
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	4	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		7	
<b>Раздел 4. Лексика и морфология</b>			
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	8		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		11		
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>				
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	2		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		6		
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>				
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; - сочетания <i>чк, чн</i> ; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	17	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	3	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		20		
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>				
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов,	2		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	прослушивание аудиозаписи).			
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу:		10		
Резервное время		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	3	0

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Общие сведения о языке								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1	0	0		Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		2						
Раздел 2. Фонетика и графика								

2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	1	0		Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1	1	0		Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.	1	0	1		Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	1	0		Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных);	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	1	0	<p>Работа со схемой «Звуки русского языка»;</p> <p>;</p> <p>характеристика звуков;</p> <p>речи с опорой на схему;;</p> <p>Практическая работа;;</p> <p>в ходе которой;;</p> <p>необходимо дать;;</p> <p>характеристику;;</p> <p>нескольким звукам;;</p> <p>(гласные ударные/;;</p> <p>безударные; согласные;;</p> <p>твёрдые/мягкие;;</p> <p>звонкие/глухие);;</p> <p>Комментированное;;</p> <p>выполнение задания;;</p> <p>группировка звуков по;;</p> <p>заданному;;</p> <p>основанию;;</p> <p>Работа с рисунками (и́рис— ири́с;;</p> <p>за́мок —замо́к;;</p> <p>а́тлас — атла́с);;</p> <p>наблюдение за;;</p> <p>смыслоразличительной;;</p> <p>функцией;;</p> <p>ударения. Обсуждение;;</p> <p>различия в значении слов;</p> <p>Самостоятельная работа;;</p> <p>группировка слов по;;</p> <p>заданному основанию;;</p> <p>(ударение на;;</p> <p>первом;;</p> <p>втором или третьем слоге);</p> <p>Наблюдение за языковым</p> <p>материалом с целью;;</p> <p>определения функций ь;; показатель</p> <p>мягкости;;</p> <p>предшествующего;;</p> <p>согласного в конце и в;;</p> <p>середине слова или;;</p> <p>разделительный;;</p> <p>;</p>	<p>Устный;</p> <p>опрос;;</p> <p>Практическая</p> <p>работа;</p> <p>;</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>ИНФОУРОК</p> <p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
------	---	---	---	---	---	---	---

2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1	0	1	<p>Практическая работа; в; ходе которой необходимо дать характеристику; нескольким звукам; (гласные ударные/; безударные; согласные; твёрдые/мягкие; ; звонкие/глухие);; Работа со схемой «Звуки; русского языка»;; характеристика звуков; речи с опорой на схему; Дидактическая игра; «Определи звук по его;; характеристике»;; Практическая работа;; в ходе которой;; необходимо дать;; характеристику;; нескольким звукам;; (гласные ударные/;; безударные; согласные; твёрдые/мягкие;; звонкие/глухие);; Дифференцированное;; задание;; классифицировать звуки; русского языка по;; значимым основаниям;; ; ;</p>	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	--	---	---	---	---	---	--

2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1	1	0		<p>Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»;</p> <p>Игра-соревнование;</p> <p>«Приведи пример; звука» (в ходе игры; необходимо приводить; примеры гласных звуков; твёрдых/мягких; звонких/глухих согласных; парных и; непарных по твёрдости —мягкости; согласных звуков; парных и непарных по звонкости—глухости согласных; звуков);;</p> <p>Дифференцированное; задание;; классифицировать звуки; русского языка по; значимым основаниям;;</p> <p>Комментированное; выполнение задания;; группировка звуков по; заданному;; основанию;;</p> <p>;</p>	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		7						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	3	0	1		Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов;	Письменный контроль;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	3	0	1	<p>Работа в парах: один; ученик читает значение; слова из толкового словаря в учебнике; второй; отгадывает это слово;</p> <p>; потом меняются ролями; Творческая работа;; подобрать примеры;; предложений к каждому из значений;; многозначного слова —; можно составлять свои;; предложения;; можно искать в книгах;; Наблюдение за сходством и различием; значений синонимов с; опорой на; лексическое значение и на предложения;; в которых они;; употреблены;; Учебный диалог;; в ходе которого;; сравниваются слова в;; синонимическом; ряду и выявляются; различия между; словами;;</p> <p>Работа в парах: поиск в;; тексте синонимов;; Дифференцированная; работа;; реконструкция текста;; связанная с выбором из;; ряда синонимов наиболее подходящего для;; заполнения пропуска в;; предложениях текста;;</p> <p>;</p> <p>;</p>	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	--	---	---	---	--	---------------	--

3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	0	1	<p>Практическая работа: с;  опорой на толковый;  словарь учебника;  определить;  лексические значения каких слов  запи-саны;;  Работа в группах;;  наблюдение за значением слов в  тексте;;  установление значения;;  слова с опорой на текст;  Практическая работа;;  выписать из;;  толкового словаря;  значение пяти слов;;  ;;  которые раньше не знал(а);  Практическая работа: с;;  опорой на;  толковый словарь;  учебника определить;;  лексические значения;  каких слов записаны;;  Работа с;;  рисунками;;  на которых;;  изображены разные;;  значения слов;;  ;;  например слов корень;;  иголки;;  кисть: с;;  опорой на рисунки;;  объяснить значения;;  многозначных слов;;  Самостоятельная работа;; поиск в  толковом словаре учебника  многозначных; слов;;  ;;  выписывание словарной; статьи в  тетрадь;;  Творческая работа;;  подобрать примеры;;  предложений к каждому из  значений;;  многозначного слова —; можно  составлять свои;;  предложения;;  можно искать в книгах;;  ;</p>	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	---	---	---	---	--	-------------------------	--

3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	2	0	1		<p>Работа в парах: поиск в; тексте синонимов;;</p> <p>Дифференцированная; работа;;</p> <p>реконструкция текста;; связанная с выбором из; ряда синонимов наиболее подходящего для;;</p> <p>заполнения пропуска в;; предложениях текста;;</p> <p>Наблюдение за словами; имеющими;;</p> <p>противоположное; значение (антонимами).; Анализ лексического;;</p> <p>значения слов —;;</p> <p>антонимов;;</p> <p>Дидактическая игра; «Назови слово;;</p> <p>::</p> <p>противоположное по;; значению;;</p> <p>Работа в парах: подбор;; антонимов к;;</p> <p>предложенным словам; Практическая работа;;</p> <p>поиск в текстах;;</p> <p>антонимов;;</p> <p>Работа в группах: анализ; уместности;;</p> <p>использования слов в;; предложениях;;</p> <p>::</p> <p>находить случаи;;</p> <p>неудачного выбора слова;</p> <p>;</p>	<p>Устный; опрос;;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>;</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>ИНФОУРОК</p> <p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p> <p>PANDIA <a href="https://pandia.ru/">https://pandia.ru/</a></p> <p>УЧИ.РУ</p> <p><a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a></p>
Итого по разделу:		10						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								
4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	4	1	0		<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>устный;</p> <p>письменный контроль;</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>ИНФОУРОК</p> <p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p> <p>УЧИ.РУ</p> <p><a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a></p>

4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	5	0	1	<p>Работа с текстом;;  в котором встречаются;;  формы одного и того же; слова:  поиск форм слова; сравнение форм  слова;;  выявление той части;;  которой различаются;;  формы слова (изменяемой части  слова);;  Наблюдение за;;  образованием слов с;;  помощью суффиксов;;  выделение;;  суффиксов;;  с помощью которых;;  образованы слова;;  высказывание;;  предположений о значении  суффиксов; Работа в;;  группах: поиск среди;;  предложенного набора;  слов с одинаковыми;;  суффиксами;;  Дифференцированное;;  задание: наблюдение за;;  синонимией суффиксов; Работа с  таблицей: подбор примеров слов с;;  указанными в таблице;;  суффиксами и;;  приставками;  ;</p>	Контрольная работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> PANDIA <a href="https://pandia.ru/">https://pandia.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-  klass/grade-790</a>
------	--	---	---	---	---	------------------------	---

4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	5	1	0	<p>Работа с записями на доске: сопоставление;; однокоренных слов и;; выявление различий; между ними в значении и в;; буквенной;; записи (среди родственных слов есть;; несколько слов с;; суффиксами;; например;; это может быть ряд гора; горка;; горочка;; горный;; гористый);;</p> <p>Наблюдение за;; образованием слов с;; помощью суффиксов;; выделение;; суффиксов;; с помощью которых;; образованы слова;; высказывание;; предположений о значении суффиксов; Работа в; группах: поиск среди;; предложеного набора; слов с одинаковыми;; суффиксами;; Дифференцированное;; задание: наблюдение за;; синонимией суффиксов; Работа с таблицей: подбор примеров слов с;; указанными в таблице;; суффиксами и;; приставками;;</p>	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
Итого по разделу:		14					
Раздел 5. <b>Морфология</b>							



5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	1	1	<p>Наблюдение за; предложенным набором; слов: что обозначают; на какой вопрос отвечают; формулирование вывода; введение понятия «имя»; существительное»; Работа в парах: распределение; имён; существительных на две;; группы в;; зависимости от того; на какой вопрос;; отвечают:«что?» или «кто?»;;</p> <p>Наблюдение за; лексическим значением;; имён существительных;;</p> <p>Практическая работа;; различие (по; значению и вопросам); одушевлённых и;; неодушевлённых имён;; существительных; Работа в группах: группировка; имён; существительных; по;; заданным;; основаниям;;</p> <p>Наблюдение за; предложенным набором; слов: что обозначают; на какой вопрос отвечают; формулирование вывода; введение понятия «глагол»; ;</p>	Устный; опрос;; Письменный контроль; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> PANDIA <a href="https://pandia.ru/">https://pandia.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-class/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-class/grade-790</a>
------	---	---	---	---	--	---	---

5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5	0	0		<p>Наблюдение за; лексическим значением; глаголов.;; Дифференцированное; задание: группировка; глаголов в зависимости от того; называют они движение; или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы.;; Работа в парах; нахождение в тексте; глаголов.;; Наблюдение за; предложенным набором; слов: что обозначают.;; на какой вопрос отвечают; формулирование вывода; введение понятия «имя»; прилагательное»; Учебный диалог «Чем похожи и; чем; различаются предлоги и;; приставки?»;;</p>	<p>Устный; опрос.;; Письменный контроль.;; Практическая работа; ;</p> <p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> .ru/УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a></p>
------	---	---	---	---	--	---	--

5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	0	0	<p>Наблюдение за; предложенным набором; слов: что обозначают; на какой вопрос отвечают; формулирование вывода; введение понятия «имя»; прилагательное»; Работа в парах: распределение; имён; прилагательных на три; группы в;; зависимости от того; на какой вопрос;; отвечают:«какой?»; «какое?»; «какая?»; Наблюдение за лексическим значением; имён прилагательных;; Дифференцированное;; задание: выявление; общего признака группы имён; прилагательных;; Практическая работа;; выписывание из текста;; имён прилагательных;; Учебный диалог «Чем; похожи и чем;; различаются предлоги и; при; Учебный диалог «Чем;; похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление; алгоритма; различения приставок и; предлогов;; Списывание предложений с раскрытием скобок на; основе применения;; алгоритма различения;; предлогов и приставок;; Творческая работа;; составление;; предложений;; в которых есть одинаково звучащие предлоги и;; приставки; ;</p>	Письменный контроль;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
------	--	---	---	---	---	----------------------	---

5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.	4	1	0		Учебный диалог «Чем; похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление; алгоритма;; различия приставок и; предлогов;; Списывание предложений с раскрытием скобок на; основе применения;; алгоритма различия;; предлогов и приставок;; Творческая работа;; составление;; предложений;; в которых есть одинаково звучащие предлоги и;; приставки;;	Устный; опрос;; Письменный контроль;; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
Итого по разделу:		19						
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>								
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	0	0		Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью; слов в предложении;; Упражнение: запись;; предложений с;; употреблением слов в;; предложениях в;; нужной форме (с опорой на собственный речевой; опыт);; Работа в парах;; составление предложений из набора;; слов;; Работа с рисунками и;; подписями к;; рисункам (предложения; различаются по цели;; высказывания;; например: «Снег идёт.;; Снег идёт? Снег;; иди!»); сравнение; ситуаций; изображённых на рисунке;; формулирование вывода о целях;; с которыми произносятся предложения;; ; ; ; ;	Письменный контроль;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> PANDIA <a href="https://pandia.ru/">https://pandia.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>

6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2	0	1	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не“ предложение“?»;</p> <p>Наблюдение за связью; слов в предложении;</p> <p>Упражнение: запись; предложений с; употреблением слов в; предложениях в; нужной форме (с опорой на собственный речевой; опыт);</p> <p>Работа в парах;</p> <p>составление предложений из набора; слов;</p> <p>Работа с рисунками и; подписями к;</p> <p>рисункам (предложения; различаются по цели; высказывания;</p> <p>например: «Снег идёт.; Снег идёт? Снег; иди!»); сравнение; ситуаций; изображённых на рисунке;</p> <p>формулирование вывода о целях; с которыми произносятся предложения;</p>	Устный; опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
------	--	---	---	---	--	-------------------------------------	---

6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	0		Устный; опрос; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
------	--	---	---	---	--	--	---

6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	1	0		Учебный диалог «Как; соотносятся знаки;; препинания в конце;; предложения с целевой;; установкой;; предложения?»;; Составление таблицы; «Виды предложений по; цели высказывания»;; подбор примеров; Работа с рисунками и подписями к; рисункам (предложения; различаются по;; эмоциональной окраске; например;; «Ландыши расцвели.;; Ландыши;; расцвели!»); сравнение;; ситуаций;; ;; изображённых на; рисунках; наблюдение за; интонационным;; оформлением;; предложений;; Работа в парах;; сопоставление;; предложений;; различающихся по;; эмоциональной окраске; произношение;; предложений с;; соответствующей;; интонацией;; Практическая работа;; выбирать из текста;; предложения по заданным признакам;; ;	Устный; опрос;; Практическая работа;; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								
7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, щу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> .	7	0	0		Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;	Устный; опрос;; Письменный; контроль;; Тестирование;; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>

7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	7	0	0		<p>Работа в группах;;  группировка слов по;  заданным основаниям;;  совпадают или не;;  совпадают произношение и  написание;;  согласных звуков в корне слова;;  Объяснение учащимися;  собственных;;  действий при подборе;;  проверочных слов и;;  указание на тип;;  орфограммы;;  Работа в парах;;  аргументировать;  написание в тексте слов с  изученными;  орфограммами;;  Комментированное письмо при  записи слов под;;  диктовку: выявлять;;  наличие в корне слова;;  изучаемых орфограмм;;  обосновывать способ;;  проверки орфограмм;;  Самостоятельная работа;; находить  и;;  фиксировать (графически  обозначать);;  орфограммы;;</p>	<p>Устный;  опрос;;  Контрольная  работа;  ;</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  ИНФОУРОК  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  УЧИ.РУ  <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-  klass/grade-790</a></p>
7.3.	Понятие орфограммы.	2	0	0		<p>Устный;  опрос;;  Контрольная работа;  ;</p>	<p>Устный;;  опрос;;  Письменный;  контроль;;  Зачет;;  Тестирование;  Диктант;;  ;</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  ИНФОУРОК  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  УЧИ.РУ  <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-  klass/grade-790</a></p>



7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	7	0	0	<p>Работа с таблицей (в; одном столбце слова; разделены по слогам;; в другом столбце эти же; слова разделены для;; переноса);;; сопоставление различия; деления слов на слоги и; для переноса;; объяснение разницы;; Практическая работа;; запись слов с;; делением для переноса; осуществление;; самоконтроля при делении слов для;</p>	<p>Устный;; опрос;; Письменный; контроль;; Зачет;; Тестирование;</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a></p>
------	--	---	---	---	--	--	--

7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	5	0	0	<p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию; (поиск слов;; в которых;; необходимо проверить;; парный по звонко-сти —; глухости согласный);;</p> <p>Работа в группах;; группировка слов по; заданным основаниям;; совпадают или не;; совпадают произношение и написание;; согласных звуков в корне слова;; Объяснение учащимися;; собственных;; действий при подборе;; проверочных слов и;; указание на тип;; орфограммы;; Работа в парах;; аргументировать; написание в тексте слов с изученными; орфограммами;;</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под;; диктовку: выявлять;; наличие в корне слова;; изучаемых орфограмм;; обосновывать способ;; проверки орфограмм;; Самостоятельная работа;; находить и;; фиксировать (графически обозначать);;</p> <p>орфограммы;; ;; ;</p> <p>Комментированное; письмо: объяснение; различия в;; звукобуквенном составе; записываемых слов;; Упражнения на;; закрепление правила;; написания сочетаний жи; ши;; чу;; шу; чк;; чн. Взаимопроверка;; Осуществление;; самоконтроля; ;</p>	<p>Контрольная работа; Устный;; опрос;; Письменный; контроль;; Зачет;; Тестирование;; ;</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> /УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a></p>
------	--	---	---	---	---	---	---

7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2	1	0		Комментированное; письмо: объяснение; различия в;; звукобуквенном составе; записываемых слов;; Упражнения на;; закрепление правила;; написания сочетаний жи; ши;; чу;; щу; чк;; чн. Взаимопроверка.;; Осуществление;; самоконтроля; ;	Контрольная работа;  РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> PANDIA <a href="https://pandia.ru/">https://pandia.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
------	--	---	---	---	--	--	---

7.7.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разделительный мягкий знак;</li> <li>- сочетания <b>чт, щн, нч</b>;</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;</li> <li>- раздельное написание предлогов с именами существительными</li> </ul>	20	1	0	<p>Комментированное; письмо: объяснение; различия в;; звукобуквенном составе; записываемых слов;; Упражнения на;; закрепление правила;; написания сочетаний жи; ши;; ча;; ща;; чу;; шу; чк;; чн. Взаимопроверка.;; Осуществ-ление;; самоконтроля;; использования;; правила;; Наблюдение за языковым материалом;; формулирование на основе анализа;; предложенного материала ответа на;; вопрос;; связанный с правилом;; переноса слов;; уточнение правила;; переноса слов (буквы й; ь;; ь);; Работа с таблицей (в; одном столбце слова; разделены по слогам;; в другом столбце эти же; слова разделены для;; переноса);; сопоставление различия; деления слов на слоги и; для переноса;; объяснение разницы;; ;; ; ;</p>	<p>Устный; опрос;; Письменный контроль;; Контрольная работа; ;</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a></p>
------	---	----	---	---	--	--	--

Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	5	0	0		Ролевая игра; «Наблюдатели»; цель игры связана с; оценением; правильности; выбора; языковых и; неязыковых средств; устного общения на уроке и на переменах; Работа с; репродукциями картин;;	Устный; опрос;; Письменный контроль;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3	0	0		Наблюдение за нормами речевого этикета;	Устный; опрос;; Письменный контроль;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	3	0	0		Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>

8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	3	0	0		<p>Комментированный; устный выбор;; правильной реплики из;; нескольких;; предложенных;; обоснование;; целесообразности выбора языковых;; средств;; соответствующих цели и; условиям общения;; Ролевые игры;; разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора;; начать;; поддержать;; закончить разговор;; привлечь внимание и т. п. ; Творческое задание;; создание собственных;; диалогов в ситуациях;; необходимости;; начать;; поддержать;; закончить разговор;; привлечь внимание и т. п. ; Наблюдение за нормами; речевого этикета; Ролевая игра;; в которую включена;; отработка этикетных;; выражений;; ;</p>	<p>Устный; опрос;; Письменный контроль;; Контрольная работа; ;</p> <p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5- klass/grade-790</a></p>
------	---	---	---	---	--	---	--

8.5.	<p>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).          Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.          Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p>	4	0	0	<p>Работа с репродукциями; картин;;          ;;          рассматривание;;          анализ собственного;;          эмоционального отклика на картину;;          ;;          ответы на поставленные; вопросы;;          Составление устного;;          рассказа по картине с;;          опорой на вопросы / с;;          опорой на ключевые слова /          самостоятельно;;          Экскурсия в;;          художественный музей;;          (при наличии в месте;;          проживания) или;;          виртуальная экскурсия по;          художественному музею; Выбор          картины;;          которая произвела;;          наибольшее впечатление во время;;          экскурсии. Устный рассказ об этой;;          картине;;          Устный рассказ об этой;;          картине;;          ;          ;</p>	<p>Устный;          опрос;;          Письменный          контроль;          ;</p>	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>          ИНФОРУОК  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>          УЧИ.РУ  <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a></p>
------	--	---	---	---	--	---	--

8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	0	<p>Работа в парах: различение текста и «не текста»;;  аргументация своей точки зрения;  Наблюдение за;  последовательностью;;  предложений в тексте;;  Самостоятельная работа;;  восстановление;;  деформированного текста—  необходимо определить правильный порядок;;  предложений в тексте;;  Практическая работа;;;  формулирование;;  основной мысли;;  предложенных текстов;;  Наблюдение за структурой текста;;  ;;  знакомство с абзацем как;  структурным;;  компонентом текста;;  формулирование;;  выводов о том;;  что в абзаце содержится; микротема;;  Совместная работа;;;  определение;;  последовательности;  абзацев в тексте с;;  нарушенным порядком;;  следования абзацев;;  Индивидуальная работа;;  определение;;  порядка следования;;  абзацев;;  Дифференцированное;;  задание: выделение;  абзацев в тексте;;  в котором абзацы не;;  выделены;;  Обсуждение: как связана; основная  мысль текста с; содержанием  каждого;;  абзаца;;  Практическая работа;;;  формулирование;;  основной мысли текста и; основной  мысли каждого; абзаца;  преобразование;;  основной мысли в;;  предложение;;  ;  ;</p>	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
------	-----------------------------------	---	---	---	--	---------------	---



8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	5	0	0		Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений;	Устный опрос;	/РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	5	0	0		Творческая работа;; составление текста по; заданным характеристикам— названию;; количеству абзацев и; микротемам;; каждого абзаца;; ; ;	Устный; опрос;; Письменный контроль;; Зачет;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
Итого по разделу:		30						
Резервное время		30						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	9				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	0	0		Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»; Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»;	Устный опрос;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
Итого по разделу:		1						

Раздел 2. Фонетика и графика								
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1	0	0		Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	0.5	0	0.5		Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	0.5	0	0.5		Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
Итого по разделу:		2						
Раздел 3. Лексика								
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	1	0	1		Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru

3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2	0	1		Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря; Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе;	Практическая работа;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	2	0	1		Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								
4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4	0	1		Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4	1	1		Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем; Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	0	0		Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	3	0	1		Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией ей в учебнике;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru

5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	0	0		Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	3	0	0		Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информации ей в учебнике;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
5.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	3	0	1		Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информации ей в учебнике;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	3	1	1		Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информации ей в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Практическая работа;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3	0	1		Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>

5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	3	0	1		Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
5.9.	Склонение имён прилагательных.	3	1	1		Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
5.10.	Местоимение (общее представление).	3	0	1		Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотношение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3	1	1		Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3	0	1		Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотношение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
5.13.	Неопределённая форма глагола.	2	0	1		Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	2	0	0		Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>

5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	2	0	0		Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
-------	---	---	---	---	--	---	---------------------------------------	--

5.16.	Частица <i>не</i> , её значение	3	0	1		Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
Итого по разделу:		43						
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>								
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2	0	1		Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	3	1	0		Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	3	1	1		Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	2	0	0		Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов	3	0	0		Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
Итого по разделу:		13						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	5	1	1		Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>

7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .	10	1	3		Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;	; Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
------	--	----	---	---	--	---	--	---



7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	10	1	2		Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания);	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами	25	1	5		Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3	0	1		Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	0	1		Самооценка собственной речевой культуры во время общения;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3	0	2		Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3	0	1		Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3	0	1		Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru

8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	3	0	1		Совместное составление плана текста;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a> <a href="http://www.ug.ru">www.ug.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a>
------	--	---	---	---	--	--------------------------------------	--------------------------------------	--

8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3	0	1		Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	0	2		Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3	0	1		Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	3	0	1		Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета;	Устный опрос; Письменный контроль;	www.openworld/school www.ug.ru http://pedsovet.su www.nachalka.com http://www.rus.1september.ru
Итого по разделу:		30						
Резервное время		18						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	42				

#### Тематическое планирование, 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Сведения о русском языке								

1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	1	0	1		Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения; Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения; Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка; Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?»; Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0	0	0		Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru</a>
Итого по разделу:		1						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								

2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0		Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»; Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru</a>
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	1		Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора; Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru</a>
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	2	0	0		Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора;	Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	3	0	0		Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	0	1		Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу; Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу; Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2	0	0		Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу; Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу; Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2	0	1		Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	4	0	0		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	8	0	1		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru</a>

5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2	0	0		Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе;	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/teacher/school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/subject/13/4/teacher/school-collection.edu.ru</a>
------	--	---	---	---	--	--	---	---

5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	4	0	1		Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru</a>
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	0	0		Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных; Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного; Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru">https://resh.edu.ru/subject/13/4/ttp://school-collection.edu.ru</a>
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	4	0	0		Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>



5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	8	1	1		Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям); Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик; Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	4	0	0		Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	2	0	1		Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	2	0	0		Практическая работа: соотнесение; понятия (склонение; спряжение; ; неопределённая форма и т. д.) с его; краткой характеристикой;	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	1	0	0		Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи;	Контрольная работа; Зачет; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
Итого по разделу:		43						
Раздел 6. Синтаксис								

6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	7	0	1		Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия; Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
------	---	---	---	---	--	--	----------------------	---

6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5	0	0		Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)	4	0	0		Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение: группировка предложений по определённому признаку;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
Итого по разделу:		16						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	10	0	0		Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	15	1	0		Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	6	0	1		Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами; Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удастся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.); Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b> , а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b> ); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться</b> и <b>-тся</b> ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <b>и, а, но</b> , и без союзов.	13	1	0		Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм; Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок; Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;	Письменный контроль; Зачет; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	3	0	0		Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок; Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;	Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	3	0	0		<p>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок;</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></p>
------	---	---	---	---	--	---	---	--

Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	7	0	2		Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи; Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;	Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4	0	4		Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки; Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	6	0	6		Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность; Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений);	Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	9	0	9		Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);	Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	2	0	2		Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи; Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;	Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	2	1	0		Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
Итого по разделу:		30						
Резервное время		18						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	33				

## 2.1.2. Литературное чтение

### Содержание учебного предмета

#### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно–этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх–четырёх авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно–познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно–



этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно–этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно–этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика

на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно–этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д. Н. Мамина–Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно–познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно–этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками–иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День

Победы. *Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели–сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.–К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного

списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного–двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно–этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение–поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский

баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте–описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста–описания, текста–рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина–Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова–Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина–Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух– трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.

Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух–трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.–К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.

Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории*. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно–сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина*. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова*. Представление о басне как лиро–эпическом жанре. Круг

чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две–три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно–познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста–описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста–рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина–Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой–сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений.

Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно–иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга–произведение, книга–сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Планируемые образовательные результаты**

Изучение литературного чтения в 1–4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно–нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений отношений на пра

### **Гражданско–патриотическое воспитание:**

проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно–этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно–нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

##### *базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;



— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно–следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбрать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

— К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности**

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических,

грамматических) для успешного общения;

- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

## 1 КЛАСС

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно–этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя библиотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно–этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и

- сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно–этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;



— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>					
1.1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>					
2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>

2.3	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>					
3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
3.3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>

	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
3. 5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
3. 6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
3. 7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	55			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
3. 8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	2			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
3. 9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>

3.1 0.	Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
3.1 1.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
3.1 2.	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	4			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
3.1 4.	Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	3			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>

Итого по разделу:		80			
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>					
1. 1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
1. 2.	Произведения о детях и для детей	14			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
1. 3.	Произведения о родной природе	4			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
1. 4.	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	3			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
1. 5.	Произведения о братьях наших меньших	9	1		<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
1. 6.	Произведения о маме	3			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
1. 7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
1. 8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj</a> <a href="https://resh.edu.ru/login">https://resh.edu.ru/login</a>
Итого по разделу:		42			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6	0	0	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;          Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;          Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;          Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;          Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);          Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;          Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы;          Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);          Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);</p>	<p>Устный опрос;          Устный опрос;          практическая работа;          просмотр учебного фильма;</p>	<p>МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>          РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>          ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>          МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>          УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a></p>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>          РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>          ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>          МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>          УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a></p>
1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	0	1	<p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>          РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>          ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>          МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>          УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a></p>



1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	0	1		Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
1.5.	<b>Мир сказок</b>	12	0	1		Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	0	0		Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;	Устный опрос;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	0	0		Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;	Устный; опрос;; ;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	0	1		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>

1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	0	0		Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;	Устный опрос;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11	0	0		Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Устный опрос;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	1	0		Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг;	Устный опрос;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	4				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

1.1.	<b>О Родине и её истории</b>	6	0	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе;</p> <p>установление мотива изучения;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений;</p> <p>понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста;</p> <p>осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений; о Родине. Например;</p> <p>К. Д. Ушинский «Наше отечество»;</p> <p>Ф. Н. Глинка «Москва»;</p> <p>М. М. Пришвин «Моя Родина»;</p> <p>;</p> <p>К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору).;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?»;</p> <p>объяснение своей позиции;</p> <p>сравнение произведений;</p> <p>относящихся к одной теме;</p> <p>но разным жанрам.;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка;</p> <p>определение темы;</p> <p>выделение главной мысли;</p> <p>осознание идеи текста;</p> <p>нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении;</p> <p>соблюдение интонационного рисунка (пауз;</p> <p>темпа;</p> <p>ритма;</p> <p>логических ударений);</p> <p>в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.;</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин;</p> <p>соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов;</p> <p>например;</p> <p>«Какие слова из произведения подходят для описания картины?»;</p> <p>«Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова;</p> <p>И. И. Левитана;</p> <p>И. И. Шишкина;</p> <p>;</p> <p>В. Д. Поленова (по выбору).;</p>	Устный опрос;	yandex.ru, <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
------	------------------------------	---	---	---	--	------------------	--

					<p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев; «Россия» (в сокращении); Т. В. Бокова «Родина»; Н. М. Рубцов; «Привет; Россия!» (отрывок); З. Н. Александрова «Родина» (по выбору).; Составление выставки книг на тему Родины и её истории; ; ;</p>		
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	0	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива изучения.;</p> <p>«Чтение» информации; представленной в схематическом виде; объяснение значения слова «фольклор»; обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы; работа со схемой; «Назовите жанры.»; Выразительное чтение (потешки; считалки; небылицы; скороговорки; пословицы; песни); используя интонацию; паузы; темп; ритм; логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.;</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора; их роль; ;</p>	Устный опрос;	yandex.ru, <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	9	0	0	<p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»; Выразительное чтение (потешки; считалки; небылицы;</p>	Устный опрос;	yandex.ru, <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

					<p>скорого- ворки;          пословицы;          песни);          используя интонацию;          паузы;          темп;          ритм;          логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.;          Беседа на тему: ценность произведений фольклора;          их роль;          ;</p>		
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4			<p>; Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;          Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;          Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость;          Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;          Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль;          Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;          Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей;          Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен;          Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг;</p>	Устный опрос;	yandex.ru, <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

1.5.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	8	0	0	<p>;</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста;</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;</p>	Устный опрос;	yandex.ru, <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
------	--	---	---	---	---	---------------	--

1.6.	<b>Творчество Л.Н.Толстого</b>	10	0	0		<p>; Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору);</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои;</p>	Устный опрос;	yandex.ru, <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.7.	<b>Литературная сказка</b>	9	0	0		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельнопрочитанному произведению;</p>	Устный опрос;	yandex.ru, <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

1.8.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	10	0	0	<p>; Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».</p> <p>На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.;</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины);</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;</p>	Устный опрос;	yandex.ru, <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.9.	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	16	0	0	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи) ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);</p>	Устный опрос;	yandex.ru, <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>



1.10.	<b>Произведения о детях</b>	18	0	0	<p>; Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Анализ заголовка;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p>	Устный опрос;	yandex.ru, <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.11.	<b>Юмористические произведения</b>	6	0	0	<p>; Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	Устный опрос;	yandex.ru, <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

1.12.	<b>Зарубежная литература</b>	10	0	0	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>	Устный опрос;	yandex.ru, <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.13.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	4	1	0	<p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря;</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации);</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору);</p>	Практическая работа;	yandex.ru, <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
Резервное время		10					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	0			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	12	0	0	07.09.2022 08.09.2022	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение поговорок «Родной своей край делами прославляй»;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла поговорок о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p> <p>Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определения темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>

1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	11	0	1	<p>;</p> <p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения;</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания;</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью);</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях;</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность;</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений;</p> <p>Составление номинативного плана;</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно;</p> <p>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров;</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения);</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов;</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя);</p> <p>Пересказ былины от лица её героя;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>
------	--	----	---	---	---	---	---

1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	12	0	1	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;          Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарование!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...»), «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;          Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;          Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору);          Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;          Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;          Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;          Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»); сюжеты, герои, чудеса и превращения;          Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;          Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	<p>Практическая работа;          Тестирование;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	0	1	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;          Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова;          Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;          Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;          Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;          Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»);          Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»;          Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен;          Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;</p>	<p>Устный опрос;          Письменный контроль;          Практическая работа;          Тестирование;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>

1.5.	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	4	0	1		<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>
1.6.	<b>Литературная сказка</b>	9	1	1		<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>

1.7.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	7	0	1	<p>;</p> <p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строфа;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>
1.8.	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	7	1	1	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русака»;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>

1.9.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	6	0	1	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Буннина «Гаснет вечер, даль синет...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделении в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строфа;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.10.	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	12	1	1	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Каким бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений);</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>



1.11.	<b>Произведения о детях</b>	13	0	0		<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмь», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с словыми шишками» (не менее трёх авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.12.	<b>Пьеса</b>	5	0	0		<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору);</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?»;</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене;</p> <p>Чтение по ролям;</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля;</p>		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.13.	<b>Юмористические произведения</b>	6	0	0		<p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главныереки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);</p>		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.14.	<b>Зарубежная литература</b>	8	2	2		<p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;</p>		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.15.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	7	1	2		<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»;</p>		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Резервное время		13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	13				

### 2.1.3 Иностраннй язык (английский)

#### Содержание учебного предмета

#### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

##### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

– диалога–расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

##### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

##### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200

лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом–связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога–расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в

односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко–буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов –teen, –ty, –th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных –teen, –ty, –th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на –ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

## КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4 КЛАСС

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

#### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

– диалога–побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

– диалога–расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.



Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно–популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико–интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование

существительных с по– мощью суффиксов –er/–or, –ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **Планируемые образовательные результаты**

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно–нравственными ценностями, принятыми в

обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско–патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно–этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно–нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно–следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

## **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

## **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе

предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что–то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь; – знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном

уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно–познавательной)

## **2 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

• вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог–расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

• создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование**

• воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

• воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд);

• воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### **Смысловое чтение**

• читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

• читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### **Письмо**

• заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

• писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

#### **Фонетическая сторона речи**

• знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);



- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом–связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый,

определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог–побуждение, диалог–расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,

демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

### **Письмо**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

#### **Фонетическая сторона речи**

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, –tion, –ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных –teen, –ty, –th) и словосложения (football, snowman).

#### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на –ing: to like/enjoy doing something;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в

притяжательном падеже (Possessive C);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог–побуждение, диалог–расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;– прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### **Письмо**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных

способов словообразования: аффиксации (суффиксы –er/–or, –ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы –er/–or, –ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

### **Грамматическая сторона речи**

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо– значение времени.

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

• владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

• знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

• знать некоторых литературных персонажей;

• знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

• кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>								
1.1.	Приветствие, знакомство.	5	0	0		Графика, орфография и пунктуация;	Устный опрос;	www.englishforkids.ru
1.2.	Моя семья.	7	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Устный опрос;	www.englishforkids.ru
1.3.	Мой день рождения	6	0	0		Смысловое чтение; Смысловое чтение; письмо; Фонетическая сторона речи; графика орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	www.infourok.ru
1.4.	Моя любимая еда.	7	1	0		Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Контрольная работа;	www.englishforkids.ru
Итого по разделу		25						
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>								
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	5	0	0		Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	http://www.uchportal.ru/load/94
2.2.	Любимые занятия.	5	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Письменный контроль;	www.infourok.ru
2.3.	Мой питомец.	5	0	0		Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; письмо;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	www.englishforkids.ru
2.4.	Выходной день.	5	1	0		Графика, орфография и пунктуация; Графика; орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.uchportal.ru/load/94
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>								

3.1.	Моя школа.	5	0	0		Лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>
3.2.	Мои друзья.	5	0	0		Диалогическая речь; монологическая речь; Аудирование;	Письменный контроль; Устный опрос;;	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>



3.3.	Моя малая родина (город, село).	5	1	0		Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/94">http://www.uchportal.ru/load/94</a>
Итого по разделу		15						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>								
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	3	0	0		Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	2	0	0		Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.uchportal.ru/load/94">http://www.uchportal.ru/load/94</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	3	1	0		Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Контрольная работа;	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>
Итого по разделу:		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>								
1.1.	Моя семья.	4	0	1		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Устный опрос;	ЯКласс; Учи.ру; презентации, Аудиоприложения (rosuchebnik.ru)? Youtube
1.2.	Мой день рождения.	3	0	1		Фонетическая сторона речи; Графика; орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; практическая работа;	ЯКласс; РЭШ Youtube Аудиоприложения(rosuchebnik.ru)
1.3.	Моя любимая еда.	3	1	0		Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Контрольная работа; Устный опрос;	ЯКласс; РЭШ Youtube Аудиоприложения(rosuchebnik.ru) Skysmart класс

1.4.	Мой день (распорядок дня).	4	1	0		Монологическая речь; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; ;	Устный опрос; Контрольная работа;	Учи.ру РЭШ Youtube Аудиоприложения(rosuchebnik.ru) Skysmart класс
Итого по разделу		14						
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>								
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3	0	1		Графика, орфография и пунктуация; Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру РЭШ Youtube Аудиоприложения(rosuchebnik.ru) Skysmart класс
2.2.	Мой питомец.	3	0	1		Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи;	практическая работа; Устный опрос;	РЭШ Youtube Якласс
2.3.	Любимые занятия.	3	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ Youtube Skysmart класс
2.4.	Любимая сказка.	3	0	1		Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Практическая работа; Устный опрос;	Youtube
2.5.	Выходной день.	4	1	0		Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Социокультурные знания и умения;	Контрольная работа; Устный опрос;	Учи.ру РЭШ яКласс Презентации
2.6.	Каникулы.	4	0	1		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Практическая работа; Устный опрос;	РЭШ Youtube Skysmart класс
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>								
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	4	0	1		Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Практическая работа; Устный опрос;	Презентации РЭШ Youtube Аудиоприложения(rosuchebnik.ru)

3.2.	Моя школа.	3	1	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Контрольная работа; Устный опрос;	Учи.ру РЭШ Youtube Аудиоприложения(rosuchebnik.ru) Skysmart класс
3.3.	Мои друзья.	3	0	1		Фонетическая сторона речи; Графика; орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	Презентации РЭШ Youtube
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	0		Лексическая сторона речи; грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; ;	Устный опрос;	Презентации Youtube
3.5.	Дикие и домашние животные.	3	0	1		Фонетическая сторона речи; Графика; орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Практическая работа; Устный опрос;	РЭШ Youtube Аудиоприложения(rosuchebnik.ru)
3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	4	1	0		Аудирование; Смысловое чтение <sup>4</sup> ; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика; орфография и пунктуация <sup>4</sup> ; Лексическая сторона речи;	Контрольная работа; Устный опрос;	Учи.ру РЭШ Youtube Аудиоприложения(rosuchebnik.ru)
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>								
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	5	1	1		Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;;	Контрольная работа; Практическая работа; Устный опрос;	Учи.ру РЭШ Youtube Аудиоприложения(rosuchebnik.ru) Skysmart класс

4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	4	0	1		Смысловое чтение; Монологическая речь; Фонетическая сторона речи; ; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Практическая работа;	Youtube Аудиоприложения(rosuchebnik.ru) Презентации
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	5	1	0		Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Контрольная работа; Устный опрос;	РЭШ Youtube Аудиоприложения(rosuchebnik.ru) Презентации
Итого по разделу		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	11				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>								
1.1.	Моя семья.	3	0	0		Диалогическая речь;	Устный опрос;	prosv.ru
1.2.	Мой день рождения, подарки.	3	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь;	Устный опрос;	prosv.ru
1.3.	Моя любимая еда.	3	0.5	0		Диалогическая речь; Монологическая речь;;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	3	0.5	0		Диалогическая речь; Монологическая речь;;	Письменный контроль; Устный опрос;;	prosv.ru
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>								
2.1.	Любимая игрушка, игра.	2	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь;	Письменный контроль; Устный опрос;;	prosv.ru

2.2.	Мой питомец.	2	0	0		Лексическая сторона речи; Диалогическая речь; Монологическая речь;;	Письменный контроль; Устный опрос;;	prosv.ru
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	4	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь;;	Письменный контроль; Устный опрос;;	prosv.ru
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	2	0	0		Диалогическая речь; ;	Письменный контроль; Устный опрос;;	prosv.ru
2.5.	Выходной день.	3	0.5	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Письменный контроль; Устный опрос;;	prosv.ru
2.6.	Каникулы.	3	0.5	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Письменный контроль; Устный опрос;;	prosv.ru
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>								

3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	4	0	0.5		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	4	0.5	0.5		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	4	0.5	0.5		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
3.4.	Моя малая родина (город, село).	1	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
3.5.	Путешествия.	1	0	0		Монологическая речь; ;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
3.6.	Дикие и домашние животные.	3	0	0		Смысловое чтение;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	4	0.5	0.5		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
3.8.	Покупки	4	1	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
Итого по разделу		25						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>								
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;;	Устный опрос;	prosv.ru
4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	3	0.5	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;;	Устный опрос;	prosv.ru
4.3.	Произведения детского фольклора.	3	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;;	Устный опрос;	prosv.ru
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	3	0	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;;	Устный опрос;	prosv.ru

4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	3	1	0		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Фонетическая сторона речи;	Контрольная работа;	prosv.ru
Итого по разделу		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	2				

## 2.1.4 Математика

### Содержание учебного предмета

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение(уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Порядковый номер объекта при заданном порядке счета.

#### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Таблица сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Переместительное свойство сложения. Вычисление суммы, разности трёх чисел. Сложение одинаковых слагаемых, счет по 2, по 3, по 5. Неизвестное слагаемое. Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.

#### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах. Распознавание объекта и его отражения.

#### Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4–х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного–двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним–двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух–трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

#### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*



- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;

- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;

- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;

- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;

- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – кило– грамм); измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени – час, ми– нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.

Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного–двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.

Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со– держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### *Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

#### *Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или

ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;

— выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел.

Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Соотношение « больше/меньше/на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин

Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Умножение и деление круглого числа на однозначное.

Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.

Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.

Деление суммы на число.

Взаимосвязь умножения и деления.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели,

планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логически рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи водно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

### *Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

### *Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Дополнение числа до заданного круглого числа.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади

(квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного

возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

— обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

— классифицировать объекты по 1 – 2 выбранным признакам;

— составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

— представлять информацию в разных формах;

— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

— использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

— конструировать, читать числовое выражение;

— описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

— составлять инструкцию, записывать рассуждение;

— инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*



— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбирать рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

### **Планируемые образовательные результаты**

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

— развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть–целое; причина–следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

— *Базовые исследовательские действия*: проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

## 2) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

## **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

— конструировать утверждения, проверять их истинность;

— строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## **Универсальные регулятивные учебные действия:**

### *Самоорганизация:*

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### *Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности,

объективно оценивать их; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицу длины – сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

— различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду

объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большееданного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления(делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно–два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух–трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно–двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать

информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно);
- деление с остатком – письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки,

движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

— распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трехпрямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

— дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

— конструировать ход решения математической задачи;

— находить все верные решения задачи из предложенных.

## **Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности**

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;



- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы	
<b>Раздел 1. Числа</b>					
1. 1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	9			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1. 2.	Единица счёта. Десяток.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1. 3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1. 4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1. 5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	3			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1. 6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1. 7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	3			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1. 8.	Однозначные и двузначные числа.	3			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1. 9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

Итого по разделу		24			
Раздел 2. Величины					
2. 1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2. 2.	Сравнение без измерения: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, старше – моложе, тяжелее – легче.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2. 3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Арифметические действия					
3. 1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	12	1		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3. 2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	16	1		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3. 3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3. 4.	Неизвестное слагаемое.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3. 5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	3			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3. 6.	Прибавление и вычитание нуля.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3. 7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	18	1		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3. 8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

Итого по разделу		53			
Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	4			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	5			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	6	1		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	5			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	3			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		13			
Раздел 6. Математическая информация					

6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	1		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного–двух данных в таблицу	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1–2 числовыми данными (значениями данных величин).	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6.7.	Выполнение 1–3–шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	1		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу:		14			
Резервное время		0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								

1.1.	<b>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.</b>	2	0	0		Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания;	Устный опрос; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
1.2.	<b>Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</b>	3	0	0		Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
1.3.	<b>Чётные и нечётные числа.</b>	1	0	0		Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно);	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая
1.4.	<b>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</b>	2	0	1		Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации);	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая
1.5.	<b>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)</b>	4	1	0		Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.);	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
Итого по разделу		12						

Раздел 2. Величины								
2.1.	<b>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</b>	3	0	0		Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль; ;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая
2.2.	<b>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</b>	3	0	0		Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
2.3.	<b>Измерение величин.</b>	3	0	1		Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
2.4.	<b>Сравнение и упорядочение однородных величин.</b>	4	1	0		Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
Итого по разделу		13						
Раздел 3. Арифметические действия								

3.1.	<b>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</b>	4	0	0		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
3.2.	<b>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</b>	5	1	0		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>



3.3.	<b>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).</b>	6	1	0		Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
3.4.	<b>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</b>	5	0	0		Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
3.5.	<b>Названия компонентов действий умножения, деления.</b>	3	0	1		Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

3.6.	<b>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</b>	7	0	1		Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
3.7.	<b>Умножение на 1, на 0 (по правилу).</b>	1	0	0		Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
3.8.	<b>Переместительное свойство умножения.</b>	2	1	0		Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
3.9.	<b>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</b>	4	0	0		Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

3.10.	<b>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</b>	3	0	1		Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
3.11.	<b>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</b>	16	1	0		Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Контрольная работа; Контрольная работа;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a> лекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
3.12	<b>Вычитание суммы из числа, числа из суммы.</b>	4	0	1		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )

3.13.	<b>Вычисление суммы, разности удобным способом.</b>	2	0	0		Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.М <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/аксимова">https://resh.edu.ru/subject/12/2/аксимова</a> )
Итого по разделу		62						
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>								
4.1.	<b>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</b>	2	0	0		Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
4.2.	<b>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.</b>	2	0	0		Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению);	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
4.3.	<b>Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).</b>	3	0	1		Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса);	Тестирование; текущий; письменный; контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

4.4.	<b>Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.</b>	3	0	1		Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?;	Практическая работа;; текущий; письменный контроль; ;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
4.5.	<b>Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</b>	2	1	0		Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;	Контрольная работа; ; ; ;	) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
5.1.	<b>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.</b>	3	0	0		Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
5.2.	<b>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.</b>	3	0	0		Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

5.3.	<b>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</b>	3	0	0		Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
5.4.	<b>Длина ломаной.</b>	3	0	0		Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
5.5.	<b>Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</b>	4	0	1		Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

5.6.	<b>Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.</b>	4	1	0		Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	
Итого по разделу		20							
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>									
6.1.	<b>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.</b>	1	0	0		Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	
6.2.	<b>Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.</b>	1	0	0		Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	
6.3.	<b>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии</b>	2	0	0		Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	
6.4.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.</b>	2	0	0		Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	
6.5.	<b>Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</b>	1	0	0		Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	
6.6.	<b>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.</b>	2	0	0		Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов;	Самооценка с использованием «Оценочного» листа;	) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	
6.7.	<b>Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.</b>	2	0	0		Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов;	Самооценка с использованием «Оценочного» листа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	

6.8	<b>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).</b>	2	0	1		Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
-----	---	---	---	---	--	--	----------------------	---



6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	0	1		Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов;	Устный опрос; текущий; письменный; контроль;	) <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	1	0		Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	11				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2	0	0.25		Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> , <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> , <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	0	0.25		Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> , <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>

1.3.	<b>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</b>	2	0	1		Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;	Устный опрос; Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; ; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/tp://school-collection.edu.ru/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/tp://school-collection.edu.ru/</a> ,
1.4.	<b>Кратное сравнение чисел.</b>	2	0	1		Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; ; ;	<a href="http://resh.edu.ru/subject/12/3//school-collection.edu.ru/">http://resh.edu.ru/subject/12/3//school-collection.edu.ru/</a> ,
1.5.	<b>Свойства чисел.</b>	2	1	0		Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; ; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/p://school-collection.edu.ru/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/p://school-collection.edu.ru/</a> ,
Итого по разделу		10						
<b>Раздел 2. Величины</b>								
2.1.	<b>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</b>	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; ; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
2.2.	<b>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</b>	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; ; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>

2.3.	<b>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</b>	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; ; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
2.4.	<b>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</b>	2	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; ; ;	<a href="http://https://resh.edu.ru/subject/12/3//school-collection.edu.ru/">http: https://resh.edu.ru/subject/12/3/ //school-collection.edu.ru/</a> ,
2.5.	<b>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</b>	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; ; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
2.6.	<b>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</b>	2	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; ; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
2.7.	<b>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</b>	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; ; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>

2.8.	<b>Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</b>	1	1	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; ; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
Итого по разделу		10						
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>								
3.1.	<b>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</b>	4	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях; сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками; сотнями; умножение и деление на 1; Литературное чтение; 100). Действия с числами 0 и 1; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; ; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>

3.2.	<b>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</b>	4	0	0	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;          Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;          Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий.          Сравнение числовых выражений без вычислений;          Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму;          при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;          Дифференцированное задание: приведение примеров; иллюстрирующих смысл деления с остатком;          интерпретацию результата деления в практической ситуации;          Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел; величин;          числовых выражений;          геометрических фигур);          Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел;          деления с остатком;          установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;          ;</p>	<p>Устный опрос;          Письменный контроль;          Практическая работа;          ;          ;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
------	--	---	---	---	--	--	---

3.3.	<b>Взаимосвязь умножения и деления.</b>	4	0	0		<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;  Устное вычисление в случаях;  сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками;  сотнями;  умножение и деление на 1;  Литературное чтение;  100). Действия с числами 0 и 1;  Прикидка результата выполнения действия;  Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;  Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.  Сравнение числовых выражений без вычислений;  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму;  при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;  Дифференцированное задание: приведение примеров; иллюстрирующих смысл деления с остатком;  интерпретацию результата деления в практической ситуации;  Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел; величин;  числовых выражений;  геометрических фигур);  ;</p>	<p>Устный опрос;  Письменный контроль;  Практическая работа;  ;  ;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
3.4.	<b>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</b>	4	0	0		<p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;  Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.  Сравнение числовых выражений без вычислений;  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму;  при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;  ;</p>	<p>Устный опрос;  Письменный контроль;  Практическая работа;  ;  ;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>

3.5.	<b>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</b>	4	0	0	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;  Устное вычисление в случаях;  сводимых к действиям в пределах 100 (действия с  десятками;  сотнями;  умножение и деление на 1;  Литературное чтение;  100). Действия с числами 0 и 1;  Прикидка результата выполнения действия;  Комментирование хода вычислений с использованием  математической терминологии;  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных  ошибок в вычислениях по алгоритму;  при нахождении значения числового выражения. Оценка  рациональности вычисления. Проверка хода и результата  выполнения действия;  ;</p>	<p>Устный  опрос;  Письменный  контроль;  Практическая  работа;  ;  ;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
------	--	---	---	---	---	---	---

3.6.	<b>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</b>	4	0	0	<p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;</p> <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;</p> <p>Устное вычисление в случаях;</p> <p>сводимых к действиям в; пределах 100 (действия; с десятками;</p> <p>сотнями; умножение; и;</p> <p>деление на 1; Литературное чтение;</p> <p>100). Действия с числами 0 и 1.;</p> <p>Прикидка результата выполнения действия;</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием;</p> <p>математической терминологии.;</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий в;</p> <p>предложенной ситуации;</p> <p>и при конструирование числового; выражения;</p> <p>с заданным порядком выполнения действий.;</p> <p>Сравнение числовых выражений без вычислений.;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок; в вычислениях по алгоритму;</p> <p>при нахождении значения;</p> <p>числового выражения. Оценка рациональности вычисления.;</p> <p>Проверка хода и результата выполнения действия;</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров;</p> <p>;</p> <p>иллюстрирующих смысл деления; с остатком;</p> <p>интерпретацию;</p> <p>результата деления;</p> <p>в практической ситуации.;</p> <p>Оформление математической записи: составление; и проверка;</p> <p>правильности математических утверждений относительно;</p> <p>набора математических объектов (чисел;</p> <p>величин; числовых; выражений;</p> <p>геометрических фигур).;</p> <p>Наблюдение закономерностей;</p> <p>общего и различного в ходе;</p> <p>выполнения действий одной ступени (сложения; - вычитания;</p> <p>; умножения; - деления).;</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для;</p> <p>объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного;</p> <p>компонента арифметического действия.;</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных; чисел;</p> <p>деления;</p> <p>с остатком;</p> <p>установления порядка действий при; нахождении значения числового выражения.;</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции;</p> <p>умножения/дел;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p>
------	--	---	---	---	--	--	--



3.7.	<b>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</b>	3	0	0		<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;          Устное вычисление в случаях;          сводимых к действиям в; пределах 100 (действия; с          десятками;          сотнями; умножение; и;          деление на 1; Литературное чтение;          100). Действия с числами 0 и 1.;          Прикидка результата выполнения действия;          Комментирование хода вычислений с использованием;          математической терминологии.;          Применение правил порядка выполнения действий в;          предложенной ситуации;          и при конструирование числового; выражения;          с заданным порядком выполнения действий.; Сравнение          числовых выражений без вычислений.;          Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных          ошибок; в вычислениях по алгоритму;          при нахождении значения;          числового выражения. Оценка рациональности          вычисления.; Проверка хода и результата выполнения          действия; Дифференцированное задание: приведение          примеров;          ;          ;</p>	<p>Устный          опрос;          Письменный          контроль;          Практическая          работа;          ;          ;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
3.8.	<b>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</b>	3	0	0		<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;          Устное вычисление в случаях;          сводимых к действиям в пределах 100 (действия с          десятками;          сотнями;          умножение и деление на 1;          Литературное чтение;          100). Действия с числами 0 и 1;          Комментирование хода вычислений с использованием          математической терминологии;          ;</p>	<p>Устный          опрос;          Письменный          контроль;          Практическая          работа;          ;          ;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>

3.9.	<b>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</b>	4	0	0		<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях; сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками; сотнями; умножение и деление на 1; Литературное чтение; 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
3.10.	<b>Однородные величины: сложение и вычитание.</b>	3	0	0		<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях; сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками; сотнями; умножение и деление на 1; Литературное чтение; 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>

3.11.	<b>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</b>	4	0	0	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;  Устное вычисление в случаях;  сводимых к действиям в пределах 100 (действия с  десятками;  сотнями;  умножение и деление на 1;  Литературное чтение;  100). Действия с числами 0 и 1;  Прикидка результата выполнения действия;  Комментирование хода вычислений с использованием  математической терминологии;  Применение правил порядка выполнения действий в  предложенной ситуации и при конструирование числового  выражения с заданным порядком выполнения действий.  Сравнение числовых выражений без вычислений;  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных  ошибок в вычислениях по алгоритму;  при нахождении значения числового выражения. Оценка  рациональности вычисления. Проверка хода и результата  выполнения действия;  Дифференцированное задание: приведение примеров;  иллюстрирующих смысл деления с остатком;  интерпретацию результата деления в практической  ситуации;  Оформление математической записи: составление и  проверка правильности математических утверждений  относительно набора математических объектов (чисел;  величин;  числовых выражений;  геометрических фигур);  ;</p>	<p>Устный  опрос;  Письменный  контроль;  Практическая  работа;  ;  ;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
-------	---	---	---	---	--	---	---

3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	3	0	0	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях; сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками; сотнями; умножение и деление на 1; Литературное чтение; 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров; иллюстрирующих смысл деления с остатком; интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел; величин; числовых выражений; геометрических фигур);</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p>
------	--	---	---	---	--	--	--

3.13.	<b>Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.</b>	4	1	0	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;  Устное вычисление в случаях;  сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками;  сотнями;  умножение и деление на 1;  Литературное чтение;  100). Действия с числами 0 и 1;  Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.  Сравнение числовых выражений без вычислений;  Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел; величин;  числовых выражений;  геометрических фигур);  ;</p>	<p>Устный опрос;  Письменный контроль;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
Итого по разделу		48					

Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	<b>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.</b>	6	0	0		<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок; схема; таблица; диаграмма; краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение»;</p> <p>«на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия; задач на деление с остатком; задач; иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например; приведение к единице; кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам; с комментированием; составлением выражения;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p>

4.2.	<p><b>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).</b></p>	6	0	0	<p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;</p> <p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок; схема; таблица; диаграмма; краткая запись) на разных этапах решения задачи;</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение»; «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия; задач на деление с остатком; задач; иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например; приведение к единице; кратное сравнение); поиск всех решений;</p> <p>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам; с комментированием; составлением выражения;</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;</p> <p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче; анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины;</p> <p>;</p>	<p>;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p>
------	--	---	---	---	---	---	--

4.3.	<b>Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</b>	5	0	0		<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок; схема; таблица; диаграмма; краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение»; «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия; задач на деление с остатком; задач; иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например; приведение к единице; кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам; с комментированием; составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче; анализ возможности другого ответа или другого способа его получения; Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины; ;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
4.4.	<b>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины</b>	6	1	0		<p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения; Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины;</p>	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
Итого по разделу		23						
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								



5.1.	<b>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</b>	4	0	0		<p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p>
------	--	---	---	---	--	--	---	--

5.2.	<b>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</b>	4	0	0		Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
5.3.	<b>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</b>	4	0	0		Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры; Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
5.4.	<b>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</b>	4	0	0		Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры; Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>

5.5.	<b>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</b>	4	1	0		Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>								
6.1.	<b>Классификация объектов по двум признакам.</b>	1	0	0		; Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
6.2.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</b>	2	0	0		Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>

6.3.	<p><b>Работа с информацией:</b> извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными</p>	2	0		<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок; схема; таблица; диаграмма; краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение»; «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия; задач на деление с остатком; задач; иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например; приведение к единице; кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам; с комментированием; составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче; анализ возможности другого ответа или другого способа его получения; Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p>
------	--	---	---	--	--	---	--

6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2	0		<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций; которые целесообразно формулировать на языке математики;</p> <p>объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации; представленной в текстовой форме;</p> <p>использование связок « если ...; то ...»;</p> <p>«поэтому»;</p> <p>«значит»;</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму;</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации;</p> <p>отношений и зависимостей; Практические работы по установлению последовательности событий; действий;</p> <p>сюжета;</p> <p>выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);</p> <p>Моделирование предложенной ситуации;</p> <p>нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение; восстановление;</p> <p>использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение; вычитание;</p> <p>умножение;</p> <p>деление);</p> <p>порядка действий в числовом выражении;</p> <p>нахождения периметра и площади прямоугольника;</p> <p>Работа с информацией: чтение;</p> <p>сравнение;</p> <p>интерпретация;</p> <p>использование в решении данных;</p> <p>представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p>
------	---	---	---	--	--	---	--

6.5.	<b>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</b>	2	0	0	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций; которые целесообразно формулировать на языке математики; объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации; представленной в текстовой форме; использование связок « если ...; то ...»; «поэтому»; «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации; отношений и зависимостей; Практические работы по установлению последовательности событий; действий; сюжета; выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос); Моделирование предложенной ситуации; нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений; Работа с алгоритмами: воспроизведение; восстановление; использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение; вычитание; умножение; деление); порядка действий в числовом выражении; нахождения периметра и площади прямоугольника; ;</p>	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
------	--	---	---	---	--	--------------------------------------	---

6.6.	<p><b>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</b></p>	2	0	0	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций; которые целесообразно формулировать на языке математики; объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации; представленной в текстовой форме; использование связок « если ...; то ...»; «поэтому»; «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации; отношений и зависимостей; Практические работы по установлению последовательности событий; действий; сюжета; выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос); Моделирование предложенной ситуации; нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений; Работа с алгоритмами: воспроизведение; восстановление; использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение; вычитание; умножение; деление); порядка действий в числовом выражении; нахождения периметра и площади прямоугольника; Работа с информацией: чтение; сравнение; интерпретация; использование в решении данных; представленных в табличной форме (на диаграмме); ;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p>
------	---	---	---	---	---	---	--

6.7.	<p><b>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</b></p>	2	0	0	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций; которые целесообразно формулировать на языке математики; объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации; представленной в текстовой форме; использование связок « если ...; то ...»; «поэтому»; «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации; отношений и зависимостей; Практические работы по установлению последовательности событий; действий; сюжета; выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос); Работа с алгоритмами: воспроизведение; восстановление; использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение; вычитание; умножение; деление); порядка действий в числовом выражении; нахождения периметра и площади прямоугольника; Работа с информацией: чтение; сравнение; интерпретация; использование в решении данных; представленных в табличной форме (на диаграмме); ;</p>	<p>; Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p>
------	--	---	---	---	---	---	--



6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	2	1	0		<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций; которые целесообразно формулировать на языке математики;</p> <p>объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации; представленной в текстовой форме;</p> <p>использование связок « если ...; то ...»;</p> <p>«поэтому»;</p> <p>«значит»;</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму;</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации;</p> <p>отношений и зависимостей; Практические работы по установлению последовательности событий; действий;</p> <p>сюжета;</p> <p>выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);</p> <p>Моделирование предложенной ситуации;</p> <p>нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение; восстановление;</p> <p>использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение; вычитание;</p> <p>умножение;</p> <p>деление);</p> <p>порядка действий в числовом выражении;</p> <p>нахождения периметра и площади прямоугольника;</p> <p>;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	2.5				

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	<b>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.</b>	4	0	0		Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
1.2.	<b>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</b>	2	0	0		Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
1.3.	<b>Свойства многозначного числа.</b>	2	1	1		Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>

1.4.	<b>Дополнение числа до заданного круглого числа.</b>	3	0	1		<p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.);</p> <p>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа;</p> <p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей;</p> <p>Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел;</p> <p>Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		11						
<b>Раздел 2. Величины</b>								
2.1.	<b>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</b>	2	0	1		<p>Обсуждение практических ситуаций.</p> <p>Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
2.2.	<b>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</b>	2	1	0		<p>Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла;</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>

2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	2	0	1		Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; Моделирование: составление схемы движения, работы; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким;	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	5	0	1		Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	1	1	0		Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		12						
Раздел 3. Арифметические действия								

3.1.	<b>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</b>	6	0	1		Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления);	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
3.2.	<b>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.</b>	6	1	1		Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля;	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
3.3.	<b>Умножение/деление на 10, 100, 1000.</b>	2	0	0		Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа; Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата); Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий; Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления.;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
3.4.	<b>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.</b>	3	1	0		Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата); Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
3.5.	<b>Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.</b>	2	0	0		Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000); Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия;	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>

3.6.	<b>Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</b>	2	0	1		Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата);	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	
3.7.	<b>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</b>	8	0	1		Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	
3.8.	<b>Умножение и деление величины на однозначное число.</b>	8	1	1		Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия;	Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	
Итого по разделу		37							
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>									
4.1.	<b>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</b>	4	0	1		Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	
4.2.	<b>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.</b>	6	1	1		Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи;	Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	
4.3.	<b>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</b>	6	0	1		Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Разные записи решения одной и той же задачи;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	

4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	2	0	1		Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	2	1	1		Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	1	1	0		Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Разные записи решения одной и той же задачи;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	
Итого по разделу		21							
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>									
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	1	0	1		Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2	0	1		Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	3	1	1		Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	
5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	3	0	1		Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	3	0	1		Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>	

5.6.	<b>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)</b>	8	1	0		Учебный диалог: различение, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь);	Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		20						



Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	2	0	1		Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	2	0	1		Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; Использование простейших шкал и измерительных приборов.;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	3	1	1		Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2	0	1		Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели);	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2	0	1		Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2	0	0		Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации;	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2	0	0		Использование простейших шкал и измерительных приборов.;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru">https://urok.1sept.ru/http://school-collection.edu.ru/https://uchi.ru</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		20						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	25				

## 2.1.5 Окружающий мир

### Содержание учебного предмета

#### 1 КЛАСС

##### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

##### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

##### *Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

— сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

— приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

— приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

#### *Работа с информацией:*

— понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

#### *Совместная деятельность:*

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

— ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

— на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

— различать символы РФ;

— различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

— группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

— различать прошлое, настоящее, будущее.

#### *Работа с информацией:*

— различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

— читать информацию, представленную в схеме, таблице;

— используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

— соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой;

— понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека,

органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

— понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

— описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

— создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

— создавать высказывания–рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

— приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

— следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

— контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

— оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

— строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

— оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

— проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

### *Охрана растений*

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное

поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

— проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

— устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

— определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

— моделировать цепи питания в природном сообществе;

— различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

— понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;

— находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

— читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

— находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

— понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

— понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

— описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

— на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

— приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

— называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

— описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

— планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия

(при небольшой помощи учителя);

— устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

— участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

— справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

— выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

— самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико– административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно– нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко–культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление,



условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

##### *Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

##### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг,

соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

— характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем

органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

— создавать текст–рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

— описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

— составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

— составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

— создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

— самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

— адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

— выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

— анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **Планируемые образовательные результаты**

Изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно– нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско–патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно–нравственного воспитания:**

— проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

— принятие существующих в обществе нравственно–этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения,

устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к

семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе

предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

— ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

— создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

— использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

— соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

— соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

— соблюдать режим дня и питания;

— безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;

— безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

— различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

— приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

— показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

— различать расходы и доходы семейного бюджета;

— распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

— сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших



явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

— называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

— называть экологические проблемы и определять пути их решения;

— создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

— использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

— соблюдать правила нравственного поведения на природе;

— осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

— соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

— соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

— осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что–то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

– оценивать свою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
  - осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
  - понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова
- Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
  - критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
  - осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
  - учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
  - анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
  - перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
  - осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;
  - анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
  - аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
  - продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
  - знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
  - пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
  - в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.
- Предметными результатами является формирование следующих умений:
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
  - знать особенности неподготовленной речи;
  - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
  - знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
  - реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
  - знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
  - пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;
  - в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контро льные работы	практич еские работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>					
1.1 .	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.2 .	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.3 .	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.4 .	Россия Москва – столица России. Народы России.	3			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

					ers/lk/main
1.5	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.6	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.7	Правила поведения в социуме.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.8	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.9	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.10.	Домашний адрес.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>

					<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">ndex.ru/main/ https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	2			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.2	Неживая и живая природа.	10			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.3	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	5			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.4	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.5	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.6	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	2			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.7	Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	2			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	2			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.9	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	7			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.10	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	3			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

2.1 1.	Забота о домашних питомцах.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу		38			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1 .	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	4			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.2 .	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.3 .	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	4			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.4 .	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	1		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу		12			
Резервное время		0			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	1	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

1.5.	<b>Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.</b>	2	0	0		Рассказ учителя, рассмотрение иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
------	---	---	---	---	--	---	---------------	---



1.6.	<b>Родной край, его природные и культурные достопримечательности.</b>	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.7.	<b>Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.</b>	1	0	0		Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.8.	<b>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</b>	1	1	0		Учебный диалог по теме «Зачем человек трудится?»;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.9.	<b>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции.</b>	2	0	0		Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.10.	<b>Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</b>	1	0	0		Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
1.11.	<b>Правила культурного поведения в общественных местах.</b>	1	0	1		Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

1.12	<b>Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.</b>	2	1	0		Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
------	--	---	---	---	--	--	---------------	---

Итого по разделу		16						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								
2.1.	<b>Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.</b>	3	0	1		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;	устный опрос; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.2.	<b>Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.</b>	3	0	0		Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.3.	<b>Изображения Земли: глобус, карта, план.</b>	3	0	0		Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.4.	<b>Карта мира. Материки, океаны.</b>	3	1	0		Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.5.	<b>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.</b>	3	0	1		Практическая работа с глобусом;	устный опрос; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.6.	<b>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.</b>	3	0	0		Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

2.7.	<b>Дикорастущие и культурные растения.</b>	3	0	0		Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные;	Устный опрос; устный;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.8.	<b>Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.</b>	3	0	0		Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.9.	<b>Мир животных (фауна).</b>	3	0	0		Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.10.	<b>Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).</b>	3	0	0		Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.11.	<b>Сезонная жизнь животных.</b>	1	1	0		Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
2.12	<b>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</b>	2	0	1		Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»;	Устный опрос; устный опрос; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>

2.13	<b>Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</b>	1	1	0		Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
------	--	---	---	---	--	---	---------------	---

Итого по разделу		34						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	<b>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).</b>	2	0	0		Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
3.2.	<b>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</b>	2	0	0		Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
3.3.	<b>Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).</b>	2	0	0		Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
3.4.	<b>Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.</b>	3	0	0		Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>
3.5.	<b>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	3	1	0		Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> )
Итого по разделу		12						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	4				

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	<b>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.</b>	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1.2.	<b>Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.</b>	1	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1.3.	<b>Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.</b>	1	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1.4.	<b>Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.</b>	1	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1.5.	<b>Города Золотого кольца России.</b>	2	0	0		Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
1.6.	<b>Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.</b>	1	0	0		Повторение. Государственная символика.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.7.	<b>Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.</b>	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.8.	<b>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.</b>	1	0	0		Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.9.	<b>Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.</b>	1	0	0		Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

1.10.	<b>Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</b>	1	0	1		Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	
1.11.	<b>Страны и народы мира на карте.</b>	8	1	1		Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
1.12	<b>Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.</b>	1	0	0		«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
Итого по разделу		20							
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>									
2.1.	<b>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.</b>	1	0	1		Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	
2.2.	<b>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.</b>	2	0	0		Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.3.	<b>Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.</b>	2	0	1		Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	
2.4.	<b>Охрана воздуха, воды.</b>	2	0	0		Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.5.	<b>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.</b>	2	0	1		Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.6.	<b>Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</b>	1	1	0		Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей);	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	
2.7.	<b>Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.</b>	1	0	0		Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий;; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»;; Рисование схемы: «Шляпочный гриб»;; Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»;;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>	
2.8.	<b>Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</b>	1	0	0		Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	



2.9.	<b>Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.</b>	1	0	0		Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;; Рассказ-рассуждение о жизни растений;; Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом; листом; семе нами)»; ;	Устный опрос;	<a href="http://school-collectionhttps://resh.edu.ru/subject/43/3/n.edu.ru">http://school-collectionhttps://resh.edu.ru/subject/43/3/n.edu.ru</a>
2.10.	<b>Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.</b>	1	0	0		Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.11.	<b>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.</b>	1	0	0		Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.12.	<b>Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.</b>	1	0	0		Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.13.	<b>Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</b>	1	0	0		Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.14.	<b>Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).</b>	1	0	0		Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.15.	<b>Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).</b>	1	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана; животных»; ;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.16.	<b>Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.</b>	1	1	0		Упражнения: опиши животное; узнай животное; найди ошибку в классификации животных;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.17.	<b>Животные родного края, их названия.</b>	1	0	0		Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

2.18.	<b>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.</b>	2	0	0		Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»;; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»;; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга; водоёма) как сообщества»;; ;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.19.	<b>Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).</b>	1	0	0		Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»;; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»;; ;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.20.	<b>Природные сообщества родного края.</b>	1	0	0		Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»;;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.21.	<b>Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.</b>	1	0	0		Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга; водоёма) как сообщества»;;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.22.	<b>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.</b>	1	1	0		Обсуждение текстов учебника; объяснения учителя: «Строение тела человека»;;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.23.	<b>Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.</b>	6	0	0		Рассматривание схемы строения тела человека: название; описание функций разных систем органов;;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.24.	<b>Гигиена отдельных органов и систем органов человека.</b>	1	0	0		Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
2.25.	<b>Измерение температуры тела человека, частоты пульса.</b>	1	0	1		Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
Итого по разделу		35						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	<b>Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</b>	2	1	1		Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
3.2.	<b>Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).</b>	2	0	0		Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
3.3.	<b>Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.</b>	2	0	0		Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>

3.4.	<b>Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	1	0	0		Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/3/">https://resh.edu.ru/subject/43/3/</a>
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	7				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	<b>Государственное устройство РФ (общее представление).</b>	1	0	0		Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	<b>Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.</b>	1	0	0		Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	<b>Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.</b>	1	0	1		Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	<b>Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.</b>	1	0	1		Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»; Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5.	<b>Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.</b>	1	0	1		Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.6.	<b>Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</b>	1	0	1		Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.7.	<b>История Отечества «Лента времени» и историческая карта.</b>	7	0	1		Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.8.	<b>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.</b>	7	1	1		Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»; Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.9.	<b>Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	5	0	1		Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.10.	<b>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</b>	5	0	1		Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.11.	<b>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.</b>	1	0	0		Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.12.	<b>Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</b>	1	0	0		Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.13.	<b>Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	1	0	0		Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		33						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								
2.1.	<b>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</b>	1	0	0		Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	<b>Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.</b>	1	0	0		Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	<b>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</b>	1	0	1		Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	<b>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.</b>	1	1	0		Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5.	<b>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.</b>	1	0	1		Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6.	<b>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</b>	1	0	0		Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7.	<b>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.</b>	1	0	0		Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.8.	<b>Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.</b>	1	0	1		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	---	---	---	---	--	---	----------------------	---

2.9.	<b>Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.</b>	1	0	0		Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.10.	<b>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.</b>	1	0	0		Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)); Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; Рассказ учителя о Международной Красной книге;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.11.	<b>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).</b>	2	0	2		Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; Рассказ учителя о Международной Красной книге;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.12	<b>Правила нравственного поведения в природе.</b>	1	0	1		Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.13	<b>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.</b>	8	1	6		Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.14.	<b>Связи в природной зоне.</b>	3	0	0		Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		24						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	<b>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</b>	1	0	0		Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	<b>Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).</b>	2	0	1		Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети);	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.3.	<b>Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	2	1	0		Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»;	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>
Итого по разделу		5						



Резервное время	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	21	

## 2.1.6 Основы религиозных культур и светской этики

### Содержание учебного предмета

#### Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов.

Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Планируемые образовательные результаты

##### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

##### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно–коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно–следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с

помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты–описания, тексты–рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно–этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно–нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей

местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласносвоей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что–то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Основы светской этики</b>								
1.1.	Россия — наша Родина	1	0	1	01.09.2022	использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности;	Письменный контроль; Устный опрос;	РЭШ <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a>
1.2.	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8	0	8	08.09.2022 27.10.2022	составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов;	Устный опрос;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a>
1.3.	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	0	1	10.11.2022	читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a>
1.4.	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8	2	6	17.11.2022 29.12.2022	рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a>
1.5.	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	0	2	12.01.2023 19.01.2023	объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a>
1.6.	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	0	1	26.01.2023	объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших; рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a>



1.7.	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	0	3	02.02.2023 16.02.2023	анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний; рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры; объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей); поверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a>
------	--	---	---	---	--------------------------	---	---------------------------------------	--

1.8.	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	0	6	02.03.2023 23.03.2023	выражать своими словами понятия урока; приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей; соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения; составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни»; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a>
1.9.	Этикет	2	0	2	06.04.2023 13.04.2023	размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе; различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры; объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета; рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки; обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами;	Письменный контроль; Устный опрос;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://sokrnarmira.ru">http://sokrnarmira.ru</a>
1.10.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	1	1	04.05.2023 18.05.2023	закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества; сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы; использовать основные понятия темы в устной и письменной речи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	Письменный контроль; Устный опрос;	РЭШ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31				

## **2.1.7 Изобразительное искусство**

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

##### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

##### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над– резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

##### **Модуль «Декоративно–прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально–эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно–прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору

учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическоерассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно–прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно–прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например,

гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (попамяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт–автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа спластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно–прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово–паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка–аппликация

рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт–Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников–пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.).

Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по



мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно– аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно–прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.

Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно–пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник–ансамбль

«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF–анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры,

декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **Планируемые образовательные результаты**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; ценностно–смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально–личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно–нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально– значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно–прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно–творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно–нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно–нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально–образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно–творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при

выполнении заданий культурно–исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно–эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно–творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Владение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной

среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно–пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково–символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному

государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно–прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно–прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных

промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких

графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно–прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или



вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников–иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников–пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников–анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И.

Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников–иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки–игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифты и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта–автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору

учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к нейнеобходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно–прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально– образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт–Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно–прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников–пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж

гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно–прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи сокружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его

изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева,

В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П.

Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник–ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;

«Воин–освободитель» в берлинском Трептов–парке; Пискаревский мемориал в Санкт–Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами–нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF–анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что–то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

– оценивать свою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо –

грубо);

- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила



общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>								
1.1.	<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>	0.5	0	0.5		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.2.	<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b>	1	0	1		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.3.	<b>Обсуждение содержания рисунка.</b>	0.5	0	0.5		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;	Тестирование;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по модулю 1		2						
<b>Модуль 2. Графика</b>								
2.1.	<b>Линейный рисунок.</b>	0.5	0	0.5		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

2.2.	<b>Разные виды линий.</b>	0.5	0	0.5		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.3.	<b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>	0.5	0	0.5		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

2.4.	<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.</b>	0.5	0	0.5		Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.5.	<b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>	0.5	0	0.5		Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.6.	<b>Последовательность рисунка.</b>	0.5	0	0.5		Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.7.	<b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.</b>	0.5	0	0.5		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.8.	<b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</b>	0.5	0	0.5		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.9.	<b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b>	0.5	0	0.5		Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.10.	<b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>	0.5	0	0.5		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

2.11.	<b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</b>	0.5	0	0.5		Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	
2.12.	<b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>	0.5	0	0.5		Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	
Итого по модулю 2		6							
<b>Модуль 3. Живопись</b>									
3.1.	<b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>	1	0	1		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	
3.2.	<b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>	0.5	0	0.5		Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	
3.3.	<b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>	0.5	0	0.5		Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	

3.4.	<b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>	0.5	0	0.5		Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;	Устный опрос; Практическая работа; <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
------	--	-----	---	-----	--	---	--

3.5.	<b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b>	1	0	1		Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.6.	<b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>	1	0	1		Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.7.	<b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>	0.5	0	0.5		Осваивать свойства симметрии;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по модулю 3		5						
<b>Модуль 4. Скульптура</b>								
4.1.	<b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>	0.5	0	0.5		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
4.2.	<b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b>	1	0	1		Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
4.3.	<b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>	0.5	0	0.5		Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1		Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;	Практическая работа;  <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
------	---	---	---	---	--	--	---



4.5.	<b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>	1	0	1		Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по модулю 4		4						
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>								
5.1.	<b>Узоры в природе.</b>	1	0	1		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
5.2.	<b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</b>	1	0	1		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
5.3.	<b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</b>	0.5	0	0.5		Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
5.4.	<b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.</b>	1	0	1		Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
5.5.	<b>Декоративная композиция в круге или полосе.</b>	0.5	0	0.5		Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

5.6.	<b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</b>	1	0	1		Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
5.7.	<b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b>	1	0	1		Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
5.8.	<b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>	0.5	0	0.5		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
5.9.	<b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>	0.5	0	0.5		Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по модулю 5		7						
<b>Модуль 6. Архитектура</b>								
6.1.	<b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>	1	0	1		Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
6.2.	<b>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</b>	1	0	1		Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

6.3.	<b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>	1	0	1		<p>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;</p> <p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков;</p> <p>Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);</p>	<p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a></p>
------	--	---	---	---	--	---	--

Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>	1	0	1		Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.2.	<b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</b>	1	0	0.5		Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.3.	<b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>	0.5	0	0.5		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.4.	<b>Знакомство с живописной картиной.</b>	0.5	0	0.5		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.5.	<b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b>	0.5	0	0.5		Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.6.	<b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</b>	0.5	0	0.5		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

7.7.	<b>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</b>	0.5	0	0.5		Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;  <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
------	--	-----	---	-----	--	--	--

7.8.	<b>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</b>	0.5	0	0.5		Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по модулю 7		5						
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>								
8.1.	<b>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</b>	0.5	0	0.5		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
8.2.	<b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	0.5	0	0.5		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по модулю 8		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	32.5				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Графика</b>								
1.1.	<b>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</b>	1	0	0.75		Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.; Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.2.	<b>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</b>	1	0	0.75		Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;; Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;; ;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3.	<b>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</b>	1	0	0.75		Исследовать (в игровой форме) изменение содержания; изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.;; ;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4.	<b>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.</b>	0.5	0	0.25		Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Устный опрос; Устный; опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5.	<b>Рисунок с натуры простого предмета.</b>	0.5	0	0.5		Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.6.	<b>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</b>	1	0	0.75		Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Практическая работа; ; Устный; опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.7.	<b>Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.</b>	1	0	0.75		Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Устный; опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю 1		6						
Модуль 2. Живопись								

2.1.	<b>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</b>	1	0	0.75		Узнавать названия основных и составных цветов.; Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Устный; опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infoурок">https://resh.edu.ru/Infoурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2.	<b>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</b>	0.5	0	0.25		Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;	Устный; опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infoурок">https://resh.edu.ru/Infoурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3.	<b>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</b>	0.5	0	0.5		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infoурок">https://resh.edu.ru/Infoурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4.	<b>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</b>	1	0	0.75		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Устный; опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infoурок">https://resh.edu.ru/Infoурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.5.	<b>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</b>	0.5	0	0.25		Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.;	Устный; опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infoурок">https://resh.edu.ru/Infoурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.6.	<b>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</b>	0.5	0	0.5		Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;		РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infoурок">https://resh.edu.ru/Infoурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.7.	<b>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</b>	1	0	0.75		Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;	Устный; опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infoурок">https://resh.edu.ru/Infoурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.8.	<b>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</b>	1	0	0.75		Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;	Устный; опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infoурок">https://resh.edu.ru/Infoурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.9.	<b>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</b>	0.5	0	0.25		Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;	Устный; опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infoурок">https://resh.edu.ru/Infoурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.10.	<b>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</b>	0.5	0	0.5		Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infoурок">https://resh.edu.ru/Infoурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



2.11.	<b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</b>	1	0	0.75		Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю 2		8						

Модуль 3. Скульптура								
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0.5	0	0.25		Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0	0.5		Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1	0	0.75		Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;	Устный; опрос; Практическая работа.;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю 3		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	0	0.75		Сравнивать; сопоставлять природные явления — узоры (капли; снежинки; паутинки; роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево; шитьё и др.);;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	0.75		Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	0.75		Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	0	0.75		Рассматривать; анализировать; сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам; когда украшения не только соответствуют народным традициям; но и выражают характер персонажа.;; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей; ;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

4.5.	<b>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</b>	1	0	0.75		Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
4.6.	<b>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</b>	1	0	0.75		Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей; ;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю 4		6							
<b>Модуль 5. Архитектура</b>									
5.1.	<b>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</b>	1	0	0.75		Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.2.	<b>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</b>	1	0	0.75		Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.3.	<b>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</b>	1	0	0.75		Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;; Рассуждать; объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать; исследовать; характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.4.	<b>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</b>	1	0	0.75		Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению; на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером; например; для добрых и злых волшебников; ;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю 5		4							
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>									

6.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>	1	0	0.75		Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	---	---	---	------	--	--	---	---

6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	0	0.75		Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	0	0.75		Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	0.5	0	0.25		Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0.5	0	0.5		Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	0	0.75		Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;	Устный; опрос;; Практическая работа; ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю 6		5						
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>								
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0.5	0	0.25		Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;	Устный; опрос; Практическая работа; ;;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0.5	0	0.5		Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;	Устный; опрос; Практическая работа; ;;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0.5	0	0.25		Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);	Устный; опрос; Практическая работа; ;;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0.5	0	0.5		Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);	Устный; опрос; Практическая работа; ;;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	0.75		Осваивать композиционное построение кадра при; фотографировании.;; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии; ;	Устный; опрос; Практическая работа; ;;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю 7		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	25.5				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	0.5	0	0.5		Начать осваивать выразительные возможности шрифта.; Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.; Создать поздравительную открытку; совмещая в ней рисунок с коротким текстом.; Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.; Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.; Обсуждать; анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.; Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.; Придумать и создать эскиз	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>

					<p>детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.; Наблюдать и исследовать; композицию; совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.; Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.; Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.; Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;</p> <p>;</p>		
1.2.	<p><b>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</b></p>	0.5	0	0.5	<p>Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.; Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.; Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.;</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://deimart.ru/forum/">https://deimart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a></p>

1.3.	<b>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).</b>	0.5	0	0.5		<p>; Начать осваивать выразительные возможности шрифта.;</p> <p>Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.;</p> <p>Создать поздравительную открытку, совмеща в ней рисунок с коротким текстом.;</p> <p>Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.;</p> <p>Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.;</p> <p>Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.;</p> <p>Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.;</p> <p>;</p> <p>;</p>	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
1.4.	<b>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.</b>	0.5	0	0.5		<p>Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.;</p>	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
1.5.	<b>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.</b>	0.5	0	0.5		<p>Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.;</p>	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>



1.6.	<b>Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.</b>	0.5	0	0.5		Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
Итого по модулю 1		3						
<b>Модуль 2. Живопись</b>								
2.1.	<b>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.</b>	1	0	1		Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.; Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет»;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
2.2.	<b>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).</b>	1	0	1		Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
2.3.	<b>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</b>	1	0	1		Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
2.4.	<b>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</b>	1	0	1		Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
2.5.	<b>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</b>	1	0	1		Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>

2.6.	<b>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</b>	1	0	1		Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://debiart.ru/forum/">https://debiart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
2.7.	<b>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</b>	1	0	1		Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://debiart.ru/forum/">https://debiart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
2.8.	<b>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).</b>	1	0	1		Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению);	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://debiart.ru/forum/">https://debiart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
Итого по модулю 2		8						
<b>Модуль 3. Скульптура</b>								

3.1.	<b>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</b>	1	0	1		Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.; Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»); Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.; Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов); Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;		Устный опрос; Практическая работа;;  <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
3.2.	<b>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</b>	1	0	1		Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»); Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.;		Устный опрос; Практическая работа;;  <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>

3.3.	<b>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</b>	0.5	0	0.5		Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов); Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>	
3.4.	<b>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.</b>	0.5	0	0.5		Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов); Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>	
Итого по модулю 3		3							
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>									
4.1.	<b>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).</b>	1	0	1		Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента; Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла); Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>	
4.2.	<b>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</b>	1	0	1		Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>	

4.3.	<b>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.</b>	1	0	1		Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.; Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.; Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
Итого по модулю 4		3						
<b>Модуль 5. Архитектура</b>								
5.1.	<b>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).</b>	0.5	0	0.5		Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
5.2.	<b>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).</b>	0.5	0	0.5		Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
5.3.	<b>Дизайн в городе.</b>	0.5	0	0.5		Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
5.4.	<b>Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).</b>	0.5	0	0.5		Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>

5.5.	Дизайн транспортных средств.	0.5	0	0.5		Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miar.ru/forum/">https://de.miar.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>	
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0.5	0	0.5		Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miar.ru/forum/">https://de.miar.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>	
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1	0	1		Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miar.ru/forum/">https://de.miar.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>	
Итого по модулю 5		4							
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>									
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	0	1		Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miar.ru/forum/">https://de.miar.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>	
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	1	0	1		Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miar.ru/forum/">https://de.miar.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>	
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	1	0	1		Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miar.ru/forum/">https://de.miar.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>	

6.4.	<b>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</b>	1	0	1		Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
6.5.	<b>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).</b>	1	0	1		Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру. ; Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
6.6.	<b>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).</b>	1	0	1		Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
6.7.	<b>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).</b>	1	0	1		Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
6.8.	<b>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).</b>	1	0	1		Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты. ; Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции. ; Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
6.9.	<b>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.</b>	1	0	1		Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции. ; Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>

Итого по модулю 6		9						
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>								
7.1.	<b>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</b>	0.5	0	0.5		Осваивать приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
7.2.	<b>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</b>	0.5	0	0.5		Наблюдать и анализировать, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
7.3.	<b>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</b>	0.5	0	0.5		Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
7.4.	<b>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</b>	0.5	0	0.5		Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
7.5.	<b>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</b>	1	0	1		Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
7.6.	<b>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).</b>	1	0	1		Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.;	Устный опрос; Практическая работа.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://de.miart.ru/forum/">https://de.miart.ru/forum/</a> <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="http://www.googleartproject.com">http://www.googleartproject.com</a> <a href="http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html</a>
Итого по модулю 7		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34				

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 класс**



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Графика</b>								
1.1.	<b>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.</b>	1	0	1		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
1.2.	<b>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.</b>	1	0	1		Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
1.3.	<b>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</b>	1	0	1		Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов; Учиться передавать в рисунках характерные; особенности архитектурных построек разных; народов и культурных эпох.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
1.4.	<b>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</b>	1	0	1		Создать творческую композицию: изображение; старинного города; характерного для отечественной культуры или культур других народов;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
Итого по модулю 1		4						
<b>Модуль 2. Живопись</b>								
2.1.	<b>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</b>	1	0	1		Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>

2.2.	<b>Изображение красоты человека в традициях русской культуры.</b>	1	0	1		Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.; Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.;	Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
2.3.	<b>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</b>	1	0	1		Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.;	Устный опрос; Тестирование;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
2.4.	<b>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</b>	1	0	1		Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
2.5.	<b>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</b>	1	0.5	0.5		Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур);	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Изложение;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
Итого по модулю 2		5						
<b>Модуль 3. Скульптура</b>								
3.1.	<b>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</b>	1	0	1		Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).; Сделать зарисовки мемориальных памятников.;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
3.2.	<b>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.</b>	1	0	1		Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса;	Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>

Итого по модулю 3	2	
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>		

4.1.	<b>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</b>	1	0	1		Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
4.2.	<b>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</b>	1	0	1		Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).;	Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
4.3.	<b>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</b>	1	0	1		Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
4.4.	<b>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</b>	1	0	1		Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
4.5.	<b>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.</b>	1	0.5	0.5		Создать изображение русской красавицы в народном костюме.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
Итого по модулю 4		5						
<b>Модуль 5. Архитектура</b>								
5.1.	<b>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</b>	1	0	1		Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
5.2.	<b>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</b>	1	0	1		Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.; Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.;	Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>

5.3.	<b>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</b>	1	0	1		Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>	
5.4.	<b>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</b>	1	0	1		Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.;	Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>	
5.5.	<b>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</b>	1	0	1		Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.;	Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>	
5.6.	<b>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.</b>	1	0.5	0.5		Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>	
Итого по модулю 5		6							
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>									
6.1.	<b>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</b>	1	0	1		Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>	
6.2.	<b>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</b>	1	0	1		; ; Получать представление о великих европейских художниках: Леонардо да Винчи; Рафаэля; Рембрандта; Пикассо (и других по выбору учителя).;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>	

6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Киж.	1	0	1		Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
------	--	---	---	---	--	---	---------------	--

6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	1		Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0.5	0.5		Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.; Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
Итого по модулю 6		5						
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>								
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	1		Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	0	1		Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	0	1		Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>

7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	0.5	0	0.5		Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге);	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	0.5	0	0.5		Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации);		Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	2	0	1		Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;	Практическая работа;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	0	1		Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПР;	Российская Электронная Школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766</a>
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	31				



## 2.1.8 Музыка

### Содержание учебного предмета

#### 1 КЛАСС

Содержание программы первого года делится на два раздела: «Музыка вокруг нас» (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия «Музыка и ты» (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

#### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно–музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

#### **Раздел 2. «Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно–осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты

#### *Тема полугодия: «Музыка вокруг нас»*

#### **1 четверть.**

#### **Урок 1. И Муза вечная со мной!**

*Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки.*

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

#### **Урок 2.. Хоровод муз.**

*Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыкальный фольклор народов России и мира.*

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод – древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

#### **Урок 3. Повсюду музыка слышна.**

*Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки.*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками – попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

#### **Урок 4. Душа музыки – мелодия.**

*Песня, танец, марш как три составные области музыкального искусства, непрерывно связанные с жизнью человека. Средства музыкальной выразительности: специфические– мелодия.*

Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно–музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше – поступь, интонации и ритмы шага,

движение. Песня– напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец– движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики– “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

### **Урок 5. Музыка осени.**

*Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других видов искусств. Выразительность и образительность музыкальной интонации.*

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

### **Урок 6. «Азбука, азбука каждому нужна...».**

*Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.*

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

### **Урок 7. Музыкальная азбука.**

*Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.*

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

### **Урок 8. Сочини мелодию. НРК. Музыка народов Крайнего Севера.**

*Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально–образном строе. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.*

Развитие темы природы в музыке. Владение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «**мелодия**» и «**аккомпанемент**».

### **Урок 9. Музыкальные инструменты. Знакомство с понятием «тембр».**

#### **2 четверть.**

### **Урок 10. Музыкальные инструменты. НРК. Музыкальные инструменты народов Севера.**

*Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.*

Музыкальные инструменты русского народа – **свирели, дудочки, рожок, гусли.** Внешний вид, свой голос, умельцы–исполнители и мастера–изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

### **Урок 11.«Садко». Из русского былинного сказа.**

*Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.*

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально–образным содержанием, со звучанием народного инструмента – гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На

примере музыки Н.А.Римского–Корсакова дать понятия «*композиторская музыка*».

### **Урок 12. Музыкальные инструменты.**

*Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.*

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель – флейта, гусли – арфа – фортепиано.*

### **Урок 13. Звучащие картины. Музыкальная азбука.**

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно–образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля – на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких – профессиональная, сочиненная композиторами.

### **Урок 14. Разыграй песню.**

*Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.*

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

### **Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

*Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.*

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника – Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен–колядок.

### **Урок 16. Добрый праздник среди зимы . Наш оркестр. Я – артист. Обобщающий урок 2 четверти.**

*Обобщенное представление об основных образно–эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

**Тема полугодия: «Музыка и ты ».**

### **3 четверть.**

### **Урок 17. Край, в котором ты живешь.**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.*

Россия– Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” – через эмоционально–открытое, позитивно–уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму

жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

### **Урок 18. Художник, поэт, композитор.**

*Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи – это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

### **Урок 19. Музыка утра.**

*Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.*

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство – без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

### **Урок 20. Музыка вечера.**

*Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.*

Вхождение в тему через жанр – колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

защитникам Отечества.

### **Урок 21. Музыкальные портреты.**

*Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.*

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С. Прокофьева на стихи А. Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

### **Урок 22. Мамин праздник.**

*Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.*

Урок посвящен самому дорогому человеку – маме. Осмысление содержания

построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

### **Урок 23. Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка.**

*Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки.*

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба–Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

### **Урок 24. Музыкальная азбука.**

### **Урок 25.Обобщающий урок 3 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

### **4 четверть.**

### **Урок 26. У каждого свой музыкальный инструмент. Наш оркестр.**

*Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные игры.*

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

### **Урок 27. Музы не молчали.**

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.*

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник – общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники

### **Урок 28. Музыкальные инструменты.**

*Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного.*

Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов – *лютня, клавиесни*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавиесине и фортепиано. Мастерство исполнителя–музыканта.

### **Урок 29. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

*Музыка как средство общения между людьми.*

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

### **Урок 30. Музыка в цирке.**

*Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства,*

*неразрывно связанные с жизнью человека.*

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

### **Урок 31. Дом, который звучит.**

*Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер – поют, герои балета – танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

### **Урок 32. Опера – сказка.**

*Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.*

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии–темы. Герои опер могут петь по одному – *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

### **Урок 33. «Ничего на свете лучше нету».**

*Детские музыкальные радио – и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.*

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами–песенниками, создающими музыкальные образы.

### **Урок 34. Афиша . Программа. Обобщающий урок.**

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

#### *Главный музыкальный символ*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

#### *Искусство времени*

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### *Сопровождение*

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

#### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

#### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе)

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

#### *Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

#### *Европейские композиторы – классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### *Русские композиторы – классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

### *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов–классиков

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонация как основа для композиторского творчества

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

### *Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

### *Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

## **3 КЛАСС**

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)



*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы – детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы–классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы–классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### *Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально–сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

#### *Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

#### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

#### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**

#### *Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### **4 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

## *Композиторы – детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### *Русские композиторы–классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

### *Европейские композиторы–классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонация как основа для композиторского творчества

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды музыка и музыкантах

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

#### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

#### *Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

#### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

#### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

#### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

#### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты– исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран

с российскими республиками Северного Кавказа

#### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго–Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

#### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

#### *Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

#### *Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### **Гражданско–патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **Духовно–нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально– исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### **Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### **Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Владение универсальными познавательными действиями.**

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по

определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,

выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,  
понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 класс**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у

обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;



различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов–классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов–классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально–сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **2 класс**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у

обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов–классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов–классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально–сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **3 класс**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у

обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов–классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов–классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально–сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры,

стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально–выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально–выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **4 класс**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

##### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

##### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов–классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов–классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной

музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально–сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально–выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально–выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

струнных, ударно–шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно–национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности**

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и



использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
  - осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
  - учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
  - анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
  - перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
  - осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;
  - анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
  - аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
  - продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
  - знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
  - пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Название блока	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»</b>	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2		Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3		Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4		Душа музыки – мелодия. (Урок – путешествие)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5		Музыка осени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6		«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7		Музыкальная азбука.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8		Сочини мелодию. Музыка народов Крайнего Севера.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9		Музыкальные инструменты.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

10		Музыкальные инструменты.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11		«Садко». Из русского былинного сказа	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12		Музыкальные инструменты.		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13		Звучащие картины. Музыкальная азбука.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14		Разыграй песню.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16		Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	<b>«МУЗЫКА И ТЫ»</b>	Край, в котором ты живешь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18		Художник, поэт, композитор.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19		Музыка утра.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20		Музыка вечера.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21		Музыкальные портреты.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22		Мамин праздник.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

23		Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24		Музыкальная азбука	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25		Обобщающий урок 3 четверти.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26		У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27		Музы не молчали.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28		Музыкальные инструменты	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29		Музыкальные инструменты «Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30		Музыка в цирке.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31		Дом, который звучит.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32		Опера–сказка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33		«Ничего на свете лучше нету». Афиша. Программа. Обобщение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого</b>			<b>33</b>	

**2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>					
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		4			
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>					
2.1.	Мелодия	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Сопровождение	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Песня	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	--------------------	---	---	---	---

Итого по модулю		4			
-----------------	--	---	--	--	--

**Модуль 3. Классическая музыка**

3.1.	Композиторы – детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по модулю		3			
-----------------	--	---	--	--	--

**Модуль 4. Духовная музыка**

4.1.	Звучание храма	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	Песни верующих	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по модулю		2			
-----------------	--	---	--	--	--

**Модуль 5. Музыкальная грамота**

5.1.	Интервалы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
------	-----------	---	---	---	---

Итого по модулю		1			
-----------------	--	---	--	--	--

**Модуль 6. Народная музыка России**

6.1.	Русский фольклор	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

6.3.	Народные праздники	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		5			
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>					
7.1.	Вариации	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1			
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>					
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		4			
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>					
9.1.	Программная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.2.	Симфоническая музыка	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по модулю		3			
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>					
10.1	Музыкальный язык	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.2	Лад	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>					
11.1	Композиторы – детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.2	Европейские композиторы – классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.3	Русские композиторы – классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.4	Мастерство исполнителя	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		4			
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>					
12.1	Искусство времени	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

**3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практиче ские работы	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>					
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>					
2.1.	Вокальная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1			
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2			

<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>					
4.1.	Музыкальный язык	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>					
5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	
5.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>					
6.1.	Композиторы – детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2.	Программная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>					
7.1.	Музыкальный язык	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>					
8.1.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

8.2.	Религиозные праздники	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>					
9.1.	Размер	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1			
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>					
10.1	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10.2	Народные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>					
11.1	Балет. Хореография –искусство танца	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.3	Сюжет музыкального спектакля	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

11.4	Оперетта, мюзикл	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		6			
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>					
12.1	Оркестр	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.2	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.4	Русские композиторы–классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.5	Европейские композиторы–классики	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		6			
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>					
13.1	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1			
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b>					
14.1	Джаз	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

#### **4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы	
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>					
1.1.	Вокальная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>					
2.1.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1			
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>					

3.1.	Мелодия	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Интервалы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>					
4.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2			
<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>					
5.1.	Композиторы – детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2.	Вокальная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3.	Инструментальная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4.	Программная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		5			
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>					
6.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1			
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>					



7.1.	Звучание храма	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.2.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.3.	Религиозные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		3			
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>					
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.2.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.4.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.5.	Народные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		5			
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>					
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.3.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.4.	Музыка Средней Азии	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		4			

<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>					
10.1	Дополнительные обозначения в нотах. Вариации	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1			

<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>					
11.1	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.2	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.3	Оперетта, мюзикл	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		3			

<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>					
12.1	Певец своего народа	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.2	Диалог культур	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2			

<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>					
13.1	Русские композиторы – классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

13.2	Европейские композиторы– классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13.3	Мастерство исполнителя	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

## 2.1.9 Технология

### Содержание учебного предмета 1 КЛАСС

#### Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### 1. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и

хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямостежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## **2. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия

и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

## **3. Информационно–коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### ***Работа с информацией:***

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково–символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

#### ***Коммуникативные УУД:***

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

#### ***Регулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### ***Совместная деятельность:***

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия

разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строеие ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строеие и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косоого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно–коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково–символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и

строить работу в соответствии с ней. Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,  
планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно–прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно–коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно–художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.);

называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц

(с двумя–четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (техничко–технологическим, функциональным, декоративно–художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно–коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер–классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково–символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

учебной литературы;

использовать средства информационно–коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план

действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 КЛАСС

### Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в



развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе

наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско–технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### **4. Информационно–коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно–конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково–символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.; использовать средства информационно–коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать

факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно–прикладного искусства разных народов РФ; создавать тексты–рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; осознавать культурно–исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно–познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом; на основе анализа причинно–следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**  
**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно–исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства эмоционально–положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко–технологического и декоративно–художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно–художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково–символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно–коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики–уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты–описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно–прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно–следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание,

сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология»,

«технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно–прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно–творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско–технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно–прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико–технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно–художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно–художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно–коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия



по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно–конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности**

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

**Читательская грамотность** – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

**Естественно–научная грамотность** – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

**Математическая грамотность** – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

**Финансовая грамотность** – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

**Креативное мышление** – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что–то новое.

**Глобальные компетенции** – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с

графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практическ ие работы		
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>						
1.1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.2	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.3	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.4	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.5	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по модулю		6				

Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	0.5				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.2	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.3	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	0.5				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.4	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	0.5				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.5	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.6	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.7	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.8	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.9	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.1 0	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.1 1.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	0.5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.1 2.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.1 3.	Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

2.1 4.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	0.5				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.1 5.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.1 6.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.1 7.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.1 8.	Использование дополнительных отделочных материалов	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по модулю		15				
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>						
3.1 .	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	2				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
3.2 .	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	2				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
3.3 .	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

3.4	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
3.5	Конструирование по модели (на плоскости)	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
3.6	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по модулю		10				
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>						
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
4.2	Информация. Виды информации	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по модулю		2				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	0	0		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.2 класс**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата	Виды деятельности	Виды,	Электронные (цифровые)
---	---------------------------------------	------------------	------	-------------------	-------	------------------------



п/п		всего	контрольные работы	практические работы	изучения		формы контроля	образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	<b>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность</b>	1	0	1		Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - http://9. <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
1.2.	<b>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.</b>	1	0	1		Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Устный опрос; устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - http://9. <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
1.3.	<b>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</b>	1	0	1		Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - http://9. <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>

1.4.	<b>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса</b>	1	0	1		Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.https://www.chudopredki.ru/">http://9.https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
1.5.	<b>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции</b>	2	1	1		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.https://www.chudopredki.ru/">http://9.https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
1.6.	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</b>	2	1	1		Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.https://www.chudopredki.ru/">http://9.https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
Итого по модулю		8						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								
2.1.	<b>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</b>	1	0	1		По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.https://www.chudopredki.ru/">http://9.https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>

2.2.	<b>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</b>	1	0	1		Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.https://www.chudopredki.ru/">http://9.https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.3.	<b>Подвижное соединение деталей изделия</b>	1	0	1		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.https://www.chudopredki.ru/">http://9.https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.4.	<b>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</b>	1	0	1		Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.https://www.chudopredki.ru/">http://9.https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.5.	<b>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</b>	0.5	0	0.5		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.https://www.chudopredki.ru/">http://9.https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>

2.6.	<b>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами</b>	0.5	0	0.5		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.7.	<b>Технология обработки бумаги и картона</b>	1	0	1		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.8.	<b>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений</b>	0.5	0	0.5		Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.9.	<b>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</b>	0.5	0	0.5		Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>

2.10	<b>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</b>	0.5	0	0.5		По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - - <a href="http://9.https://www.chudopredki.ru/">http://9.https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.11.	<b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</b>	0.5	0	0.5		Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - - <a href="http://9.https://www.chudopredki.ru/">http://9.https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.12.	<b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</b>	1	0	1		Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - - <a href="http://9.https://www.chudopredki.ru/">http://9.https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.13.	<b>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</b>	1	0	1		Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - - <a href="http://9.https://www.chudopredki.ru/">http://9.https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>

2.14.	<b>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)</b>	0.25	0	0.25		Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - - <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.15.	<b>Виды ниток (швейные, мулине)</b>	0.25	0	0.25		Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - - <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.16.	<b>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства</b>	0.25	0	0.25		Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - - <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.17.	<b>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)</b>	0.25	0	0.25		Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - - <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>

2.18.	<b>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)</b>	1	0	1		Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.19.	<b>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)</b>	1	0	1		Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке);	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
2.20.	<b>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</b>	1	0	1		Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
Итого по модулю		14						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
3.1.	<b>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм</b>	5	1	4		Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>

3.2.	<b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу</b>	2	0	1		Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
3.3.	<b>Подвижное соединение деталей конструкции</b>	1	0	1		При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
3.4.	<b>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</b>	2	0	1		Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
Итого по модулю		10						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	<b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b>	1	0	1		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - . <a href="http://9.">http://9.</a> <a href="https://www.chudopredki.ru/">https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>



4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1		Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;	устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> <a href="http://metodisty.ru/">http://metodisty.ru/</a> - <a href="http://school2100.com/">http://school2100.com/</a> - <a href="https://ppt-online.org/">https://ppt-online.org/</a> - . <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/">https://tvorchestvo.wordpress.com/</a> - <a href="http://9.https://www.chudopredki.ru/">http://9.https://www.chudopredki.ru/</a> <a href="http://www.millionpodarkov.ru">/www.millionpodarkov.ru</a> <a href="http://myhandmade7.com/">http://myhandmade7.com/</a>
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	29				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5	0	0		<p>Определять самостоятельно этапы; изготовления изделия на основе анализа готового изделия; текстового и/или; слайдового плана; работы с; технологической картой;;</p> <p>Отбирать материалы и инструменты;</p> <p>;</p> <p>необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы;</p> <p>заменять их (с помощью учителя);</p> <p>Анализировать устройство изделия;</p> <p>;</p> <p>определять в нём детали и способы их соединения;;</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;</p> <p>;</p>	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>

1.2.	<b>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии</b>	1	0	0		Учитывать при работе над изделием; общие правила создания предметов; рукотворного мира: соответствие формы; размеров; материала и внешнего; оформления изделия его назначению; стилевая гармония в предметном; ансамбле; гармония предметной и; окружающей среды (общее; представление); ;	Тестирование;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
------	---	---	---	---	--	---	---------------	---

1.3.	<b>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</b>	1	0	0	<p>Изучать важность подготовки; ; организации; уборки; поддержания; порядка рабочего места людьми разных профессий;; Использовать свойства материалов при работе над изделиями;; Учитывать при работе над изделием; общие правила создания предметов; рукотворного мира: соответствие формы; размеров; материала и внешнего; оформления изделия его назначению; стилевая гармония в предметном; ансамбле; гармония предметной и; окружающей среды (общее; представление);; Рассматривать варианты решения; человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли; профессии) на основе изучения природных законов —жёсткость конструкции (трубчатые; сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);; Определять самостоятельно этапы; изготовления изделия на основе анализа готового изделия; текстового и/или; слайдового плана; работы с; технологической картой;; Отбирать материалы и инструменты; ; необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы; заменять их (с помощью учителя);; Анализировать устройство изделия; ; определять в нём детали и способы их соединения;; Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; ;</p>	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
------	---	---	---	---	---	---------------	---

1.4.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	0	1	<p>Соблюдать правила безопасной работы;          выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии;          изготавливаемых изделий;;          Изучать возможности использования;          изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;;          Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;;          Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании;          практической работы;;          Изучать важность подготовки;          ;          организации;          уборки;          поддержания;          порядка рабочего места людьми разных профессий;;          Использовать свойства материалов при работе над изделиями;;          Учитывать при работе над изделием; общие правила создания предметов; рукотворного мира: соответствие формы;          размеров;          материала и внешнего;          оформления изделия его назначению;          стилевая гармония в предметном; ансамбле; гармония предметной и; окружающей среды (общее; представление);          ;</p>	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
------	---	---	---	---	--	----------------------	---

1.5.	<b>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека</b>	0.5	0	0	<p>Изучать возможности использования;  изучаемых инструментов и; приспособлений людьми разных; профессий;;  Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;;  Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании;  практической работы;;  Изучать важность подготовки;  ;  организации;  уборки;  поддержания;  порядка рабочего места людьми разных профессий;;  Использовать свойства материалов при работе над изделиями;;  Учитывать при работе над изделием; общие правила создания предметов; рукотворного мира: соответствие формы;  размеров;  материала и внешнего;  оформления изделия его назначению;  стилевая гармония в предметном; ансамбле; гармония предметной и; окружающей среды (общее; представление);  ;</p>	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
------	---	-----	---	---	---	---------------	---

1.6.	<b>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)</b>	1	0	0		<p>Рассматривать варианты решения; человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли; профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые; сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);;</p> <p>Определять самостоятельно этапы; изготовления изделия на основе анализа готового изделия; текстового и/или; слайдового плана; работы с; технологической картой;;</p> <p>Отбирать материалы и инструменты; ;</p> <p>необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы; заменять их (с помощью учителя);;</p> <p>Анализировать устройство изделия; ;</p> <p>определять в нём детали и способы их соединения;;</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; ;</p>	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
1.7.	<b>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса</b>	1	0	1		<p>Рассматривать варианты решения; человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли; профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые; сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); ;</p>	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>

1.8.	<b>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего</b>	0.5	0	0	<p>Соблюдать правила безопасной работы;          выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии;          изготавливаемых изделий;;          Изучать возможности использования;          изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;;          Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;;          Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании;          практической работы;;          Изучать важность подготовки;          ;          организации;          уборки;          поддержания;          порядка рабочего места людьми разных профессий;;          Использовать свойства материалов при работе над изделиями;          ;</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a></p>
------	---	-----	---	---	---	--	--

1.9.	<p><b>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики</b></p>	0.5	0	0	<p>Определять самостоятельно этапы; изготовления изделия на основе анализа готового изделия; текстового и/или; слайдового плана; работы с; технологической картой;; Отбирать материалы и инструменты; ; необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы; заменять их (с помощью учителя); Анализировать устройство изделия; ; определять в нём детали и способы их соединения;; Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;; Приводить примеры традиций и; праздников народов России; ремёсел; обычаев и производств; связанных с; изучаемыми материалами и; производствами; ;</p>	Устный опрос;	<p><a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a></p>
------	--	-----	---	---	--	---------------	--



1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1	0	1	<p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);</p> <p>Учитывать при работе над изделием; общие правила создания предметов; рукотворного мира: соответствие формы; размеров; материала и внешнего; оформления изделия его назначению; стилевая гармония в предметном; ансамбле; гармония предметной и; окружающей среды (общее; представление);;</p> <p>Рассматривать варианты решения; человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли; профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые; сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);;</p> <p>Определять самостоятельно этапы; изготовления изделия на основе анализа готового изделия; текстового и/или; слайдового плана; работы с; технологической картой;;</p> <p>Отбирать материалы и инструменты; ;</p> <p>необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы; заменять их (с помощью учителя);;</p> <p>Анализировать устройство изделия; ;</p> <p>определять в нём детали и способы их соединения;;</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; ;</p>	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
-------	---	---	---	---	---	----------------------	---

Итого по модулю	8	
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>		

2.1.	<b>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов</b>	0.5	0	0		<p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира;; соответствие формы; размеров;</p> <p>;</p> <p>материала и внешнего оформления изделия его назначению;;</p> <p>Следовать общему представлению о стилиевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды;</p> <p>;</p>	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
2.2.	<b>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)</b>	0.5	0	0.5		<p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по; изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание;</p> <p>придание новых свойств конструкции в; соответствии с новыми/дополненными требованиями;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по; изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание;</p> <p>придание новых свойств конструкции в; соответствии с новыми/дополненными требованиями;</p> <p>;</p>	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
2.3.	<b>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</b>	0.5	0	0.5		<p>Организовывать рабочее место в; зависимости от конструктивных; особенностей изделия;;</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану;;</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>обосновывать свой выбор;</p> <p>;</p>	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>

2.4.	<b>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования</b>	0.5	0	0.5		Применять правила рационального и безопасного использования; инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.);; Определять названия и назначение; основных инструментов и; приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения; изделий; ;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
2.5.	<b>Углубление общих представлений о</b>	0.5	0	0.5		Выполнять несложные расчёты	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>

технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).  
Биговка (рицовка)

размеров деталей изделия; ориентируясь на; образец; эскиз или технический рисунок.; Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение; необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз;; Самостоятельно анализировать; конструкцию изделия; обсуждать; варианты изготовления изделия; ; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ; устройства и назначения изделия;; выстраивание последовательности; практических действий и; технологических операций; подбор; материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия;; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений); При освоении новой технологии; (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец;; Самостоятельно планировать свою; деятельность по предложенному в; учебнике; рабочей тетради образцу; ; вносить коррективы в выполняемые; действия;; Решать простейшие задачи технико-; технологического характера по; изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание; придание; новых свойств конструкции в;

					соответствии с новыми/дополненными требованиями; ;		
--	--	--	--	--	---	--	--

| | | | | | | | | |

2.6.	<b>Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм</b>	0.5	0	0.5	<p>Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и; выполнять изделие по заданному; чертежу под руководством учителя;; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на; образец; эскиз или технический рисунок.; Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение; необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз;; Самостоятельно анализировать; конструкцию изделия; обсуждать; варианты изготовления изделия; ; выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ; устройства и назначения изделия;; выстраивание последовательности; практических действий и; технологических операций; подбор; материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка; отделка изделия;; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений); При освоении новой технологии; (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец;; Самостоятельно планировать свою; деятельность по предложенному в; учебнике; рабочей тетради образцу; ; вносить коррективы в выполняемые; действия; ;</p>	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
------	--	-----	---	-----	---	----------------------	---



2.7.	<b>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)</b>	0.5	0	0.5		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
2.8.	<b>Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия</b>	0.5	0	0.5		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в; соответствии с индивидуальными; особенностями обучающихся; под; контролем учителя в процессе; выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать; рабочее место; ;	Тестирование;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
2.9.	<b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз</b>	0.5	0	0.5		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентироваться на; образец; эскиз или технический рисунок.; Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение; необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз; ;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>

2.10.	<b>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений</b>	0.5	0	0.5		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентироваться на; образец; эскиз или технический рисунок.; Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение; необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз; ;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
2.11.	<b>Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом</b>	1	0	0.5		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентироваться на; образец; эскиз или технический рисунок.; Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение; необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз; ;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
2.12.	<b>Технология обработки текстильных материалов</b>	0.5	0	0		Понимать технологию обработки; текстильных материалов;; Изучать исторические народные; ремёсла; современные производства и профессии; связанные с технологиями обработки текстильных материалов;; Рассматривать и анализировать образцы изделий;; Подбирать текстильные материалы в; соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия; ;	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>

2.13.	<b>Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий</b>	0.5	0	0.5		Изучать исторические народные; ремёсла; современные производства и профессии; связанные с технологиями обработки текстильных материалов; ;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>	
2.14.	<b>Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки</b>	1	0	1		Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косога стежков) для сшивания и отделки изделий;;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>	
2.15.	<b>Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)</b>	0.5	0	0.5		Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>	
2.16.	<b>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей</b>	1	0	1		Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам; (выкройкам); Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения; упражнения; Выполнять отделку изделия; аппликацией; вышивкой и отделочными материалами; Работать над изделием в группах; ;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>	
2.17.	<b>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</b>	0.5	0	0.5		Выполнять отделку изделия из; природных материалов; используя технологии росписи; аппликации; ;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>	
Итого по модулю		10							
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>									

3.1.	<p><b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</b></p>	2	0	2	<p>Использовать в практической работе; основные инструменты; и приспособления для ручного труда (гаечный ключ; отвёртка); применять правила безопасной и аккуратной; работы;; Определять детали конструктора; (площадки; планки; оси; кронштейны; уголки; колёса; винты; гайки) и; инструменты (отвёртка; гаечный ключ); необходимые на каждом этапе сборки; Выделять крепёжные детали (винт; болт; гайка);; Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов;; Использовать приёмы работы с; конструктором: закручивание и; откручивание;; Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и; неподвижное; различать способы; подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»; их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции;; Учитывать в практической работе; техническое требование к; конструкции — прочность;; Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»; ;</p>	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
------	---	---	---	---	--	----------------------	---

3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	2	<p>Использовать приёмы работы с; конструктором: завинчивание и; отвинчивание;;</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и; неподвижное;</p> <p>различать способы; подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»;</p> <p>их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции;;</p> <p>Учитывать в практической работе; техническое требование к; конструкции — прочность;;</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»;;</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим; функциональным; декоративно-; художественным);</p> <p>;</p>	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
------	--	---	---	---	---	----------------------	---

3.3.	<b>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций</b>	2	0	1	<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку; простому чертежу; схеме;</p> <p>;</p> <p>готовому образцу. Выделять детали; конструкции; называть их форму;</p> <p>;</p> <p>расположение и определять способ; соединения. Составлять план; выполнения изделия;;</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов; в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-; технологическим; функциональным;</p> <p>;</p> <p>декоративно-художественным);;</p> <p>Повторять в конструкции изделия; конструктивные особенности реальных предметов и объектов;;</p> <p>Создавать простые макеты и модели; архитектурных сооружений; технических устройств; бытовых конструкций;;</p> <p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов; соединений) с учётом; дополнительных условий (требований); Использовать измерения и построения для решения практических задач;</p> <p>;</p>	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
3.4.	<b>Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)</b>	2	0	2	<p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов; соединений) с учётом; дополнительных условий (требований); Использовать измерения и построения для решения практических задач;;</p> <p>Решать задачи на трансформацию; трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);</p> <p>;</p>	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>

3.5.	<b>Использование измерений и построений для решения практических задач</b>	2	0	2		Использовать измерения и построения для решения практических задач;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
------	--	---	---	---	--	---	----------------------	---

3.6.	<b>Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</b>	2	0	2		Использовать измерения и построения для решения практических задач;; Решать задачи на трансформацию; трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); ;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
Итого по модулю		12						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	<b>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации</b>	0.5	0	0		Различать; сравнивать источники информации; используемые человеком в быту: телевидение; радио; печатные издания; персональный компьютер и др.; ;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
4.2.	<b>Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</b>	0.5	0	0		Понимать значение ИКТ в жизни; современного человека;; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации; ;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>



4.3.	<b>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации</b>	1	0	1	Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения; информации;; Осваивать правила набора текста; работу с программой MicrosoftWord (или; другой); понимать её назначение.; Создавать и сохранять документ в; программе MicrosoftWord (или другой); форматировать (выбор шрифта; размера; цвета шрифта; выравнивание абзаца) и печатать документ;; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками; (открывать; читать; ;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
------	--	---	---	---	--	----------------------	---

4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0	1		Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в; учебнике (текст; иллюстративный; материал; текстовый план; слайдовый план) и делать выводы; умозаключения; самостоятельно заполнять; технологическую карту по заданному образцу;; Различать основные источники (органы восприятия) информации; получаемой человеком;; Работать с доступной информацией; (книги; музеи; беседы (мастер-классы) с мастерами; Интернет; видео; DVD);; Выполнять преобразование информации; в том числе переводить текстовую; информацию в табличную форму;; Использовать при защите проекта; информацию; представленную в; учебнике в разных формах; ;	Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/">https://uchitelya.com/tehnologiya/</a>
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	0	0		Создавать небольшие тексты; редактировать их;;	Устный опрос;	<a href="https://sites.google.com/site/letfork/home/rabota-v-tekstovom-redaktore-word">https://sites.google.com/site/letfork/home/rabota-v-tekstovom-redaktore-word</a>
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	24.5				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								

1.1.	<b>Профессии и технологии современного мира</b>	1	0	0	07.09.2022	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Практическая работа;	
1.2.	<b>Использование достижений науки в развитии технического прогресса.</b>	1	0	0	14.09.2022	Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки; Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Тестирование;	
1.3.	<b>Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)</b>	1	0	0	21.09.2022	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам; Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях; Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;	Тестирование;	
1.4.	<b>Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)</b>	2	0	0	28.09.2022	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса; Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Тестирование;	
1.5.	<b>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты</b>	2	0	1	05.10.2022	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Зачет;	

1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	2	0	1	12.10.2022	Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;	Практическая работа;	
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	1	19.10.2022	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Тестирование;	
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1	26.10.2022	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Практическая работа;	
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	1	0	16.11.2022	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Практическая работа;	
Итого по модулю		12						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.75	0	0	23.11.2022	Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия;	Практическая работа;	
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.25	0	0	30.11.2022	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.75	0	0	07.12.2022	Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России;	Тестирование;	
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.25	0	0	14.12.2022	Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям;	Практическая работа;	
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.75	0	0	21.12.2022	Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	Практическая работа;	
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.25	0	0	28.12.2022	Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа;	

2.7.	<b>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования</b>	0.25	0	0	11.01.2023	<p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор;</p> <p>Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия;</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён;</p> <p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи;</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов;</p>	Зачет;		
2.8.	<b>Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</b>	0.75	0	0	18.01.2023	Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде;	Практическая работа;		
2.9.	<b>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным</b>	0.25	0	0	25.01.2023	Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);	Практическая работа;	
2.10.	<b>Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)</b>	0.75	0	0	01.02.2023	Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;	Тестирование;		
2.11.	<b>Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий</b>	0.25	0	0	08.02.2023	Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами;	Практическая работа;		
2.12.	<b>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов</b>	0.75	0	0	15.02.2023	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов;</p> <p>Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.);</p> <p>В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений;</p>	Тестирование;		
Итого по модулю		6							
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>									

3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0	22.02.2023	Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.);	Устный опрос; Контрольная работа; Зачет; Практическая работа; Тестирование;	
------	--	---	---	---	------------	--	---	--

3.2.	<b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.</b>	1	0	1	15.03.2023	Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное); Применять навыки работы с металлическим конструктором; Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия;	Практическая работа;	
3.3.	<b>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ</b>	2	0	0	22.03.2023	Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке;	Практическая работа;	
3.4.	<b>Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота</b>	2	0	1	05.04.2023	Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Сравнить с образцом и тестировать робота; Выполнять простейшее преобразование конструкции робота;	Практическая работа;	
3.5.	<b>Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота</b>	2	0	1	12.04.2023	Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Сравнить с образцом и тестировать робота;	Зачет;	
3.6.	<b>Преобразование конструкции робота. Презентация робота</b>	2	0	1	19.04.2023	Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ);	Контрольная работа;	
Итого по модулю		10						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	<b>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации</b>	1	0	1	26.04.2023	Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Практическая работа;	
4.2.	<b>Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности</b>	1	0	1	03.05.2023	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта;	Тестирование;	
4.3.	<b>Работа с готовыми цифровыми материалами</b>	2	0	1	17.05.2023	Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов;	Практическая работа;	
4.4.	<b>Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.</b>	1	0	1	24.05.2023	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта;	Практическая работа;	

4.5.	<b>Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</b>	1	1	0	31.05.2023	Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда; Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов;	Зачет; Практическая работа;	
Итого по модулю		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	12				



## 2.1.10 Физическая культура

### Содержание учебного предмета

#### 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке.

Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

*Спортивно–оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок). Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно–ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 2 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и

физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно–оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно–координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега.

Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно–координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол). *Прикладно–ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности.* Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование.* *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно–оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и

изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 4 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами

акробатики.

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений.

Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка–енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно–ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **Планируемые образовательные результаты**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно–нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

– становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

– формирование нравственно–этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

– проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно–сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;– приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;– проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;– демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;– демонстрировать движения танца «Летка–енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что–то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

- осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;

- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему;



репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1.	<b>Что понимается под физической культурой</b>	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1.	<b>Режим дня школьника</b>	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		2			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>					
3.1.	<b>Личная гигиена и гигиенические процедуры</b>	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	<b>Осанка человека</b>	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	<b>Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника</b>	3		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры</i>	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях</i>	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры</i>	3		3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения</i>	3		3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.5.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения</i>	5		5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	3		3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	8		8	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.8.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге</i>	6		6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.9.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места</i>	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.10.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега</i>	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Подвижные игры</b>	5		5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		39			

Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	17	1	17	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		17			
Промежуточная аттестационная работа. Дифференцированный зачет		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	2	56	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1			Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей» <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a>
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1			Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей» <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					

2.1.	<b>Физическое развитие</b>	0.5			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
2.2.	<b>Физические качества</b>	0.5			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
2.3.	<b>Сила как физическое качество</b>	0.5			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
2.4.	<b>Быстрота как физическое качество</b>	0.5			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>

2.5.	<b>Выносливость как физическое качество</b>	0.5			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»</p> <p><a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
2.6.	<b>Гибкость как физическое качество</b>	0.5			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»</p> <p><a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
2.7.	<b>Дневник наблюдений по физической культуре</b>	1			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»</p> <p><a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
2.8.	<b>Развитие координации движений</b>	1			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»</p> <p><a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
Итого по разделу		5			

2.9.

Раздел 3. **Оздоровительная физическая культура**

3.1.	Закаливание организма	1			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»</p> <p><a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
3.2.	Утренняя зарядка	0.5			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»</p> <p><a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	0.5			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»</p> <p><a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					



4.1.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». <b>Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики</b>	1		<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета  «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
------	---	---	--	---

4.2.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Строевые упражнения и команды	3			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
4.3.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Гимнастическая разминка	1			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
4.4.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Упражнения с гимнастической скакалкой	2			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
4.5.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Упражнения с гимнастическим мячом	2			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>

4.6.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Танцевальные движения	2	1		<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a></p> <p>Сайт «ФизкультУра»</p> <p><a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a></p> <p><a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры</p> <p><a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры</p> <p><a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»</p> <p><a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
4.7.	Модуль «Лыжная подготовка». Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a></p> <p>Сайт «ФизкультУра»</p> <p><a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a></p> <p><a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры</p> <p><a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры</p> <p><a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»</p> <p><a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
4.8.	Модуль «Лыжная подготовка». Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	7	1		<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a></p> <p>Сайт «ФизкультУра»</p> <p><a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a></p> <p><a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры</p> <p><a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры</p> <p><a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»</p> <p><a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
4.9.	Модуль «Лыжная подготовка». Спуски и подъёмы на лыжах	4			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a></p> <p>Сайт «ФизкультУра»</p> <p><a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a></p> <p><a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры</p> <p><a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры</p> <p><a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»</p> <p><a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>

4.10.	Модуль «Лыжная подготовка». Торможение лыжными палками и падением на бок	4			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
4.11.	Модуль «Лёгкая атлетика». Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
4.12.	Модуль «Лёгкая атлетика». Броски мяча в неподвижную мишень	2			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
4.13.	Модуль «Лёгкая атлетика». Сложно координированные прыжковые упражнения	2			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>

4.14.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Прыжок в высоту с прямого разбега</b>	2			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
4.15.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке</b>	2			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
4.16.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Сложно координированные беговые упражнения</b>	4	1		<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
4.17.	Модуль «Подвижные игры». <b>Подвижные игры</b>	10			<p>Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>  Сайт «ФизкультУра»  <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры  <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры  <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей»  <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a></p>
Итого по разделу		50			



5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	9			Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx? Cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета «Здоровье детей» <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a>
Итого по разделу		8			
Промежуточная аттестационная работа. Дифференцированный зачет.		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Физическая культура у древних народов	1			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Виды физических упражнений	1			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.2.	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	1			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу		3			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Закаливание организма	1			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.2.	Дыхательная гимнастика	0.5			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.3.	Зрительная гимнастика	0.5			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					

4.1.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Строевые команды и упражнения	2			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.2.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Лазанье по канату	2			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.3.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Передвижения по гимнастической скамейке	2			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/



4.4.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Передвижения по гимнастической стенке	2			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.5.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Прыжки через скакалку	2			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.6.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Ритмическая гимнастика»	2			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.7.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Танцевальные упражнения	2			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.8.	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок в длину с разбега	3			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.9.	Модуль «Лёгкая атлетика». Броски набивного мяча	3			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.10.	Модуль «Лёгкая атлетика». Беговые упражнения повышенной координационной сложности	3			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.11.	Модуль «Лыжная подготовка». Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	4			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.12.	Модуль «Лыжная подготовка». Повороты на лыжах способом переступания	4			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.13.	Модуль «Лыжная подготовка». Повороты на лыжах способом переступания	6			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.14.	Модуль «Плавательная подготовка». Плавательная подготовка	0			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.15.	Модуль «Подвижные и спортивные игры». Подвижные игры с элементами спортивных игр	10			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
4.16.	Модуль «Подвижные и спортивные игры». Спортивные игры	10			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		57			
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
5.1.	<b>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО</b>	5			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-</a> collection.edu.ru/catalog/
Итого по разделу		5			
Промежуточная аттестационная работа. Дифференцированный зачет		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1.	<b>Из истории развития физической культуры в России</b>	0.5			Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра»

1.2.	<b>Из истории развития национальных видов спорта</b>	0.5			Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра»
Итого по разделу		1			

<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1.	<b>Самостоятельная физическая подготовка</b>	0.5			<a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>
2.2.	<b>Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма</b>	0.5			<a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.3.	<b>Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности</b>	1		1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.4.	<b>Оказание первой помощи на занятиях физической культурой</b>	1			<a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>
Итого по разделу		3			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>					
3.1.	<b>Упражнения для профилактики нарушения осанки</b>	0.5			Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.2.	<b>Закаливание организма</b>	0.5			Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
4.1.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений</b>	0.5			<a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a>
4.2.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация</b>	4			Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>
4.3.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорный прыжок</b>	4			Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>
4.4.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине</b>	5			Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>
4.5.	<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения</b>	2			Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a>

4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	0.5			<a href="https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura">https://infourok.ru/biblioteka/fizkultura</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	7			<a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	6	1		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	2			Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	0.5			Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii">https://ppt4web.ru/prezentacii</a>
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	13.5	1		Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="https://www.uchportal.ru">https://www.uchportal.ru</a>
4.12.	Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	0			
4.13.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	0			
4.14.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	0.5			<a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготовки	6.5			Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры волейбол	2			Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>
4.17.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры баскетбол	2			Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>
4.18.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры футбол	2			Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="https://ppt4web.ru/prezentacii">https://ppt4web.ru/prezentacii</a>
Итого по разделу		58			
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
5.1.	<b>Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО</b>	4	1		<a href="https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture">https://ppt4web.ru/prezentacii-po-fizkulture</a>
Итого по разделу		4			
Промежуточная аттестационная работа. Дифференцированный зачет.		1	<b>1</b>		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	4	1	

## 2.1.11 Информатика

### Содержание учебного предмета

#### 2 КЛАСС

##### **Виды информации. Человек и компьютер.**

Человек и информация: мы живем в мире информации; информацию человек воспринимает с помощью органов чувств (глаза, уши, нос, язык, кожа).

В мире звуков: мы живем в мире звуков; звуки несут человеку информацию; пример звуковой информации.

Какая бывает информация: звуковая, зрительная, вкусовая, тактильная (осязательная), обонятельная; примеры.

Источники информации: природные источники информации (солнце, человек, петух, хлеб и т. д.) и искусственные источники информации (колотушка сторожка и пр.)

Приёмники информации: люди и животные – приемники различных видов информации (на примерах).

Радио и телефон: радио и телефон как устройство для передачи информации; телефон – средство связи и общения.

Человек и компьютер: человек создал для себя разные инструменты: орудия труда, музыкальные инструменты, а также компьютер как помощник при работе информацией, например, с текстовой и графической.

##### **Кодирование информации**

Носители информации: звук, бумага, береста, камень, снег и следы на снегу, электронные носители, любые предметы (на примерах).

Кодирование информации: звуковое кодирование; рисуночное письмо, буквенное кодирование и иероглифы.

Письменные источники информации: папирусы, свитки, книги, архивы.

Разговорный и компьютерный языки: люди разговаривают на естественном языке; современный человек создал искусственные (формальные) языки, построенные на строгих правилах; компьютерный алфавит.

Текстовая информация: древние тексты, современные тексты (на примерах).

Алгоритмизация и основы программирования

Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов. Линейные алгоритмы. Циклические алгоритмы

Составление программ для управления исполнителем в среде блочного или текстового программирования.

##### **Информация и данные**

Графический редактор. Растровые рисунки. Пиксель. Использование графических примитивов. Операции с фрагментами изображения: выделение, копирование, поворот, отражение

Текстовый редактор. Правила набора текста.

Текстовый процессор. Редактирование текста. Проверка правописания. Расстановка переносов. Свойства символов. Шрифт. Типы шрифтов (рубленные, с засечками, моноширинные). Полужирное и курсивное начертание. Свойства абзацев: границы, абзацный отступ, интервал, выравнивание. Вставка изображений в текстовые документы. Обтекание изображений текстом.

Компьютерные презентации. Слайд. Добавление на слайд текста и изображений. Работа с несколькими слайдами.

##### **Документ и способы его создания**

Текст и текстовая информация: воспринимать информацию из текста могут только

люди и животные, текст имеет смысл.

Текст и его смысл: слово – это цепочка букв, имеющая смысл; влияние знаков препинания на смысл текста; замена буквы в слове и смысл слова; шрифт.

Обработка текстовой и графической информации: текст как цепочка компьютерных символов текст в памяти компьютера, компьютерный (электронный) текст.

### **3 КЛАСС**

#### **Информация, человек и компьютер**

Человек и информация. Источники и приемники информации. Носители информации. Компьютер.

#### **Действия с информацией**

Получение информации. Представление информации. Кодирование информации. Кодирование информации и шифрование данных. Хранение информации. Обработка информации.

#### **Мир объектов.**

Объект, его имя и свойства. Функции объекта. Элементный состав объекта. Отношения между объектами. Характеристика объекта. Документ и данные об объекте.

#### **Компьютер, системы и сети.**

Компьютер – это система. Системные программы и операционная система. Файловая система. Компьютерные сети. Информационные системы.

### **4 КЛАСС**

#### **Информация**

Человек и информация. Действия с информацией

Объект и его свойства. Отношения между объектами.

#### **Компьютер.**

Понятие, суждение, умозаключение.

**Понятие.** Деление и обобщение понятий. Отношения между понятиями. Совместимые и несовместимые понятия. Понятия «истина» и «ложь».

Суждение.

Умозаключение.

#### **Модель и моделирование.**

Модель объекта. Модель отношения между понятиями. Алгоритм. Какие бывают алгоритмы. Исполнитель алгоритма. Алгоритм и компьютерная программа.

#### **Информационное управление**

Цели и основа управления. Управление собой и другими. Управление неживыми объектами. Схема управления. Управление компьютером.

#### **Планируемые образовательные результаты**

##### **Личностные результаты**

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета

##### **Патриотическое воспитание:**

ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества

##### **Духовно-нравственное воспитание:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других

людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет

#### **Гражданское воспитание:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; ориентация на совместную деятельность при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; стремление оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков

#### **Ценности научного познания:**

наличие представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики; интерес к обучению и познанию; любознательность; стремление к самообразованию

овладение начальными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

наличие базовых навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

#### **Формирование культуры здоровья:**

установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств ИКТ

#### **Трудовое воспитание:**

интерес к практическому изучению профессий в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанных на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса

#### **Экологическое воспитание:**

наличие представлений о глобальном характере экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ

#### **Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе в виртуальном пространстве

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по информатике отражают овладение универсальными учебными действиями — познавательными, коммуникативными, регулятивными

#### **Универсальные познавательные действия**

##### **Базовые логические действия:**

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать

умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев)

#### **Базовые исследовательские действия:**

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

оценивать применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах

#### **Работа с информацией:**

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

применять основные методы и инструменты при поиске и отборе информации из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иными графическими объектами и их комбинациями;

оценивать достоверность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

запоминать и систематизировать информацию

#### **Универсальные коммуникативные действия**

##### **Общение:**

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов

#### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;

принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации; коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в



достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой

### **Универсальные регулятивные действия**

#### **Самоорганизация:**

выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;  
составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать выбор варианта решения задачи;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте  
**Самоконтроль (рефлексия):**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям

#### **Эмоциональный интеллект:**

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого

#### **Принятие себя и других:**

осознавать невозможность контролировать всё вокруг даже в условиях открытого доступа к любым объёмам информации

### **Предметные результаты**

#### **2 КЛАСС**

соблюдать правила гигиены и безопасности при работе с компьютером и другими элементами цифрового окружения; иметь представление о правилах безопасного поведения в Интернете;

кодировать информацию различными способами и декодировать её, пользуясь кодовой таблицей соответствия.

представлять в тетради и на экране компьютера информацию об объекте числами;

кодировать информацию числами и декодировать её, пользуясь кодовой таблицей соответствия;

называть и описывать различные помощники человека при счёте и обработке информации (счётные палочки, абак, счёты, калькулятор и компьютер).

представлять в тетради и на экране компьютера информацию об объекте в виде текста;

работать с текстами на экране компьютера.

#### **3 КЛАСС**

называть органы чувств и различать виды информации;

различать источники и приемники информации;

называть древние и современные носители информации;

представлять в тетради и на экране компьютера одну и ту же информацию об объекте различными способами с помощью программ;

кодировать информацию различными способами и декодировать её, пользуясь кодовой таблицей соответствия;

получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

использовать компьютер для решения учебных и простейших практических задач.

называть виды имен объектов;  
различать функции объектов: назначение, элементный состав, действия;  
давать характеристику объекту;  
представлять в тетради и на экране компьютера одну и ту же информацию об объекте различными способами;  
работать с текстами и изображениями (информационными объектами) на экране компьютера;  
называть части компьютера, программы и виды данных;  
уметь различать системные, прикладные и инструментальные программы;  
уметь находить файл в файловой системе;  
использовать информационные системы: библиотеку, медиатеку, Интернет;  
использовать компьютер для решения учебных и простейших практических задач.

## **4 КЛАСС**

строить простейшие выражения с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

приводить примеры моделей;  
составлять конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составлять запись и выполнять простой алгоритм, плана поиска информации.

читать и заполнять таблицы. Интерпретировать данные таблицы. Читать столбчатые диаграммы. Создавать простейшие информационные модели (схема, таблица, цепочка).

приводить примеры управления;

составлять схему управления, выделять управляющий объект и объект управления.

### **Функциональная грамотность**

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно-научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно-научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения,

взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – видео) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Формы работы	ЭОР/ЦОР
1.		Вводный урок. Знакомство с учебником	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school- collection.edu.ru</a>	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a>
<b>Глава 1. Виды информации. Человек и компьютер</b>				
2.		Человек и информация	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school- collection.edu.ru</a>	ЦОР <a href="http://www.school">www.school</a>
3.		Какая бывает информация	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР <a href="http://www.school">www.school</a>	ЦОР <a href="http://www.school">www.school</a>
4.		Источники информации	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР <a href="http://www.school">www.school</a>	ЦОР <a href="http://www.school">www.school</a>
5.		Приемники информации	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР <a href="http://www.school">www.school</a>	ЦОР <a href="http://www.school">www.school</a>
6.		Компьютер и его части	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР <a href="http://www.school">www.school</a>	ЦОР <a href="http://www.school">www.school</a>
7.			решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР <a href="http://www.school">www.school</a>	
8.		Повторение, работа со словарем	решение логических задач, компьютерное моделирование в	ЦОР <a href="http://www.school">www.school</a>

			учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	
9.		<b>Контрольная работа</b> по теме «Виды информации. Человек и компьютер»	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
10.		Носители информации	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
11.		Кодирование информации	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
12.			решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	
13.		Письменные источники информации	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
14.		Языки людей и языки программирования	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
15.		Повторение. Работа со словарем	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
16.		<b>Контрольная работа</b> по теме «Кодирование информации»	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
17.		Текстовые данные	решение логических задач,	ЦОР www.school

			компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	
18.		Графические данные	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
19.		Числовая информация	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
20.		Десятичное кодирование	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
21.		Двоичное кодирование	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
22.		Числовые данные	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
23.		Повторение, работа со словарем	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
24.		<b>Контрольная работа</b> по теме «Информация и данные»	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	ЦОР www.school
25.		Документ и его создание	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	<a href="https://resh.edu.ru/subject/19/2/">https://resh.edu.ru/subject/19/2/</a>
26.		Электронный документ и файл	решение логических задач, компьютерное моделирование в	<a href="https://resh.edu.ru/subject/19/2/">https://resh.edu.ru/subject/19/2/</a>

			учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	
27.		Поиск документа	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	<a href="https://resh.edu.ru/subject/19/2/">https://resh.edu.ru/subject/19/2/</a>
28.		Создание: текстового документа	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	<a href="https://resh.edu.ru/subject/19/2/">https://resh.edu.ru/subject/19/2/</a>
29.		Создание графического документа	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	<a href="https://resh.edu.ru/subject/19/2/">https://resh.edu.ru/subject/19/2/</a>
30.		Повторение, работа со словарем	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	<a href="https://resh.edu.ru/subject/19/2/">https://resh.edu.ru/subject/19/2/</a>
31.				
32.		Подготовительная контрольная и работа над ошибками	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	<a href="https://resh.edu.ru/subject/19/2/">https://resh.edu.ru/subject/19/2/</a>
33.		<b>Итоговая контрольная, тестирование.</b>	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	<a href="https://resh.edu.ru/subject/19/2/">https://resh.edu.ru/subject/19/2/</a>
34.		Обобщающий урок	решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР www.school	<a href="https://resh.edu.ru/subject/19/2/">https://resh.edu.ru/subject/19/2/</a>



**Тематическое планирование, 3 класс**

№ темы	Тема	Основные виды деятельности	Формы работы	ЭОР/ЦОР
1	Техника безопасности при работе на компьютере. Человек и информация	Соблюдение требований безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ Знание требований к организации компьютерного рабочего места; органов чувств: нос, ухо, язык, глаза, кожа; видов информации по способу представления (текстовая, числовая, звуковая, графическая), по способу восприятия (зрительная, слуховая, обонятельная, осязательная, вкусовая) Умение отличать источник от приемника информации Умение приводить примеры источников и приемников информации Знание способов представления информации для реальных источников	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры с информацией, встречающейся в жизни. Проблемные ситуации в примерах, взятых из повседневной жизни.	ЭОР Матвеева 3 класс среда Stratum п. 1
2	Источники и приёмники информации	Умение приводить примеры различных носителей информации	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в тексте, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком. Коммуникативные: - умение работать в группе,	Работа с файлом «Источники и приёмники информации»
3	Носители информации	Умение различать носители информации Понимание необходимости носителей информации		Работа с файлом «Носители информации»

4	Компьютер	Знание устройства ввода и вывода, обработки, передачи и хранения информации Понимание, что компьютер работает с данными с помощью программ	- владение монологической и диалогической формами речи.	Работа с файлом «Устройства компьютера»
5	Документ и способы его создания	Владение понятием смысл текста, документ, файл Умение находить нужный документ, загружать текстовый редактор и печатать текст, работать с графическим и текстовым редактором Знание о способах создания графического документа		Работа с ЭОР «2 класс» в среде Stratum П. 13
6	Повторение по теме «Информация, человек и компьютер»	Знание о способах создания графического документа Умение работать с графическим и текстовым редактором	Умение концентрироваться для выполнения самостоятельной деятельности; Установление причинно-следственных связей; Самоконтроль.	П. 1-4 повторение в среде Stratum
7	Контрольная работа по теме «Информация, человек и компьютер»		Оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; сжатая информация раздела	ЭОР Матвеева 3 класс среда Stratum п. 6 - 7
8	Получение информации	Приобретение первоначальных представлений о получении, передаче и хранении информации	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры с информацией, встречающейся в жизни. Проблемные ситуации в примерах, взятых из повседневной жизни.	Работа с текстовым редактором

9	Представление информации	Приобретение первоначальных знаний о способах и формах представления информации	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;	Работа с файлом «Кодирование информации»
10	Кодирование информации	Приобретение первоначальных знаний о способах преобразования и кодирования данных, кодирования информации	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в тексте, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста	Работа с файлом «Кодирование и шифрование»
11	Кодирование и шифрование данных	Умение самостоятельно кодировать и декодировать информацию с использованием кодировочных таблиц	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком. Умение работать в группе, Владение монологической и диалогической формами речи.	
12	Хранение информации	Умение объяснять, для чего человек хранит информацию; приводить примеры носителей информации Знание, что хранение информации – это одно из возможных действий с информацией, что компьютер может хранить информацию; о способах хранения информации	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры с информацией, встречающейся в жизни. Проблемные ситуации в примерах, взятых из жизни.	Работа с файлом «Хранение информации в памяти ПК»
13	Обработка информации	Понимание, что обработка информации – это одно из возможных действий с информацией, что компьютер – это инструмент для обработки информации Умение объяснять смысл обработки информации Приобретение первоначальных знаний об обработке разных видов информации	Оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; сжатая информация раздела	ЭОР Матвеева 3 класс среда Stratum п. 12

14	Повторение по теме «Действия с информацией»	Умение находить сходства и различия в протекании информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах; классифицировать информационные процессы по принятому основанию; выделять основные информационные процессы в реальных системах	Установление причинно-следственных связей; Самоконтроль.	ЭОР Матвеева 3 класс среда Stratum п. 11-12
15	Контрольная работа по теме «Действия с информацией»		Оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.	
16	Работа над ошибками			
17	Объект и его имя	Приобретение первоначальных знаний о понятии «объект» Знание основных категорий объектов и их классификаций Знание основных видов имён объектов (общее, конкретное, собственное)	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры с информацией, встречающейся в жизни. Проблемные ситуации в примерах, взятых из повседневной жизни.	ЭОР Матвеева 3 класс среда Stratum п. 13
18	Свойства объекта	Приобретение первоначальных знаний об основных категориях свойств объекта и умение раскрывать их на примерах	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в тексте, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.	Работа с файлом «Объект и его свойства»
19	Функции объекта	Умение «читать» схему и понимание её как отражения элементного состава объекта Знание о «действии объекта» как элементе характеристики поведения объекта	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком. Умение работать в группе,	Работа с файлом «Функции объекта» и с учебником (с. 29)
20	Функции объекта	Приобретение первоначальных знаний о составлении пошагового плана действий для достижения поставленной цели	Владение монологической и диалогической формами речи.	Работа с файлом «Функции объекта 2»

21	Отношения между объектами	Умение приводить примеры отношений между объектами		Работа с файлом «Отношения между объектами»
22	Характеристика объекта	Приобретение первоначальных знаний об элементах, составляющих характеристику объекта Умение давать характеристику простым объектам	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в тексте, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.	Работа с файлом «Характеристика объекта»
23	Документ и данные об объекте	Знание основных видов документов (свидетельство о рождении, паспорт, аттестат зрелости, проездной документ, справка) Понимание смысла информации, отображённой в документе дающей право или подтверждающий факт чего - либо	Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком. Умение работать в группе.	Работа с файлом «Электронный документ»
24	Повторение по теме «Мир объектов»		Оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; сжатая информация раздела	ЭОР Матвеева 3 класс среда Stratum п. 13-20
25	Контрольная работа по теме «Мир объектов»		Повышение мотивации учения и выработки ответственности за результаты своей деятельности.	

26	Работа над ошибками			
27	Компьютер – это система	Приобретение первоначальных представлений о компьютере как о системе	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в тексте, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Умение работать в группе, Владение монологической и диалогической формами речи.	Работа с файлом «Компьютер»
28	Системные программы и операционная система	Приобретение первоначальных представлений о системных, инструментальных, прикладных программах	Актуализация сведений из личного жизненного опыта: примеры с информацией, встречающейся в жизни. Проблемные ситуации в примерах, взятых из повседневной жизни. Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;	Работа с файлом «Системные программы»
29	Файловая система	Приобретение первоначальных представлений о понятии файл, о системе хранения файлов на носителях	Развитие читательских умений, умения поиска нужной информации в тексте, умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста. Развитие умений работы с разными видами информации: текстом, рисунком, знаком.	Работа с файлом «Файловая система»
30	Компьютерные сети	Приобретение первоначальных представлений о понятиях локальная сеть, сервер, браузер и их назначении	Умение работать в группе, Владение монологической и диалогической формами речи.	Работа с файлом «Компьютерные сети»

31	Информационные системы	Приобретение первоначальных представлений об информационных системах Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета	Умение работать в группе, Владение монологической и диалогической формами речи.	Работа с файлом «Информационные системы»
32	Повторение по теме «Компьютер, системы и сети»	Понимание и правильное использование терминологии Умение приводить примеры и обосновывать их выбор. Умение решать информационные задачи.	Актуализация примеров и сведений из личного жизненного опыта; Умение концентрироваться для выполнения самостоятельной деятельности; Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; Смысловое чтение; Установление причинно-следственных связей. Повышение мотивации учения и выработки ответственности за результаты своей деятельности.	
33	Промежуточная аттестация. Контрольная работа по теме «Компьютер, системы и сети»			
34	Работа над ошибками			Работа в текстовом редакторе

## 2.1.12 Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 №1576);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 29 декабря 2010 г. № 189, 2.4.2.2821-10 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 3 от 22.05.2019 №8);
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Излучинская общеобразовательная начальная школа».
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО.

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

### Основные задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.



Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе (1 класс – 33 часа).

**Форма организации:** классный час.

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Метапредметные результаты**

#### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек

День народного единства

Мы разные, мы вместе

День матери

Символы России

Волонтеры

День Героев Отечества

День Конституции

Тема Нового года. Семейные праздники и мечты

Рождество

День снятия блокады Ленинграда

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

День Российской науки

Россия и мир

День защитника Отечества

Международный женский день

110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В.

Михалкова

День воссоединения Крыма с Россией

Всемирный день театра

День космонавтики. Мы – первые

Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками

День Земли

День Труда

День Победы. Бессмертный полк

День детских общественных организаций

Россия – страна возможностей

## **3. Календарно-тематическое планирование**

### **1 - 4 классы**

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
<b>Сентябрь</b>					
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskiye_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
2	«Где мы живём?»	Работа с картой	1		
3	Мечтаю летать. 165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского	Просмотр видеофильма	1		
4	«Как создаются традиции?»	Музыкальный конкурстантов	1		
<b>Октябрь</b>					
5	«Если бы я был учителем»	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskiye_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
6	День отца. «Отчество — от слова „отец“»	Групповая работа	1		
7	День музыки. «Я хочу услышать музыку»	Творческая мастерская	1		
8	Традиционные семейные ценности. Я и моя семья «Пётр и Феврония Муромские»	Строим семейное древо	1		
<b>Ноябрь</b>					
9	День народного единства. «Когда мы едины — мы непобедимы»	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskiye_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
10	<b>Мы разные, мы вместе</b> Память времен	Викторина	1		
11	День матери. Материнское сердце чаще бьётся». (С. Федин)	Творческая мастерская	1		
12	Символы России. Что что может рассказать герб?	Работа с интерактивными карточками	1		

Декабрь					
13	<b>День добровольца</b> «Что я могу сделать для других?»	Мультиконцерт	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskiye_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
14	Герои Отечества разных исторических эпох. «История Отечества — история каждого из нас»	Работа с галереей героев	1		
15	День Конституции. «Мои права и мои обязанности: в чём разница?»	Эвристическая беседа	1		
16	Рождество «Светлый праздник Рождества»	Конкурс рисунков	1		
Январь					
17	Новый год. Семейные праздники и мечты «О чём мы мечтаем?»	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskiye_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
18	Цифровая безопасность и гигиена школьника «Виртуальный я-что можно и что нельзя»	Работа с книжным текстом	1		
19	<b>День снятия блокады Ленинграда</b> «Писала девочка дневник...»	Интерактивные карточки	1		
Февраль					
20	Великие люди России: К. С. Станиславский «С чего начинается театр?»	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskiye_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
21	День российской науки Откуда	Викторина	1		

	берутся научные открытия?»				
22	Россия и мир «Россия в мире»	Обсуждение фильма о войне	1		
Март					
23	День защитника Отечества (День Армии) День защитника Отечества (День Армии)	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskiye_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
24	Забота о каждом «Дарить добро»	Работа с книжным текстом	1		
25	Международный женский день «Обычный мамин день»	Виртуальная экскурсия	1		
26	110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова Поэт, который писал для детей и о детях»	Чтение по ролям	1		
Апрель					
27	День воссоединения Крыма с Россией «Путешествие по Крыму»	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskiye_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
29	Всемирный день театра «Что такое творчество?»				
28	День космонавтики. Мы — первые «Какие поступки делают человека великим?» (о первом	Конкурс стихов	1		

	полёте человека в космос)				
30	Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками вспоминать прошлое?» «Надо ли вспоминать прошлое?»	Виртуальная экскурсия	1		
31	День Земли (Экология) «Дом для дикой природы»	Беседа с ветеранами труда	1		
Май					
32	День труда «Не надо бояться трудностей		1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskiye_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
33	День Победы. Бессмертный полк «Что такое подвиг?»	Работа с видеоматериалами	1		
34	День детских общественных организаций «Вместе весело шагать по просторам...»	Творческий конкурс	1		
35	Про счастье «Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье». (П. Коэльо)	Творческий конкурс	1		

### 3.1.1.13 Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»

**Цель курса «Моё Оренбуржье»** - формирование гармонически развитой и духовно богатой личности, воспитание стремления к самосовершенствованию, развитие познавательной и творческой активности учащихся, расширение их историко-географических представлений о своём крае, воспитание чувства любви и гордости за свой край.

#### Планируемые результаты освоения курса

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование у обучающихся:



уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);

первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

2) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);

4) овладение умениями работать с информацией:

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата.

**Предметные результаты:** обучающиеся курса «Моё Оренбуржье должны:

- указывать название своей страны, своего населенного пункта (городского, сельского), своей улицы и своей школы;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, в общественном транспорте и на дороге, в природе;
- знать правила безопасности в сети Интернет;
- проводить несложные групповые и индивидуальные наблюдения в окружающей среде под руководством учителя.

## Содержание учебного курса

### 1 класс

#### Мой край на карте Родины (3 часа)

«Почему школа называется школой». Экскурсия по школе. Беседа о школе, история школы, символика. Правила поведения, бережного отношения. (1 час)

### **Экскурсия «Красота осени». 1 час**

Наблюдение за красотой природы осенью, фиксация красивых мест села. Охрана природных богатств, правила поведения в природе.

### **Моя семья (5 часов)**

Я и моё имя. Корни моей семьи. Моя родословная. Наша дружная семья. Семейные традиции.

Традиции моей семьи. Профессии в моей семье. Творческий конкурс «Старая фотография рассказала...»

### **Экскурсия «Библиотека села Благодарное». 1 час**

Знакомство с сельской библиотекой. Ознакомление с правилами библиотеки. Правила поведения в школе, на уроке.

### **Животный мир родного края. Растительный мир родного края. Климат. 15 ч.**

Сезонные изменения погоды. Растительный мир. Лиственные и хвойные деревья региона. Лекарственные растения нашего края. Культурные растения (садовые деревья, кустарники, травянистые растения) нашего региона. Животный мир. Птицы родного края. Охранять природу – значит охранять Родину. Заповедники. Редкие и исчезающие виды растений. Красная книга. Какие животные нашего края занесены в Красную книгу? Знакомство с понятиями «река», «озеро», «болото», «водохранилище». Изучение озер и рек региона. Выставка детских рисунков по теме: «Зимние пейзажи».

### **Моя малая Родина – село Благодарное. 7 ч**

Калинин на карте России. Главные улицы с. Благодарного. Население села. Ташлинский район. Работа с географической картой России.

*Защита проекта «Мой край».*

## **2 класс**

### **«Моя малая Родина» 2ч**

Знакомство с историей с. Благодарное Оренбургской области Ташлинского района.

### **«Мой край Оренбургский» 2 ч**

Историей образования Оренбурга его исторические и культурные достопримечательности.

### **Неофициальные символы Оренбуржья 1 ч**

Творческая деятельность по составлению символики Оренбуржья и рабочего посёлка Калинин.

### **Экскурсия в Краеведческий музей Ташлинского района 1 ч**

Образование музея. Наблюдение за бытом наших предков.

### **«Природное наследие любимого края» 5ч**

Изучение проблем водоемов Оренбургской области. Правила безопасного поведения на водоемах.

### **«Люди Оренбуржья» 3ч**

Знакомство с коренными жителями области, многообразием национальностей, численностью населения, с национальными костюмами.

### **«Города Оренбуржья» 2ч**

История основания и развития городов Оренбургской области. Города на карте России. Население.

### **Заочная виртуальная экскурсия по значимым местам и достопримечательностям Оренбургской области 1ч**

Экскурсия по значимым местам. Достояние и гордость Оренбуржья. Архитектурные памятники и святые места.

### **«Что за зернышко такое, не простое –золотое» 1ч**

Кто выращивает хлеб? Знакомство с понятием хлеборобы. Процесс посева колосьев.

### **«Народныетрадиции.Хлеб в русской кухне» 4ч**

Традиционная роль хлеба в жизни народа. Бережное отношение к хлебу и труду взрослых.

#### **Экскурсия**

Экскурсия в сопровождении с беседой и важности хлеба в жизни людей. Сдают рисунки «Хлеб – всему голова!».

### **Оренбуржье в годы ВОВ 3ч**

Сбор информации о тяжелом военном времени Оренбуржья. Родственники, участники ВОВ. Коллаж военного времени.

### **История области в истории страны «Здравствуй,Аллея Победы!» 1ч**

Вклад Оренбуржья в историю победы, становления страны.

### **Ветераны ВОВ нашего поселка 2ч**

Знакомство с жителями ветеранами нашего села.Изучение биографии героев. Их вклад в нашу победу!

### **Экскурсия к мемориальному комплексу павшим землякам в 1941-1945г. 1ч**

Облагораживание территории мемориального комплекса.

### **«Ю.А.Гагарин - гордость Оренбурга» 2ч**

Знакомство с жизнью и деятельностью земляка Ю.А. Гагарина.

### **«Я - Оренбуржец и этим горжусь!» 2ч**

Обобщение курса. Предоставление результатов творческой деятельности.

*Защита проекта*

## **3 класс**

### **Природное наследие Оренбуржья (18ч)**

Вводное занятие. Знакомство с особенностями курса. Фауна Оренбургской области. Флора Оренбургской области. Чтение художественной литературы – И. Малова «Я слышу степь». Правила бережного отношения к природе. Экскурсия по школе, где учился герой СС. Памятники Оренбургской области. Оренбург – главный город. Города Оренбургской области. Работа с картой. Люди Оренбуржья. Оренбуржье в годы ВОВ. Районы Оренбуржья. Значимые места и достопримечательности Оренбургской области. Творчество Оренбургского края. Оренбургский пуховый платок. Освоение целинного края. Предприятия Оренбуржья.

Шумят пшеничные поля...(10ч)

Хлеб всему голова.Труд хлеборобов. Экскурсия на предприятие.Как печется хлеб.

Практическая работа Село , в котором мы живем (6ч)

Наш поселок. Экскурсия к памятнику Ветераны ВОВ нашегосела. **Моя семья. Защита проекта «Моё Оренбуржье»**

## **4 класс**

### **Вводное занятие (1ч)**

Знакомство с курсом.Знакомство сразделами курса.

### **Природное**

### **наследие**

### **Оренбуржья(24ч)**

Флора и фауна Оренбургской области. Рассказ о животном и растительном мире Оренбуржья. В каких природных зонах расположена Оренбургская область. Знакомство с Красной книгой Оренбургской области.

Россия - Родина моя. Государственные символы нашей Родины. Название древнего славянско-военного знамени, знамени допетровской Руси. Рождение Российского флота. Знакомство с флагами разных стран.

Оренбуржье – частица России. 10 чудес Оренбургской области.

Правила бережного отношения к природе. Природа нашего края. Что даёт природа человеку. Почему надо охранять природу. Экологическое равновесие в нашем крае. Составление памяток бережного отношения к природе.

Хлеб всему голова. Наблюдение пути появления хлеба на столе.

Памятники Оренбургской области. Название памятников, в честь кого они поставлены, в каком году, место нахождения памятников. Природные памятники Оренбургской области. Столица нашей родины – Москва. Главный город нашей Родины. Красная площадь в старину. Кремль сегодня. Часы Спасской башни. Царь Колокол, царь – пушка. Башни, соборы, галереи, театры. Памятники в Москве.

Оренбург – главный город. Год основания города Оренбурга. История Оренбургского края. Карта Оренбургской губернии. Виртуальная экскурсия по городу Оренбургу.

Жизнь и творчество С.Т. Аксакова в Оренбургской области. Биография С.Т. Аксакова. Род и родословный герб семьи Аксаковых. Основатель рода Аксаковых. Произведения С.Т. Аксакова.

Ю. А. Гагарин. Знания о первом космонавте. Работа в группах (викторина).

*Символы Ташлинского района. Мини- сочинение «Моя Родина»*

Символы Ташлинского района. Знакомятся с символами Ташлинского района, разучивают гимн Оренбургского края. Пишут мини-сочинение.

Мой край. Красота Урала и Уральских гор. Анализ карты Оренбургской области.

Встречи с интересными людьми нашего села. Презентация (сообщение) об интересных людях нашего села.

Оренбургский пуховый платок. Пуховязальный промысел в России. Первый член – корреспондент Академии наук, историк Оренбургского края П.И. Рычков, обративший внимание на особую ценность козьего пуха и необходимость разведения специальной породы пухоносных коз.

Города Оренбургской области. Работа с картой. Самый северный город Оренбургской области. Преобразование старого населённого пункта и рабочего посёлка в города. Расположение городов Оренбургской области к городу Оренбургу.

Животноводство в Оренбургской области. Викторина «В мире животных».

**Село,, в котором мы живём (9ч)**

Символы Ташлинского района. Герб, флаг, гимн. Прослушивание и разучивание гимна Ташлинского района.

Экскурсии: Благодарное- памятник участникам ВОВ; экскурсия на предприятия, где работают родители. Экскурсия в сельскую библиотеку. Экскурсии в рамках Ташлинского района.

Достопримечательности района, области. Европа и Азия. Река Урал. Люди, прославившие город Оренбург. Основные государственные символы района, области. Музеи района, области.

Адрес школы, дорога в школу. Рисунки, схемы. Беседы о разнообразии названий улиц нашего села.

*Защита проекта «Флора и фауна Оренбуржья».*

## Календарно - тематическое планирование

### 1 класс

№п\п	Названия темы	Кол. час	Форма проведения	ЭОР ЦОР	Дата (факт)
1	Вводный урок. Виртуальная экскурсия по родному краю.	1	круглый стол, беседа		
2	Что возьму с собой в поход?	1	круглый стол беседа		
3	«Почему школа называется школой».	1	круглый стол беседа		
4	Экскурсия «Красота осени». - 35 мин	1	экскурсия		
5	Что в имени моем. Проект.	1	выставка		
6	Моя семья. Защита проекта « что в имени моем».	1	выставка		
7	Моя семья. Проект.	1	Защита проектов	<a href="http://oren-puh.ru">http://oren-puh.ru</a>	
8	Игры моих родителей	1	круглый стол беседа		
9	Осеннее творчество. Защита проектов «Моя семья»	1	выставка Защита проектов «Моя семья»		
10	Что в имени моем. Проект.	1	круглый стол		
11	(Экскурсия «Библиотека села Благодарное» - 35 мин.	1	экскурсия		
12	Птицы родного края	1	круглый стол	( <a href="http://www.orenobl.ru">http://www.orenobl.ru</a> )	
13-14	Зимующие птицы (экскурсия на школьный двор) - 35 мин.	2	экскурсия		
15	Красота зимы.	1	круглый стол беседа		
16	Выставка детских рисунков по теме: «Зимние пейзажи» 35 мин.	1	выставка	( <a href="http://www.orenobl.ru">http://www.orenobl.ru</a> )	
17-18	Животный мир родного края	2	Презентация, беседа		
19	Климат. Сезонные изменения погоды	1	круглый стол		
20-22	Растительный мир родного края.	3	Презентация, беседа		
23	Растительный мир родного края. Красная книга Оренбургской области.	1	презентация	<a href="http://oren-puh.ru">http://oren-puh.ru</a>	
24	Охранять природу – значит охранять родину.	1	дискуссия		
25	Какие бывают водоемы.	1	круглый стол		
26	Водоемы нашего края	1	Эвристическая беседа		
27	«Моя малая родина».	1	Эвристическая беседа		
28	Мое село	2	Эвристическая беседа		
29	Экскурсия «Растительный мир родного края».	1	экскурсия		
30	Дом, улица, где я живу. За что	1	круглый стол		

люблю, что бы изменил.				
------------------------	--	--	--	--

Названия темы	Кол. час	Форма проведения	ЭОР ЦОР	Дата (факт)
«Моя малая Родина».	2	круглый стол		
«Мой край Оренбургский».	2	викторина		
Неофициальные символы Оренбуржья.	1	круглый стол		
Экскурсия в Краеведческий музей Ташлинского района.	1	экскурсия		
«Природное наследие любимого края».	5	круглый стол	( <a href="http://www.orenobl.ru">http://www.orenobl.ru</a> )	
«Течет река, речка...».				
«Люди Оренбуржья».	3	круглый стол		

31	Экскурсия «Сельская почта» - 35 мин	1	экскурсия	<a href="http://oren-puh.ru">http://oren-puh.ru</a>	
32	Экскурсия «Аллея победы» - 35 мин.	1	экскурсия		
33	<i>Промеж. Ат. Защита проекта «Мой край».</i>	1	выставка		

**2 класс, тематическое планирование**

«Города Оренбуржья».	2	круглый стол, виртуальная экскурсия		
Экскурсия( виртуальная) по Значимым местам и достопримечательностям Оренбургской области.	1	виртуальная экскурсия		
«Что за зернышко такое, не простое – золотое».	1	выставка		
«Народные традиции. Хлеб в русской кухне».	4	выставка	( <a href="http://www.orenobl.ru">http://www.orenobl.ru</a> )	
Экскурсия на сельхозпредприятие	1	экскурсия	<a href="http://oren-puh.ru">http://oren-puh.ru</a>	
Оренбуржье в годы ВОВ.	3	круглый стол Эвристическая беседа		
История области в истории страны «Здравствуй, Аллея Победы!»	1	круглый стол Эвристическая беседа	<a href="http://oren-puh.ru">http://oren-puh.ru</a>	
Ветераны ВОВ нашего села	2	презентация		
Экскурсия к мемориальному комплексу павшим землякам в 1941-1945г	1	экскурсия	<a href="http://oren-puh.ru">http://oren-puh.ru</a>	
«Ю.А.Гагарин - гордость Оренбурга».	2	выставка Эвристическая беседа		
<i>Промежуточная аттестация. Защита проекта «Я - Оренбуржец и этим горжусь!»</i>	2	проект		

Названия темы	Кол. час	Форма проведения	ЭОР ЦОР	Дата (факт)
Вводное занятие. Знакомство с особенностями курса.	1ч	Эвристическая беседа		
Фауна Оренбургской области.	1ч	круглый стол		
Флора Оренбургской области.	1ч	круглый стол		
Чтение художественной литературы – И. Малова «Я слышу степь».	1ч	Литературная гостиная	( <a href="http://www.orenobl.ru">http://www.orenobl.ru</a> )	
Правила бережного отношения к природе	1ч	круглый стол	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	
Экскурсия по школе, где учился герой.	1ч	экскурсия		
Памятники Оренбургской области	1ч	выставка	<a href="http://www.vneuroka.ru">www.vneuroka.ru</a>	
Оренбург – главный город	1ч	круглый стол	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	
Города Оренбургской области. Работа с картой	1ч	игра		
Люди Оренбуржья	1ч	Эвристическая беседа	( <a href="http://www.orenobl.ru">http://www.orenobl.ru</a> )	
Оренбуржье в годы ВОВ.	1ч	круглый стол		
Районы Оренбуржья.	1ч	научное общество		
Значимые места и достопримечательности Оренбургской области.	1ч	выставка	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	
Творчество Оренбургского края.	1ч	концерт	( <a href="http://www.orenobl.ru">http://www.orenobl.ru</a> )	
Оренбургский пуховый платок.	1ч	Выставка, презентация		

Освоение целинного края.	1ч	круглый стол		
Предприятия Оренбуржья. Виртуальная Экскурсия	2ч	Виртуальная экскурсия		
Хлеб всему голова.	2ч	выставка	( <a href="http://www.orenobl.ru">http://www.orenobl.ru</a> )	
Труд хлеборобов. Экскурсия на предприятие с. Благодарного	3ч	экскурсия		
Как печется хлеб. <i>Практическая работа</i>	4ч	практика	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	
«Славься, родная земля!» Прочтение стихов.	1ч	Литературная гостиная		
Наш поселок. Экскурсия к обелиску с. Благодарное	2ч	экскурсия		
Ветераны ВОВ нашего села	1ч	круглый стол	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	
Моя семья.	1ч	игра		
<i>Защита проекта «Моё Оренбуржье»</i>	2ч	выставка		

### Форма промежуточной аттестации

*Защита проекта «Моё Оренбуржье».*

#### 4 класс

Названия темы	Кол. час	Форма организации	Дата (по плану)	Дата (факт)
Знакомство с курсом. Знакомство с разделами курса	1			
Флора Оренбуржья	1	практика	( <a href="http://www.oreno.ru">http://www.oreno.ru</a> )	
Экскурсия на предприятия, где работают родители (маслобойный цех)	1	экскурсия		
Фауна Оренбуржья	1	круглый стол	( <a href="http://www.orenobl.ru">http://www.orenobl.ru</a> )	
Правила бережного отношения к природе	1	круглый стол		
Хлеб – всему голова	1	выставка	<a href="http://www.vneuroka.ru">www/vneuroka.ru</a>	
Памятники Оренбургской области	1	соревнования		
Столица нашей родины – Москва	1	выставка		
Оренбург – главный город	1	круглый стол	<a href="http://www.vneuroka.ru">www/vneuroka.ru</a>	
Города Оренбургской области. Работа с картой	1	круглый стол		
Жизнь и творчество С.Т. Аксакова в Оренбургской области	1	выставка	<a href="http://www.vneuroka.ru">www/vneuroka.ru</a>	
Ю. А. Гагарин	1	круглый стол		
Символы Ташлинского района. <i>Мини- сочинение «Моя Родина»</i>	1	практика	<a href="http://www.vneuroka.ru">www/vneuroka.ru</a>	
Экскурсия в сельскую библиотеку	1	экскурсия		
Адрес школы. Дорога в школу (рисунки, схемы)	1	выставка		
Экскурсии к памятнику воинам ВОВ	1	соревнования	<a href="http://www.vneuroka.ru">www/vneuroka.ru</a>	
Все работы хороши– выбирай на вкус!	1	Виртуальная экскурсия		
Подготовка презентаций по теме «Занятия людей, живущих на Ташлинской земле». Защита работ	1	практика	<a href="http://www.vneuroka.ru">www/vneuroka.ru</a>	
Мой край. Красота Урала и Уральских гор	3	круглый стол		



Встречи с интересными людьми нашего села	1	круглый стол		
Оренбургский пуховый платок	1	выставка		
Экскурсии в МБУК «Ташлинский краеведческий музей»	1	экскурсия	( <a href="http://www.orenobl.ru">http://www.orenobl.ru</a> )	
Животноводство в Оренбургской области. Викторина «В мире животных»	1	выставка		
Разнообразие названий улиц нашего села. Почему моя улица так называется?	1	соревнования		
Мое село	3	практика		
Защита проекта «Флора и фауна Оренбуржья»	3	круглый стол		
Итоговое занятие «Моё Оренбуржье»	2	круглый стол		

### Форма промежуточной аттестации

*Защита проекта «Флора и фауна Оренбуржья».*

#### 2.1.14. Курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»

**Цель курса «Разговор о правильном питании»** - формирование у детей основных представлений и навыков рационального питания, связанных с соблюдением режима, правил гигиены, умением выбирать полезные продукты и блюда, развитие функциональной грамотности. Преимущество курса заключается в том, что его материал носит практико-ориентированный характер, актуален для детей.

#### Планируемые результаты освоения курса

##### Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, на использование здорового питания, формирование знаний о негативных факторах риска здоровью;

##### Метапредметные результаты:

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

##### Предметные результаты:

- осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровосберегающего поведения, основ культуры питания, приобретение и совершенствование навыков самообслуживания.

### Содержание курса

#### 1 класс

##### Поговорим о продуктах 6 ч.

Инструктаж по ТБ. Если хочешь быть здоров. Как правильно есть (гигиена питания). Инструктаж по ТБ. Экскурсия в столовую. Самые полезные продукты. Как правильно составить свой рацион питания. Что нужно есть в разное время года. Проект «Дары осени».

##### Здоровое питание 7 ч.

Создание буклета по теме: «Из чего варят кашу». Плох обед, если хлеба нет. Молочное меню. Почему полезно есть рыбу. Рыба и рыбные блюда. Овощи, ягоды и фрукты – самые полезные продукты. Где найти витамины зимой и весной. *Промежуточная аттестация. Защита проектов по теме: «Мы, за правильное питание!».*

#### 2 класс

##### Разнообразие питания (3 ч)

Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малоизвестные и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины.

### **Гигиена питания и приготовление пищи (3 ч)**

Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель.

### **Этикет (4ч)**

Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Необычное кулинарное путешествие. Правила поведения в гостях. Когда человек начал пользоваться ножом и вилок. Вкусные традиции моей семьи.

### **Рацион питания (6 ч)**

Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря. Плох обед, если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Бабушкины рецепты. Хлеб всему голова. Составляем меню на день.

*Защита проекта «Рацион питания»*

## **3 класс**

### **Давайте познакомимся (1 ч.)**

Познакомить обучающихся с целями и задачами курса. Обобщить уже имеющиеся знания об основах рационального питания, полученные ими при изучении первой части программы «Разговор о правильном питании».

### **Из чего состоит наша пища (1 ч.)**

Дать детям представление об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме; формировать представление о необходимости разнообразного питания как обязательном условии здоровья.

**Здоровье в порядке- спасибо зарядке. (1ч)** Закаляйся, если хочешь быть здоров.

Формировать представление об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах, вызывающих изменение в рационе питания; познакомить с блюдами, которые могут использоваться в летний и зимний периоды, расширить представление о пользе овощей, фруктов, соков.

### **Как правильно питаться, если занимаешься спортом (1 ч.)**

Формировать у детей представление о зависимости рациона питания от физической активности; научить оценивать свой рацион питания с учётом собственной физической активности.

*Практическая работа.*

### **Где и как готовят пищу (1 ч.)**

Дать представление о предметах кухонного оборудования, их назначения; познакомить детей с одним из основных принципов устройства кухни – строгое разграничение готовых и сырых продуктов.

#### **Молоко и молочные продукты (1 ч.)**

Расширить представление детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного питания.

#### **Блюда из зерна (1 ч.)**

Расширить знания детей о полезности продуктов, получаемых из зерна; о традиционных народных блюдах, приготовляемых из зерна, традициях, связанных с их использованием.

#### **Что можно есть в походе? (1 ч.)**

Расширить знания детей о дикорастущих растениях как источниках полезных веществ, возможности включения их в рацион питания; познакомить детей с флорой края, в которой они живут, её богатстве и разнообразии, необходимости заботиться и сохранять природные богатства.

#### **Вода и другие полезные продукты. (1ч) Что и как приготовить из рыбы (1 ч.)**

Расширить представление детей об ассортименте рыбных блюд, их полезности, о местной фауне, животных, которых человек использует в пищу.

#### **Дары моря (2 ч.)**

Расширить представление детей о морских съедобных растениях и животных, многообразии блюд, которые могут быть из них приготовлены; формировать представление о пользе морепродуктов, необходимости микроэлементов для организма.

#### **Кулинарное путешествие по России (2 ч.)**

Формировать представление о кулинарных традициях как части культуры народа; расширить представление о кулинарных традициях своего народа.

#### **Спортивное путешествие по России. (1ч) Олимпиада здоровья. Защита проекта**

##### **4 класс**

**«Здоровье — это здорово»:** здоровье, питание, образ жизни, оценивание своего образа жизни, его соответствие понятию «здоровый».

**«Продукты разные нужны, блюда разные важны»:** белки, жиры, углеводы, витамины, минеральные вещества, рацион, оценивание своего рациона питания.

**«Энергия пищи»:** калории, калорийность, высококалорийные и низкокалорийные продукты, получение представление об адекватности питания, его соответствии образу жизни, возрасту.

**«Где и как мы едим»:** общественное питание, правила гигиены, режим питания, получение представления о системе общественного питания, правилах, которые необходимо соблюдать во время посещения столовой, кафе и т.д.

**«Ты — покупатель»:** покупатель, потребитель, торговля, права покупателя, использование информации, приведенную на упаковке товара.

**«Ты готовишь себе и друзьям»:** бытовая техника, кулинария, сервировка, этикет, получение представления о правилах безопасного поведения на кухне, при использовании бытовых приборов, об этикете и правилах сервировки стола, навыки приготовления пищи.

**«Кухни разных народов»:** кулинария, кулинарные традиции и обычаи, климат, географическое положение, культура, представление о факторах, которые влияют на особенности национальных кухонь (климат, географическое положение и т.д.), о роли национальных кухонь в обеспечении полноценным питанием у жителей разных стран.

**«Кулинарная история»:** история, эпоха, культура, кулинария, представление о кулинарии как части культуры человечества, о традициях и культуре питания в различные исторические эпохи.

*Проверочная работа. Кулинарная история.*

**«Как питались на Руси и в России»:** история, кулинария, традиции, обычаи, культура, представления об истории кулинарии и истории своей страны, традициях и обычаях питания своего народа. *Итоговое занятие: Необычное кулинарное путешествие. Защита проекта*

### Календарно- тематическое планирование

#### 1 класс

№	Тема занятия	Кол-во час.	Формы проведения	ЭОР ЦОР	Дата факт
1.	Инструктаж по ТБ. Если хочешь быть здоров.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
2.	Как правильно есть (гигиена питания). Инструктаж по ТБ. Экскурсия в столовую.	1	выставка	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
3.	Самые полезные продукты.	1	игра	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
4.	Как правильно составить свой рацион питания.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
5.	Что нужно есть в разное время года.	1	выставка	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
6.	Проект «Дары осени».	1	игра		
7.	Создание буклета по теме: «Из чего варят кашу» 35 мин.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
8.	Плох обед, если хлеба нет.	1	игра	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
9.	Молочное меню.	1	выставка		
10.	Почему полезно есть рыбу. Рыба и рыбные блюда.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
11.	Овощи, ягоды и фрукты – самые полезные продукты.	1	выставка	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
12.	Где найти витамины зимой и весной.	1	игра	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
13.	<i>Промежуточная аттестация. Защита проектов по теме: «Мы, за правильное питание!».</i>	1	Защита проекта	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	

#### 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Формы проведения	ЭОР ЦОР	Дата факт
1	Вводное занятие. Давайте познакомимся	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
2	Из чего состоит наша пища.	1	экскурсия	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
3	Здоровье в порядке – спасибо зарядке.	1	соревнования	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
4	Закаляйся, если хочешь быть здоров.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
5	Как правильно питаться, если занимаешься спортом. <i>Практическая работа: создание меню для спортсмена</i>	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
6	Где и как готовят пищу.	1	игра	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	

7	Блюда из зерна.	1	игра	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
8	Молоко и молочные продукты.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
9	Что можно есть в походе.	1	выставка	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
10	Вода и другие полезные продукты.	1	соревнования	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
11	Что и как можно приготовить из рыбы.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
12	Дары моря.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
13	Кулинарное путешествие по России.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
14	Спортивное путешествие по России.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
15	<i>Промежуточная аттестация. Защита проекта «Олимпиада здоровья»</i>	1	Защита проекта	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	

### 3 класс

№	Тема	Кол-во час.	Форма проведения	ЭОР ЦОР	Дата факт
2	Самые полезные продукты.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
3	Всякому овощу – своё время.	1	выставка	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
4	Как правильно есть.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
5	Удивительные превращения пирожка	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
6	Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?	1	выставка	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
7	Плох обед, если хлеба нет.	1	практика	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
8	Время есть булочки.	1	игра	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
9	Пора ужинать.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
10	На вкус и цвет товарищей нет.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
11	Как утолить жажду.	1	практика	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
12	Что надо есть, если хочешь стать сильнее.	1	экскурсия	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
13	Где найти витамины весной?	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
14	Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
15	Всякому фрукту – своё время <i>Защита проекта «Рацион питания»</i>	1	Защита проекта	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
16	День рождения Зелибобы. Проверь себя.	1	соревнования	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	

### 4 класс

№	Тема	Кол-во час.	Форма проведения	ЭОР ЦОР	Дата факт
1	Здоровье — это здорово	1	практика	<a href="http://www.food.websib.ru/">http://www.food.websib.ru/</a>	
2	Продукты разные нужны, блюда	1	игра	<a href="http://www.food.w">http://www.food.w</a>	

	разные важны			ebsib.ru/	
3	Энергия пищи	1	круглый стол	<a href="http://www.food.w ebsib.ru/">http://www.food.w ebsib.ru/</a>	
4	Где и как мы едим	1	круглый стол	<a href="http://www.food.w ebsib.ru/">http://www.food.w ebsib.ru/</a>	
5	Ты — покупатель	1	выставка	<a href="http://www.food.w ebsib.ru/">http://www.food.w ebsib.ru/</a>	
6	Ты готовишь себе и друзьям	1	соревнования	<a href="http://www.food.w ebsib.ru/">http://www.food.w ebsib.ru/</a>	
7	Кухни разных народов	1	выставка	<a href="http://www.food.w ebsib.ru/">http://www.food.w ebsib.ru/</a>	
8	Проверочная работа. Кулинарная история.	1	круглый стол	<a href="http://www.food.w ebsib.ru/">http://www.food.w ebsib.ru/</a>	
9	Как питались на Руси и в России	1	круглый стол	<a href="http://www.food.w ebsib.ru/">http://www.food.w ebsib.ru/</a>	
10	<i>Промежуточная аттестация. Итоговое занятие: Необычное кулинарное путешествие. Защита проекта</i>	1	<i>Защита проекта</i>	<a href="http://www.food.w ebsib.ru/">http://www.food.w ebsib.ru/</a>	

### 2.1.15. Курс внеурочной деятельности «Мир Оригами»

**Цель курса :** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные:**

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

##### **Познавательные:**

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

### **Регулятивные:**

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

### **Коммуникативные:**

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
  - участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

### **1 год обучения**

1. Вводное занятие(1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. История возникновения бумаги (1 час). Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Знакомство с оригами. История возникновения оригами.(1 ч.)
4. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.(1 ч.)
5. Понятие «базовые формы». Базовые формы:
  - «Треугольник» (8 часов)
  - «Воздушный змей» (6 часов),
  - «Двойной треугольник» (3 часа),
  - «Двойной квадрат» (3 часа),
  - «Конверт» (2 часа)
6. Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
  7. Цветочные композиции (4 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.
  8. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).
  9. Оформление выставочных работ (1 час).

### **2 год обучения**

1. Вводное занятие(1 час).Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.(1 час)
3. Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.



Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Понятие «базовые формы».

- Базовая форма «Квадрат» — 5 часов.
- Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов.
- Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 часов.
- Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа.
- Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов.
- Базовая форма «Рыба» — 6 часов.

4. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок. - 1 ч.

5. Составление альбома лучших работ — 1 часа.

### 3 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч). Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда
2. Базовые формы (1 ч). Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».
3. Летние композиции (3 ч). Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».
4. Золотая осень (2ч). Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».
5. Чудесные превращения бумажного листа (9 ч). Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
6. Оригами на праздничном столе (7 ч). Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.
7. Цветы к празднику 8 марта (2 ч). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
8. Оригами – почта (3 ч). Конверты для писем.
9. Впереди – лето! (4 ч). Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
10. Итоговое занятие (1 ч)
11. Оформление выставочных работ (1 ч). Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

### 4 год обучения

*Цель:* формирование навыков самостоятельного применения технических приемов оригами, освоение различных техник работы с бумагой в сочетании с оригами.

1. Вводное занятие 1ч

2. Повторение всех базовых форм 1ч
  - 2.1 Повторение базовых форм
3. Игровое применение оригами 4ч
  - 3.1 Создание кукол, декораций, масок
4. Знакомство с техникой и видами торцевания 5ч
  - 4.1 Контурное торцевание
  - 4.2 Объемное торцевание
  - 4.3 Оригами и торцевание. Объединенные модели
5. Знакомство с техникой и видами художественного вырезания 3ч
  - 5.1 Белорусская выцнанка
6. Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга 4ч
  - 6.1 Одноцентровые модели
  - 6.2 Двух и трехцентровые модели
  - 6.3 Оригами и айрисфолдинг. Объединенные модели
7. Знакомство с техникой и видами скрапбукинга 4ч
  - 7.1 Простые композиции с элементами скрапбукинга
8. Знакомство с техникой и видами плетения 7ч
  - 8.1 Двухмерное плетение
  - 8.2 Объемное плетение
  - 8.3 Вставка плетения в готовую модель
  - 8.4 Оригами и плетение. Объединенные модели
9. Движущиеся модели 3ч
10. Итоговая работа «Я – творец» 2ч

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР ЦОР	дата
1.	Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	1 ч.	Беседа. Опрос.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
2.	Знакомство с оригами. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене	1 ч.	Беседа. Опрос.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
3.	Термины, понятия в оригами Схемы и условные обозначения	1 ч	Беседа. Опрос	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	

5.	Понятие «базовые формы». Базовые формы: -«Треугольник» -«Воздушный змей» -«Двойнойтреугольник» -«Двойной квадрат» -«Конверт»	8 ч. 6 ч. 3 ч. 3 ч. 2 ч.	Практическая работа  Самостоятельная работа	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>  <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
6.	Цветы к празднику 8 марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм.	2 ч.	Практическая работа Самостоятельная работа	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>  <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
7.	Цветочные композиции. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.	4 ч.	Практическая работа Самостоятельная работа	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>  <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
8.	Итоговое занятие Промежуточная аттестация Составление альбома лучших работ	1 ч.	Составление альбома лучших работ	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>  <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
9.	Оформление работ	1 ч.	Выставка работ в классе	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>  <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
	Всего	33 ч.		<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>  <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР ЦОР	дата
1.	Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по	1	беседа	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>  <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	

	технике безопасности				
2.	Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами I	1	Беседа, просмотр иллюстративного материала	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
3.	<p>Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций. Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы. Понятие «базовые формы».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Базовая форма «Квадрат»</li> <li>- Базовая форма «Двойной треугольник»</li> <li>- Базовая форма «Двойной квадрат»</li> <li>- Базовая форма «Прямоугольник»</li> <li>- Базовая форма «Воздушный змей»</li> <li>- Базовая форма «Рыба»</li> </ul>	<p>5 ч.</p> <p>5 ч.</p> <p>6 ч</p> <p>3 ч.</p> <p>5 ч</p> <p>6 ч.</p>	Беседа. Опрос. Индивидуальная практическая работа	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
4.	Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.	1 ч.	Коллективная работа. Практическая работа	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
5.	Промежуточная аттестация Составление альбома лучших работ	1 ч.	Практическая работа	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
	Всего	34 ч.			

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР ЦОР	дата
1.	Вводное занятие. Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда	1 ч.	беседа	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a>	

				<a href="http://www.nachalka.ru/">ru/ http://www.nachalka.ru/ http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/</a>	
Базовые формы. Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся.	1 ч.	Беседа, просмотр иллюстративного материала. Диагностика учащихся.		<a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/ http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/</a>	
Летние композиции. Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».	3 ч.	Беседа. Практическая работа.		<a href="http://www.nachalka.ru/">http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/</a>	
Золотая осень. Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».	2 ч.	Практическая работа		<a href="http://www.nachalka.ru/">http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ htt http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/p: //www.nachalka.ru/</a>	
Чудесные превращения бумажного листа. Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.	9 ч.	Практическая работа. Самостоятельная работа.		<a href="http://www.nachalka.ru/">http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://ww http://stranamasterov.ru http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/ht tp://www.encyclopedia.ru / http://www.nachalka.ru/w _nachalka.ru/</a>	
Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.	7 ч.	Практическая работа  Самостоятельная работа.		<a href="http://www.nachalka.ru/">http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/</a>	
Цветы к празднику 8 марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	2 ч.	Практическая работа Самостоятельная работа.		<a href="http://www.nachalka.ru/">http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/</a>	
Оригами-почта. Конверты для писем.	3 ч.	Беседа. Практическая работа		<a href="http://www.nachalka.ru/">http://stranamasterov.ru http://www.encyclopedia.ru/ http://www.nachalka.ru/</a>	
Впереди лето	4 ч.	Беседа.		<a href="http://www.nachalka.ru/">http://stranamasterov.ru</a>	

				<a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
	Итоговое занятие	1 ч.	Беседа. Опрос.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
	Промежуточная аттестация. Выставка работ	1 ч.	Выставка работ	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
	Всего	34 ч.			

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР ЦОР	дата
1.	Вводное занятие	1	Беседа. Опрос.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
2.	Повторение базовых форм	1 ч.	Опрос. Практическая работа Индивидуальная работа	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
3.	Игровое применение оригами	4 ч.	Игра. Практическая работа.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
4.	Знакомство с техникой торцевания	5 ч.	Беседа. Практическая работа.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
5.	Знакомство с техникой и видами художественного вырезания	3 ч.	Беседа. Практическая работа.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
6.	Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга	4 ч.	Беседа. Практическая работа.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
7.	Знакомство с техникой и видами скрапбукинга	4 ч.	Беседа. Практическая работа.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
8.	Знакомство с техникой и видами плетения.	7 ч.	Беседа. Практическая работа.		
9.	Движущиеся модели	3 ч.	Беседа. Практическая работа.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
10.	Составление альбома лучших работ Итоговая работа «Я-творец»	2 ч.	Тестирование, выставка работ в классе. Коллективная работа.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.encyclopedia.ru/">http://www.encyclopedia.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.ru/">http://www.nachalka.ru/</a>	
	Всего	34 ч.			

## 2.1.16. Курс внеурочной деятельности « Спортивные игры и шахматы»

### Цель курса:

Создание условий для полноценного физического развития и укрепления здоровья школьников посредством приобщения к регулярным занятиям физической культуры, формирование навыков здорового образа жизни, удовлетворить потребность младших школьников в движении, стабилизировать эмоции, научиться владеть своим телом, развить физические, умственные и творческие способности, нравственные качества.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные результаты

- ✓ Понимание и осознаний взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека.
- ✓ Осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье.
- ✓ Умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образа жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье.
- ✓ Способность выполнять правила личной гигиены и развивать готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье.
- ✓ Представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре.
- ✓ Представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни.
- ✓ Потребность заниматься физической культурой и спортом, вести активный образ жизни.

#### Регулятивные результаты

- ✓ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
- ✓ Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- ✓ Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- ✓ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
- ✓ Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- ✓ Способы организации рабочего места.
- ✓ Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
- ✓ Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.
- ✓ Умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека.

## Познавательные результаты

- ✓ Формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме
- ✓ Формирование действия моделирования
- ✓ Осмысление самостоятельного выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.
- ✓ Осознание важности самостоятельного выполнения дыхательных упражнений
- ✓ Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением организующих упражнений.
- ✓ Осмысление, объяснение своего двигательного опыта.
- ✓ Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений.
- ✓ Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений.

## Коммуникативные результаты

- ✓ Участие в диалоге на занятиях.
- ✓ Умение слушать и понимать других.
- ✓ Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах
- ✓ Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений
- ✓ Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.
- ✓ Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами занятия, владение специальной терминологией.

## Воспитательные результаты

- ✓ приобретение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья;
- ✓ практическое освоение методов и форм физической культуры, простейших элементов спортивной подготовки; получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально
- ✓ пользоваться влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания.

## Содержание курса

**1. Техника безопасности на занятиях. 1ч** Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Основы теоретических знаний 1ч Знания об основных элементах спортивных игр

**2. Общая физическая подготовка (ОФП) 16ч** Ознакомление с правилами соревнований. Судейство соревнований в отдельных видах бега, ходьбы, в метании меча, прыжках в высоту, длину.

Общая физическая и специальная подготовка. Практические занятия.

Упражнения для развития скорости: гладкий бег, комбинированный бег со сменой скорости и направлений, кроссовый бег, общеразвивающие упражнения; прыжковые упражнения: прыжки в длину с места, прыжки с места и с разбега с доставанием



предметов, прыжки через препятствие; силовые упражнения: упражнения с отягощением для рук и для ног; гимнастические упражнения: упражнения без предметов, упражнения для мышц рук и плечевого пояса, упражнения для мышц ног и таза; упражнения с предметами: со скакалками и мячами. Упражнения на гимнастических снарядах. Акробатические упражнения: перекаты, кувырки, стойки; подвижные игры и эстафеты.

Ознакомление с отдельными элементами техники бега и ходьбы.

1. Изучение техники спортивной ходьбы (ознакомление с техникой, изучение движений ног и таза, изучение работы рук в сочетании с движениями ног).
  2. Изучение техники бега. (Ознакомление с техникой, изучение движений ног и таза, изучение работы рук в сочетании с движениями ног. Низкий старт, стартовый разбег).
  3. Изучение техники бега на короткие дистанции. (Ознакомление с техникой, изучение техники бега по прямой, изучение техники высокого старта, выполнение стартовых положений, поворотные выходы со старта без сигнала и по сигналу, изучение техники низкого старта, установление стартовых колодок, выполнение стартовых команд). По дистанции (изучение техники бега по повороту, изучение техники низкого старта на повороте, изучение техники финиширования, совершенствование в технике бега, бег 60 м).
  4. Обучение технике эстафетного бега (Встречная эстафета. Совершенствование техники эстафетного бега).
  5. Кроссовая подготовка (Бег на средние дистанции 300-500 м. Бег на средние дистанции 400-500 м. Бег с ускорением. Бег в медленном темпе (2-2,5 мин). Стартовый разгон. Челночный бег 3 x 10 м и 6 x 10 м. Повторный бег 2x60 м. Равномерный бег 1000-1200 м. Кросс в сочетании с ходьбой до 800-1000 м. Кроссовый бег 1000 м. Челночный бег 3x10 м. Ходьба и бег в течение 7-8 мин. Кросс в умеренном темпе в сочетании с ходьбой).
- Контрольные упражнения и спортивные соревнования. Согласно плану спортивных мероприятий.

### **3. Подвижные игры 16ч**

- ✓ народные игры,
- ✓ подвижные игры

В свою очередь блоки делятся на:

- ✓ Игры с элементами лёгкой атлетики позволяют овладеть навыками бега, ходьбы, прыжков, метания, развивают такие качества, как быстроту реакции, скоростно-силовые и координационные способности, ловкость, выносливость. Игры этой направленности укрепляют сердечно-сосудистую и дыхательную системы.
- ✓ Игры с мячом позволяют обучающимся овладеть навыками ловли и передачи мяча, развивать скоростно-силовые и координационные способности, ловкость, выносливость, способы взаимодействий в команде. -Игры для развития гимнастических навыков позволяют обучающимся закрепить элементы акробатических упражнений, навыков лазания и перелезания; развивают силу, выносливость, координацию.
- ✓ Эстафеты с предметами: со скакалками, с гимнастическими палками, с флажками, с обручем, с эстафетными палочками, с теннисными мячами, способствуют развитию всех физических качеств, укреплению здоровья, совершенствованию двигательных умений и навыков.
- ✓ Игры с элементами футбола, баскетбола и волейбола.

- ✓ Пионербол, мини-футбол, мини-баскетбол, мини-волейбол (игра по упрощённым правилам). Спортивные игры способствуют развитию всех физических качеств, совершенствуют двигательные умения и навыки.

#### 4. Шахматы 4ч

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

##### ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки

#### Учебно-тематический план программы

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее количество часов
<b>1-2 классы</b>				
1	Техника безопасности на занятиях	1	0	1
2	Основы теоретических знаний	1	0	1
3	Общая физическая подготовка (ОФП)	0	16	16
4	Подвижные игры	0	16	16
5	Шахматы	4		
<b>3 класс</b>				
1	Техника безопасности на занятиях	1	0	1
2	Основы теоретических знаний	1	0	1
3	Общая физическая подготовка (ОФП)	0	16	16
4	Подвижные игры	0	16	16
5	Шахматы	4		
<b>4 класс</b>				
1	Техника безопасности на занятиях	1	0	1

2	Основы теоретических знаний	1	0	1
3	Общая физическая подготовка (ОФП)	0	16	1 6
4	Подвижные игры	0	16	1 6
5	Шахматы	4		

### 1- 2 классы

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организаци и образовательного процесса	ЭОР ЦОР
1	Техника безопасности. Требования к одежде и инвентарю	Просмотр презентации и, видеофильма.	Лекция	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
2	Подвижные игры. Эстафеты	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Встречная эстафета»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
3	Подвижные игры. Эстафеты		Игра «Эстафета с булавами».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
4	Подвижные игры. Эстафеты	Комбинированная эстафета Развитие скоростно-силовых способностей.	Игра «Встречная эстафета»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
5	Игра в пионербол по упрощенным правилам	Правила игры.	Лекция	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
6	Подвижные игры. Эстафеты		Игра «Эстафета с булавами».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
7	Игра в пионербол по упрощенным	Комбинированная эстафета Развитие скоростно-силовых	Игра в пионербол	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>

	правилам	способностей.		
8	Подвижные игры. Эстафеты	Комбинированная эстафета Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Эстафета с мячами».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
9	Игра в пионербол по упрощенным правилам	Комбинированная эстафета Развитие скоростно-силовых способностей.	Игра в пионербол	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
10	Подвижные игры с мячом	Комбинированная эстафета Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Снайперы».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
11	Подвижные игры с мячом	Комбинированная эстафета Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Зайцы, сторож и Жучка»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
12	Подвижные игры с мячом	Комбинированная эстафета Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Пустое место»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
13	Игра в пионербол по упрощенным правилам	Комбинированная эстафета Развитие скоростно-силовых способностей.	Игра в пионербол	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
14	Ходьба разными способами, бег	Различать разные виды ходьбы. Осваивать ходьбу под счет, под ритмический рисунок.	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
15	Игра в пионербол по упрощенным правилам	Комбинированная эстафета Развитие скоростно-силовых способностей.	Игра в пионербол	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>

16	Подвижные игры с мячом	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Игр «Команда быстроногих».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
17	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
18	Шахматы	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
19	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
20	Подвижные игры «Вызов номеров»	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Вызов номеров»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
21	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
22	Подвижные игры «День и ночь»	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «День и ночь»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
23	Шахматы	Развитие специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
24	Подвижные игры «Волк во рву»	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Волк во рву»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
25	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
26	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>

27	Подвижные игры «Горелки»	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Горелки»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
28	Шахматы	Развитие специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
29	Подвижные игры «Лягушки-цапли», «Быстрее по местам».	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Лягушки-цапли», «Быстрее по местам».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
30	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
31	Подвижные игры. «Удочка», «Аисты»	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Удочка», «Аисты»	
32	Шахматы	Развитие специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
33	Подвижные игры «Не намочи ног».	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Не намочи ног».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
34	Промежуточная аттестация. Весёлые старты. Итоговое занятие	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Соревнование «Весёлые старты»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>

### 3 класс

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	ЭОР ЦОР
1	Вводное занятие	Техника безопасности. Просмотр видеofilmа	Лекция	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
2	ОФП	Развитие двигательных качеств	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

		учащихся, специальных умений		
3	Народные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Городки», «Салки»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
4	Игры на развитие психических процессов	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Упражнение «Ладонь – кулак», игры «Ищи безостановочно», «Заметь всё», «Запомни порядок».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
5	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Два мороза»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
6	Шахматы	Развитие специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
7	Играя, подружись с бегом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Кондалы», «Казачьи разбойники»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
8	Мой веселый звонкий мяч	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	«Перестрелка»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
9	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
10	Игры-эстафеты	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Гномики в домике»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
		скоростно-силовых способностей		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
11	Игры с прыжками	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Передался»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
12	Шахматы	Развитие специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

13	Пальчиковые игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Охотники и утки»	
14	Народные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Городки», «Салки»	<a href="https://youtu.be/Y7aPB2BJ4zs">https://youtu.be/Y7aPB2BJ4zs</a>
15	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://youtu.be/Y7aPB2BJ4zs">https://youtu.be/Y7aPB2BJ4zs</a>
16	Игры с прыжками	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Кто сильнее?»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
17	Шахматы	Развитие специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
18	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
19	Играя, подружись с бегом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Метко в цель»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
20	Мой веселый звонкий мяч	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Конники - спортсмены»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
21	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Пройди бесшумно»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
22	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Увертывайся отменя»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>



23	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Караси и карпы»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
24	Игра с мячом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Перестрелка»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
25	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Гонка лодок»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
26	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Водолазы»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
27	Народные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Салки»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
28	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Совушка-сова»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
29	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Рыбаки и рыбки»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
30	Играя, подружись с бегом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Пройди в ворота»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
31	Игра на меткость	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Метание в цель»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

32	Играя, подружись с бегом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Кандалы»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
33	Шахматы	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
34	Промежуточная аттестация. Весёлые старты. Итоговое занятие	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Соревнование «Весёлые старты»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

#### 4 класс

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	ЭОР ЦОР
1	Вводное занятие	Техника безопасности. Просмотр видеофильма	Лекция	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
2	Игра с мячом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра в пионербол по упрощенным правилам	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
3	Игра с мячом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра в пионербол по упрощенным правилам	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
4	Игра с мячом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра в пионербол по упрощенным правилам	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
5	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>

6	Игра на меткость	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Снайперы».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
7	Играя, подружись с бегом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Зайцы, сторож и Жучка»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
8	Шахматы	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
9	Играя, подружись с бегом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Сокол и мыши»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
10	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Казачьи разбойники»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
11	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
12	Играя, подружись с бегом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Пустое место»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
13	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
14	Играя, подружись с бегом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Пятнашки», «Кот и мыши».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
15	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
16	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Пчёлки».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>

17	Шахматы	Развитие специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
18	Играя, подружись с бегом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Догони меня»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
19	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
20	Играя, подружись с бегом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Вызов номеров»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
21	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
22	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «День и ночь»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
23	Шахматы	Развитие специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
24	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Волк во рву»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
25	Шахматы	Развитие , специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
26	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
27	Играя, подружись с бегом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Горелки»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
28	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>

29	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Лягушки-цапли», «Быстрее по местам».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
30	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
31	Сюжетные игры	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Удочка», «Аисты»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
32	ОФП	Развитие двигательных качеств учащихся, специальных умений	Тренировка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
33	Играя, подружись с бегом	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Игра «Не намочи ног».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/4/">https://resh.edu.ru/subject/9/4/</a>
34	Промежуточная аттестация. Весёлые старты. Итоговое занятие	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	Соревнование «Веселые старты»	

## 2.2. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее – программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу – закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование

универсальных учебных действий, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в программах предметов не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальный уровень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- 1) описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- 2) характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий

### **2.2.1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы, оказывает значительное положительное влияние:

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными

предметами;

- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Все это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- 4) построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **2.2.2 Характеристика универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее – программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к познавательным, коммуникативным и регулятивным УУД результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание

образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, учебных курсов, (в том числе внеурочной деятельности, учебных модулей).

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках системно-деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности – мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловые и операциональные характеристики. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают



преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально–предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно–познавательной деятельности. К ним относятся:

– методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

– логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

– работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, Диаграммы, инфо–граммы, схемы), аудио– и видеоматериалах (можно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

– смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

– успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологии неконтактного информационного взаимодействия;

– успешную продуктивно – творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

– результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Развитие системы универсальных учебных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно–возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его

отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я–концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно–познавательного и внеситуативно–познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно–этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я–концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

**Регулятивные универсальные учебные действия** представляют собой совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности ( в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать ее решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

### **2.2.3 Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования, согласно теории развивающего обучения (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и их последователи), Среди них для младшего школьника

принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию* на каждом уроке.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение – прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

На *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

*Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использованием его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение это...», «контролировать – значит...» и т.п.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебнодействия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Учитель не использует репродуктивный тип организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования

технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Эта деятельность используется для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Учитель применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Такая технология обучения в рамках совместно–распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения учитель сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

*Сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их

дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4 Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки.

В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно–оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности.

В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно–оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя. Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформированности универсального действия.

В рабочих программах учебных предметов, курсов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех

групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности. Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура). Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности. С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

## **2.3 Программа воспитания**

### **2.3.1. Пояснительная записка**

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021—2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), Федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 в ред. Приказа Минпросвещения России от 18.07.2022 № 569), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разработана и утверждена с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся. При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся

### **РАЗДЕЛ 2.3.2. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники МБОУ Благодарновская СОШ (далее – Школа), обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами Школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право воспитания своих детей. Содержание воспитания обучающихся в Школе определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### **2.3.2.1. Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской

Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в Школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в Школе:

1. Усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний).

2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие).

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

4. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

5. Осознание российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

#### **2.3.2.2. Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование русского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом



возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **2.3.2.3. Целевые ориентиры результатов воспитания**

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

– Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

– Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

– Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

– Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

– Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

– Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

**Духовно-нравственное воспитание:**

– Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

– Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

– Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

– Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

– Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

– Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### **Эстетическое воспитание:**

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
- Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владующий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
- Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
- Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

### **Трудовое воспитание**

- Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.
- Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- Проявляющий интерес к разным профессиям.
- Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### **Экологическое воспитание:**

- Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
- Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
- Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### **Ценности научного познания:**

- Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

#### **Гражданское воспитание:**

- Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

– Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

– Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

– Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

– Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

#### **Патриотическое воспитание:**

– Сознующий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

– Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

– Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

– Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

– Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

– Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

– Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

– Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

– Сознующий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

– Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

– Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

#### **Эстетическое воспитание:**

– Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

– Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

– Сознательный роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

– Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

– Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

– Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

– Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

– Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

– Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

### **Трудовое воспитание:**

– Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

– Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

– Сознательный важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

– Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

– Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

### **Экологическое воспитание:**

– Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

– Сознательный свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

– Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

– Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

– Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

#### **Ценности научного познания:**

– Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

– Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

– Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

– Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

##### **Гражданское воспитание:**

– Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

– Сознательно своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

– Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

– Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

– Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

– Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

##### **Патриотическое воспитание:**

– Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

– Сознательно причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

– Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной

идентичности.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

– Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, религиозного самоопределения.

– Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

– Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

– Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

– Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

### **Эстетическое воспитание:**

– Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

– Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

– Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

– Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

– Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

– Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

– Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и

здоровый образ жизни.

– Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

– Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

#### **Трудовое воспитание:**

– Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

– Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

– Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

– Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

– Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

– Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

#### **Экологическое воспитание:**

– Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

– Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

– Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

– Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

#### **Ценности научного познания:**

– Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

– Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

– Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

– Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

### **РАЗДЕЛ 2.3.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

#### **2.3.3.1. Уклад общеобразовательной организации**

Благодарновская средняя общеобразовательная школа расположена в селе Благодарное Ташлинского района Оренбургской области. Благодарновская начальная школа открылась в селе в 1929 году, в 1947 году Благодарновская школа приобрела статус средней школы. В 1971 году было построено новое двухэтажное здание, в котором школа располагается в настоящее время.

Благодарновская средняя общеобразовательная школа является муниципальным бюджетным образовательным учреждением.

Тип образовательной организации: общеобразовательная организация.

Вид образовательной организации: средняя общеобразовательная школа.

Основной деятельностью образовательной организации является образовательная деятельность. Образовательное учреждение Благодарновская средняя общеобразовательная школа реализует программы: основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования

Дополнительная (возможная для осуществления) образовательная деятельность: образовательные программы дошкольного образования, дополнительные общеобразовательные программы.

Педагогический состав школы – это 11 педагогов. 91 % педагогического состава имеют высшее педагогическое образование, 8 - Высшую квалификационную категорию, 3 первую квалификационную категорию. Педагоги регулярно повышают свой профессиональный уровень.

**Социальное окружение школы** – это учреждения культуры, активного отдыха и спорта, здравоохранения, правовых структур. Деятельность данных учреждений нацелена на формирование законопослушного, активного, здорового гражданина страны. Созвучность целей деятельности позволяет Школе выстраивать партнерские отношения с данными учреждениями через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы.

Основной контингент учащихся – дети из благополучных семей, нацеленные на получение качественного общего образования. Высокая социальная активность учащихся способствует развитию ученического самоуправления, позволяет привлекать учащихся к организации и проведению различных мероприятий, что повышает качество и уровень их проведения. Показателем высокой социальной активности учащихся является деятельность Школьного совета .

Источниками, оказывающими положительное влияние на воспитательный процесс в школе, являются педагоги:

- высококвалифицированный коллектив, способный мотивировать учащихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельности;
- специалисты социально-психологической службы школы, обеспечивающие



педагогическую поддержку особым категориям обучающихся;

– педагоги-организаторы, использующие в работе с учащимися современные формы и виды деятельности, собственным примером демонстрирующие активную гражданскую позицию.

Источниками отрицательного влияния являются учащиеся «группы риска», демонстрирующие асоциальное поведение в коллективе сверстников.

Социальными партнерами школы в решении задач воспитания являются:

- МО Благодарновский сельский совет;
- ГБУСО «КЦСОН» в Ташлинском районе;
- ГБУЗ «Ташлинская РБ»;
- ГКУ Центр занятости населения Ташлинского района;
- КДН и ЗП Ташлинского района;
- Ташлинский краеведческий музей;
- ПДН ОМВД Ташлинского района;
- Ташлинская централизованная библиотечная система;
- МБУК ЦКБС Ташлинского района;
- МБУ ДО «Ташлинский ЦДОД»;
- МБУ СШ «Чемпион»;
- Отдел по делам молодежи, физкультуры, спорта и туризма Ташлинского района.

**Процесс воспитания в Школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:**

- принцип уважения к личности ребенка, веры в способности и возможности любого ребенка к совершенствованию;
- принцип доверия обучающимся при принятии решений, реализации дел, отнесенных к их зоне ответственности;
- принцип гуманизации межличностных отношений, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;
- принцип взаимоуважения и сотрудничества взрослых и детей;
- принцип соблюдения прав и защиты интересов обучающихся;
- принцип учета интересов, запросов и мнения обучающихся, родителей при принятии управленческих решений.

**Основными традициями воспитания в Школе являются:**

- выстраивание системы воспитательных мероприятий на основе общешкольных дел, равноправными участниками которых на всех этапах реализации являются сами обучающиеся;
- создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения, включение в деятельность РДШ;
- реализация процессов воспитания и социализации обучающихся с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства.

**Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы Школы:**

- Акции, посвящённые значимым датам страны.
- Мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Неделя толерантности», «Неделя профориентации», «Правовая Неделя», «Декада «Мы – за ЗОЖ!», «Марафон добрых дел».

- КТД «Новогодний калейдосков».
- День школьного самоуправления (проф. пробы).
- Деловая игра «Выборы Президента школы» (5-11 кл.).
- Фестиваль патриотической песни «Долг Честь Родина».
- Торжественная линейка, посвященная значимым датам.
- Праздник «Прощание с начальной школой».
- Праздник Последнего звонка.
- Торжественная церемония вручения аттестатов.
- Спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба.

Школа участвует в следующих значимых проектах и программах, включённых в систему воспитательной деятельности:

- Федеральный профориентационный проект «Проектория».
- Федеральный проект «Орлята России».
- Муниципальный проект «Вахта памяти «Пост № 1»».

В школе реализуются следующие инновационные воспитательные практики:

– Проект «Выбор в пользу безопасности», цель которого - наполнение новостных лент учащихся в соц. сети в ВК позитивным, социально-приемлемым контентом через публикацию постов в сообществах/группах школы. Результаты проекта: уменьшение негативного контента в новостных лентах учащихся, снижение степени его негативного воздействия на личность подростков

Опыт школы показал, что ненавязчивость, возможность свободного выбора, отсутствие авторитарности и обязательности, красочность, современный дизайн делают интерактивные локации привлекательными и востребованными среди учащихся, позволяют охватить большое количество учащихся.

– Программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

– Несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися и как следствие – работа в режиме «скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы.

– Проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладания мероприятийного, а не деятельностного подхода.

Для решения обозначенных проблем реализованы следующие мероприятия:

– Разработана программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

– Разработан алгоритм действий администрации, педагогов-предметников, классных руководителей, по профилактике неуспеваемости обучающихся, работе с неуспевающими учащимися.

### **2.3.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

#### **Ключевые общешкольные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

– общешкольные многодневные тематические мероприятия, направленные на формирование личностных результатов обучающихся: Неделя толерантности, Марафон добрых дел, Неделя профориентации, Декада «Мы за ЗОЖ!», КТД «Новогодний калейдоскоп» и др.;

– ежегодные мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными, муниципальными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы: мероприятия в рамках календаря знаменательных дат;

– участие во всероссийских акциях, проектах, посвящённых значимым событиям в России, мире: акции «Блокадный хлеб», «Диктант Победы», «Свеча памяти», «Час Земли», «Сад памяти» и др.);

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования: Последний звонок, церемония вручения аттестатов, праздник «Прощание с начальной школой»;

– мероприятия, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, чествование победителей и призёров муниципального и регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников;

– федеральные, региональные и муниципальные проекты, направленные на достижение целевых ориентиров воспитания: проекты «Орлята России», «Билет в будущее», конкурс «Большая перемена» и др.

– социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров: «Выбор в пользу безопасности», «Россия – моя история» и др.

– мероприятия благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и других направленностей: тематические викторины, квесты, квизы, флешмобы; акции по благоустройству и оформлению школьной территории, фестиваль «Этих дней не смолкнет слава!», фестиваль талантов, выставки рисунков и фотографий, оформление тематических экспозиций и др.

– через формирование творческих групп как на уровне класса, так и на уровне Школы вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела, помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми с последующей корректировкой организации взаимодействия с обучающимися.

## **Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

– планирование и проведение классных часов/мероприятий целевой воспитательной, тематической направленности (не реже 1 раза в неделю);

– еженедельное проведение информационно-просветительских занятий «Разговоры о

важном» (в рамках внеурочной деятельности);

- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование (с возможным привлечением педагога-психолога), внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

- выработку совместно с обучающимися Кодекса класса;

- ознакомление и контроль соблюдения Правил внутреннего распорядка для обучающихся Школы;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками, родителями или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения (по желанию);

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- инициирование/проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний (не реже 1 раза в четверть), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- регулярное информирование родителей по вопросам ответственности за воспитание детей, обеспечения безопасности, соблюдения правил дорожной безопасности, правил пожарной безопасности и др. через классные чаты в мессенджерах;

- создание и организацию работы родительского актива класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, Школе;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и Школе;

- организацию участия родителей (законных представителей) в общешкольных родительских собраниях, конференциях по актуальным темам воспитания и обучения;

– проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

### **Урочная деятельность**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями учащихся и обеспечивает:

– установление субъект-субъектных отношений в процессе учебной деятельности через делегирование учащимся ряда учительских, в том числе и дидактических полномочий; проявление доверия к детям со стороны педагогов, уважения к их достоинству и чести; акцентирование внимания на индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях, привычках того или иного ученика;

– использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, музыки для прослушивания, тем для рисования, проблемных ситуаций для обсуждения, а также ситуаций, предполагающих ценностный выбор;

– создание позитивных и конструктивных отношений между учителем и учениками через похвалу, выделение сильных сторон ученика, организацию совместной творческой деятельности; установление сотруднических отношений в продуктивной деятельности, использование мотивирующего потенциала юмора, обращение к личному опыту учащихся, проявление внимания к ученикам, требующим такого внимания;

– побуждение обучающихся соблюдать правила внутреннего распорядка, нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу Школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы через закрепление за каждым учащимся своего места, использование привлекательных для детей традиций, демонстрацию собственного примера;

– организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов;

– включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;

– включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.

## **Внеурочная деятельность**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая

предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов:

- Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.
- Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.
- Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.
- Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.
- Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.
- Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.
- Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие

творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных обучающимися курсов, занятий, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

#### Уровень начального общего образования:

<b>Направление развития личности</b>	<b>Наименование рабочей программы</b>	<b>Классы</b>
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	«Разговоры о важном»	1-4
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	«Разговор о правильном питании» Формирование информационной культуры младшего школьника на занятиях окружающего мира	1-4
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Спортивные игры, включая шахматы	1-4
	«Мир Оригами»	1-4
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Мое Оренбуржье»	1-4

#### Уровень основного общего образования:

<b>Направление развития личности</b>	<b>Наименование рабочей программы</b>	<b>Классы</b>
--------------------------------------	---------------------------------------	---------------



Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	«Разговоры о важном»	5-6,7,8,9
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Основы финансовой грамотности	5-8
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	« Спортивные игры»	5-9
	Театральная студия	5-8
	«Шахматы»	<b>5-9</b>
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Географическое краеведение	<b>8-9</b>
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	«Профессиональное самоопределение»	8,9
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей учащихся, на педагогическое сопровождение деятельности ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	Экологичный образ жизни	

### Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся в МБОУ Благодарновская СОШ осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в Школе и классах представительных органов родительского сообщества (Родительский совет, родительские активы классных коллективов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;
- деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете Школы, комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений (делегаты от Родительского совета);
- тематические родительские собрания в классах согласно утвержденной циклограмме, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, либо направленные на обсуждение актуальных вопросов, решение острых школьных проблем;
- организацию участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских уроках, собраниях на актуальные для родителей темы;
- Дни открытых дверей, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- общешкольные родительские конференции, где подводятся итоги работы Школы за учебный год, обсуждаются проблемы и пути их решения; презентационные площадки, где представляются различные направления работы Школы, в том числе дополнительное образование;
- информирование родителей (законных представителей) о жизни школы, актуальных вопросах воспитания, ответственности за воспитание через -сообщество Школы в социальной сети «ВКонтакте», чаты в мессенджерах;
- обсуждение в классных мессенджерах с участием педагога интересующих родителей вопросов, согласование совместной деятельности;
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- организацию встреч по запросу родителей с педагогом-психологом, социальным педагогом; проведение индивидуальных консультаций для родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

### **Самоуправление**

Поддержка детского самоуправления в МБОУ Благодарновская СОШ помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся в начальной и основной школе не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться

(посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в Школе предусматривает:

- организацию и деятельность органов классного самоуправления, Школьного парламента, избранных обучающимися в процессе классных деловых игр, а также школьных деловых игр «Выборы депутатов Школьного парламента», «Выборы Президента школы»;
- представление Школьным парламентом интересов обучающихся в процессе управления Школой, формирования её уклада (в том числе на заседаниях Управляющего совета);
- защиту Школьным парламентом законных интересов и прав обучающихся;
- участие Школьного парламента в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы;
- участие Школьного парламента в поведении самоанализа воспитательной деятельности в Школе;
- осуществление Школьным парламентом работы по соблюдению обучающимися Правил внутреннего распорядка обучающихся Школы;
- реализацию/развитие деятельности Российского движения школьников.

### **Профориентация**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся в МБОУ

Благодарновская СОШ по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося — подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющую такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- проведение профориентационных классных часов и психологических занятий, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов: «ПроеКтория»,

– освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента об участниках образовательных отношений, внеурочной деятельности или в рамках дополнительного образования;

– оформление тематических стендов, ведение тематической рубрики в сообществе школы в Вконтакте;

## **Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в Школе предусматривает:

– участие во Всероссийских неделях и акциях безопасности;

– мероприятия в рамках декад безопасности дорожного движения;

– организацию участия обучающихся в социально-психологическом тестировании;

– мероприятия в рамках деятельности социально-психологической службы, школьной службы медиации;

– создание в Школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– профилактические мероприятия с участием сотрудников индивидуальную работу с обучающимися и их родителями (законными представителями) в рамках работы Совета профилактики;

– инструктажи обучающихся (согласно утвержденного плана), письменное информирование родителей об ответственности за безопасность и здоровье детей в каникулярное время, а также ситуациях, связанных с риском для здоровья и безопасности обучающихся;

– тематические классные часы и родительские собрания по вопросам профилактики деструктивного поведения, правонарушений несовершеннолетних (согласно планам ВР классных руководителей), в том числе с использованием материалов Всероссийского проекта «Здоровая Россия – общее дело»;

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, в том числе с использованием онлайн-сервисов;

– психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости, суицидальное поведение и др.).

– индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися групп риска, консультаций с их родителями (законными представителями), в т. ч. с привлечением специалистов учреждений системы профилактики;

– разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия (в том числе комплексных индивидуальных программ сопровождения обучающихся из категории «СОП»);

– профилактические занятия, направленные на формирование социально одобряемого поведения, развитие навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– включение обучающихся в деятельность, альтернативную девиантному поведению, а также в различные профилактические программы (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные,

религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в Школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, включающий мониторинг страниц обучающихся в социальной сети ВКонтакте (ежемесячно);

– включение обучающихся в социально-одобряемую деятельность во внеурочное время, в т. ч. – в занятия объединений дополнительного образования;

– организация психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) в целях профилактики расширения групп семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

## **Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

– общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами Школы;

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в Школе учебным предметам, курсам, модулям;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

## **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (лестничные пролёты, рекреации), сообщества школы в ВК, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности,

знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

– для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению классных кабинетов, пришкольной территории;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн, интерактивные локации);

– публикацию тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Социальными партнерами МОБУ Благодарновская СОШ являются:

– МО Благодарновский сельский совет;

– ГБУСО «КЦСОН» в Ташлинском районе;

– ГБУЗ «Ташлинская РБ»;

– ГКУ Центр занятости населения Ташлинского района;

– КДН и ЗП Ташлинского района;

– Ташлинский краеведческий музей;

– ПДН ОМВД Ташлинского района;

– Ташлинская централизованная библиотечная система;

– МБУК ЦКБС Ташлинского района;

– МБУ ДО «Ташлинский ЦДОД»;

- МБУ СШ «Чемпион»;
- Отдел по делам молодежи, физкультуры, спорта и туризма Ташлинского района;

## РАЗДЕЛ 2.3. 4.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 2.3.4.1.Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники образовательной организации:

Должность	Кол-во	Функционал
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УВР	3	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».
Заместитель директора по ВР	1	Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. является куратором Школьной службой медиации. Курирует деятельность Школьного парламента, волонтерского объединения, Родительского и Управляющего советов. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. Обеспечивает работу «Навигатора дополнительного образования» в части школьных программ.
Классный руководитель	8	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.
Учитель-предметник	11	Реализует воспитательный потенциал урока.
Советник по воспитанию	1	Организует взаимодействие с детскими общественными объединениями.
Педагог-психолог(сетевое взаимодействие с МКУ Ташлинский ИМЦ)	1	Организируют психологическую помощь обучающимся и родителям

### 2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Воспитательная деятельность в Школе регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о классном руководстве.
- Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
- Положение о Родительском совете.
- Положение об Управляющем совете.
- Положение о Школьном Совете.
- Положение о мерах социальной поддержки обучающихся.
- Положение о физкультурно-спортивном клубе.
- Положение о внешнем виде учащихся.
- Положение о постановке детей и семей на ВШУ.
- Положение о Школьной службе медиации.
- Образовательная программа дополнительного образования.
- Календарные планы воспитательной работы по уровням образования.
- Планы воспитательной работы классных руководителей.
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

### 2.3.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

Категория	Условия
Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ	Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому. Имеются специальные учебники и учебные пособия (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы). Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ).
Одаренные дети	Консультации педагога-психолога. Психолого-педагогическое сопровождение.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в Школе;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной



компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагогический коллектив ориентируется на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы классных руководителей, педагогов-психологов, социальных педагогов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов дополнительного образования;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **2.3.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений - информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся;
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу Школы, качеству воспитывающей среды, символике Школы;
- прозрачности правил поощрения - наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур;
- регулирования частоты награждений - недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.;
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения - использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды;
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержкой родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг — размещение имен обучающихся, названий групп или классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в Школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

#### **2.3.4.5. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в Школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада Школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором Школа участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

**Основные направления анализа воспитательного процесса:**

#### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе, выявляемая при помощи проводимого в конце каждого учебного года **автоматизированного мониторинга уровня сформированности личностных результатов** по направлениям воспитания согласно заданных целевых ориентиров (приложение 1) и онлайн мониторинга сформированности ценностных ориентаций обучающихся.

Мониторинг и анализ проводятся классными руководителями вместе с заместителем

директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации об уровне сформированности личностных результатов воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение, которое осуществляется в течение всего учебного года как в режиме обычной жизнедеятельности классного коллектива, так и в специально создаваемых педагогом ситуаций ценностного и нравственного выбора. В конце учебного года результаты педагогического наблюдения фиксируются в электронных индивидуальных картах обучающихся, являющихся частью указанного мониторинга (приложение 1). Полученные результаты анализируются в сравнении с результатами предыдущего учебного года, выявляются наиболее проблемные направления воспитания на уровне классного коллектива, параллели, уровне образования, Школы; планируется работа по устранению проблемных направлений на следующий учебный год на уровне класса, Школы.

Основным способом получения информации об уровне сформированности ценностных ориентаций являются методики, разработанные ФИОКО<sup>1</sup>:

- Анкета для обучающихся 6 классов.
- Анкета для обучающихся 8 классов.
- Анкета для представителей администрации Школы.

При проведении анализа внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: насколько сформированы те или иные личностные результаты и ценностные ориентации у обучающихся и класса в целом, какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

## **2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых в соответствии с модулями данной программы.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением родительских активов класса, Родительского совета школы, Школьного парламента.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников является анкетирование (с автоматической обработкой результатов), беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями Школьного парламента. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых основных школьных дел;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- реализации потенциала социального партнёрства.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, надрешением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в Школе.

Самоанализ организуемой в МБОУ Благодарновская СОШ воспитательной работы осуществляется по выбранным школе направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами школы с привлечением (при необходимости) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МБОУ Благодарновская СОШ являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к учащимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между учащимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития учащихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие учащихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

**Основные направления самоанализа воспитательной деятельности:**

№ п/ п	Направление	Критерии	Способ получени я информа ци и	Ответствен ные	Оценочны й инструмента рий
--------------	-------------	----------	---	-------------------	-------------------------------------

1.	Результат воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся каждого класса	Педагогическое наблюдение (в протокол МО - наличие проблем)	Классные руководители, заместитель директора	Методика Н.П. Капустина
2.	Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых	Наличие интересных событий, насыщенная и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых	Беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, работниками, лидерами класса и школы.	Заместитель директора, Классные руководители, Активные родители	Анкетные опросы учащихся и родителей по итогам проведения воспитательных мероприятий

**Анализ воспитательной работы.**

за ..... учебный год

Классного руководителя ..... класса ..... (Ф.И.О.)

**Характеристика класса.**

В классе ..... учащихся.

На начало года ..... на конец года .....

Девочки ..... мальчики .....

**1.1 Учащиеся «группы**

**риска»: 1.**

**2....**

**Работа с «группой риска»:**

№	ФИ ребенка	Посещение семьи	Оказанная помощь	Беседа (тема)
---	------------	-----------------	------------------	---------------

<i>Работа с семьями, имеющими детей с ОВЗ</i>	<i>Работа с опекаемыми семьями</i>	<i>Работа с малообеспеченными семьями</i>
---	------------------------------------	---

## 2. Реализация воспитательных дел:

### «Ключевые общешкольные дела»

№	Название мероприятия	Активность участия класса (%)	Динамика личностного роста учеников класса			Результат (место, диплом, грамота и т.д.)
			Высокий, массовый;	средний, не массовый	низкий, единичный	

### «Классное руководство»

№	Название мероприятия . (Проведение тематических классных часов, событий, праздников, дел, тренингов и сплочение и командообразование)	Активность участия класса (%)	Психологический климат в классе			Наличие буллинга в классе			Количество публикаций на сайте, vk
			Комфортный	неуютный	некомфортный	Явление отсутствует	единичное явление	постоянное явление	

### «Экскурсии, экспедиции, походы»

№	Название мероприятия . (Проведение экскурсий, экспедиций, походов, иных выездных мероприятий)	Активность участия класса (%)	Уровень проявления самостоятельности и ответственности, навыков самообслуживающего труда			Выводы
			Высокий, массовый;	средний, не массовый	низкий, единичный	

### «Школьный урок»

#### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ-ПРЕДМЕТНИКАМИ

Консультации с педагогами, которые направлены на	Указать количество, назвать темы мероприятий	Развитие талантов всех школьников		
		Высокий, массовый уровень	средний, не массовый уровень	низкий, единичный уровень

формирование единства мнений и требований, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учениками		проявления	проявлени я	проявления
Проведение мини-педсоветов	<i>Указать количество, назвать темы мероприятий</i>	Развитие талантов всех школьников		
		Высокий, массовый  уровень проявления	средний, не массовый  уровень проявлени я	низкий, единичный  уровень проявления
Привлечение педагогов к участию во внутриклассн ых делах	<i>Указать количество, назвать темы мероприятий</i>	Динамика результатов учебных достижений		
		Высокий, массовый  уровень проявления	средний, не массовый  уровень проявлени я	низкий, единичный  уровень проявления
Привлечение педагогов к участию в тематическ их родительских собраниях класса	<i>Указать количество, назвать темы мероприятий</i>	Динамика результатов учебных достижений		
		Высокий, массовый  уровень проявления	средний, не массовый  уровень проявлени я	низкий, единичный  уровень проявления

### ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Работа по профилактике детского травматизма, навыкам безопасного поведения на дорогах, пожарной и	<i>Перечислить основные мероприятия. Отметить наличие и отсутствие травм у школьников</i>	Степень социального благополучия учеников класса		
		высокая	средняя	низкая

антитеррористической безопасности					
Профилактика девиации и всех видов зависимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Перечислить основные мероприятия.</i></li> <li>• <i>Отметить наличие или отсутствие школьников, которые состоят на ВШУ.</i></li> <li>• <i>Отметить количество детей, которых сняли с ВШУ</i></li> </ul>	Нахождение школьников в опасной или трудной жизненной ситуации	Явление отсутствует	Единичное явление	частое явление
Работа неблагополучных семьями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Отметить динамику позитивного изменения ситуации</i></li> </ul>	Нахождение школьников в опасной или трудной жизненной ситуации	Явление отсутствует	Единичное явление	частое явление

### «Профориентация»

Проведение профориентационных мероприятий,	<i>Указать количество мероприятий.</i>	Степень готовности к профессиональному выбору и осознанному планированию своего профессионального будущего		
профессиональных часов общения, организация участия в профориентационных проектах, предпрофессиональн	<i>Назвать тем ы основных мероприятий</i>	Высокая, массовая	средняя, единичная, массовая	низкая, единичная



ых пробах, конкурса х, фестивалях профессий				

### «Самоуправление» для уровней ООО

Количество ученико в класса, которые участвуют в работе органов ученического самоуправления	<i>Указать количество учеников</i>	Сформированность активной жизненной позиции		
		Высокая, массовая	средняя, массовая	не низкая, единичная
Количество инициати в, которые предложи ли ученики для реализации на уровне класса, школы	<i>Указать количество инициатив на уровне класса , школы</i>	Сформированность активной жизненной позиции		
		Высокая, массовая	средняя, массовая	не низкая, единичная

### «Детские общественные объединения»

Количество ученико в класса, которые являются членами детски х общественных объединений	<i>Назвать объединения и указать количество школьников в них</i>	Готовность к участию в общественной жизни		
		Высокая, массовая	средняя, массовая	не низкая, единичная

### «Внеурочная деятельность»

Название программ	Процент учеников,	Степень готовности и стремления к самореализации и развитию своих талантов и способностей
----------------------	----------------------	---

ывнеурочной деятельности	которые посещают курсы внеурочной деятельности	Высокая, массовая	средняя, массовая	низкая, единичная
Название кружков, студий и секций дообразования, которые посещают ученики данного класса	<i>Указать процент учеников</i>	Степень готовности и стремления к самореализации и развитию своих талантов и способностей		
		Высокая, массовая	средняя, массовая	низкая, единичная

### «Работа с родителями»

Количество групповых мероприятий для родителей – собрания, мастер-классы, семинары, круглые столы	<i>Указать количество мероприятий. Перечислить темы мероприятий</i>	Степень согласованности семьи и школы в вопросах воспитания и социализации учеников		
		высокая	средняя	низкая

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

### **Анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития и личностного развития школьников** каждого класса выявил следующие проблемы:

- недостаточность развития умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности, умения находить выходы из спорных ситуаций;
- недостаточная сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- недостаточная сформированность мотивации к участию в школьном самоуправлении и общественной жизни.
- трудности в профессиональном самоопределении.

### **Анализа воспитательной деятельности педагогов** определил ряд ключевых проблем:

- затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности;
- проблемы с реализацией воспитательного потенциала совместной с детьми деятельности;
- не всегда и не все стремятся к формированию вокруг себя привлекательных для школьников детско-взрослых общностей;

### **Управление воспитательным процессом в образовательной организации**

Большинство педагогов МБОУ Благодарновская СОШ имеют чёткое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в

школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности. Администрацией создаются условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания (курсы повышения квалификации, участие в панораме педагогического опыта, интерактивные обучающие семинары). Разработаны и поэтапивно внедряются критерии оценки качества деятельности классных руководителей со своими воспитанниками.

### **Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации.**

В школе созданы необходимые условия для организации воспитательной работы, проведения мероприятий, спортивных соревнований, мероприятий для всех участников воспитательного процесса, организации встреч с интересными людьми, а также проведения профилактической работы. В школе имеется спортивный зал. Для проведения различного рода мероприятий активно используется актовый зал. В соответствии с современными требованиями к обеспечению учебно-воспитательного процесса школа информатизирована.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1 Учебный план начального общего образования на 2022 -2023 учебный год**

#### **Пояснительная записка**

Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:  
Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 21);

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 287 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО 21);

Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));

Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства

просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02.2021 № 03-205 «О методических рекомендациях» (по обеспечению возможности освоения основных образовательных программ обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану);

письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»;

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Приказом МУ УО от 12.08.2022 №238 «Об организованном начале учебного года в общеобразовательных организациях Ташлинского района»

Уставом МБОУ Благодарновская СОШ;

Учебными программами

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого ОО, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ (для ОО).

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией. При разработке порядка общеобразовательной организации следует придерживаться рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки по основным подходам к формированию графика оценочных процедур (от 06.08.2021 № СК-228/03, № 1.169/08-01). Начальное общее образование в 2022-2023 учебном году охватывает 3 класса (2,3,4) и обеспечивает познавательную мотивацию и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, формирует основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими.

Продолжительность учебного года: в 1-х классах – 33 учебные недели, во 2–4 классах – 34 учебные недели.

Обучение организуется в режиме 5-дневной учебной недели (п. 2.9.4 СанПиН 2.4.2.2821-10).

Продолжительность урока:

для 1 класса – 35 минут (пп. 2.9.4–2.9.5 СанПиН 2.4.2.2821-10), число уроков в день - 3, в сентябре-октябре, в последующие месяцы – не более 4-х, продолжительность – 35 минут (ноябрь, декабрь) и 40 минут (январь - май).

С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе, в соответствии с п.2.9.5. СанПиН 2.4.2.2821-10, обеспечивается организация адаптационного периода.

Учебный план начального общего образования ориентирован на четырёхлетний нормативный срок освоения государственных образовательных программ начального общего образования. Он состоит из 2-х взаимосвязанных частей: инвариантной и вариативно – индивидуальной. Начальная школа полностью перешла на внедрение ФГОС НОО, учебный план разработан на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, на основе УМК «Школа России» (1-4 кл.).

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** учебного плана НОО образования определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу начального общего образования и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

### **1.1. Обязательная часть состоит из следующих предметных областей:**

**Предметная область «Русский язык и литературное чтение»** включает два учебных предмета: «Русский язык», «Литературное чтение».

**Предметная область «Иностранный язык»** включает учебный предмет «Иностранный язык» (английский).

Основные задачи всех филологических дисциплин на начальном этапе общего образования это формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

**Предметная область «Математика и информатика»** реализуется предметом «Математика». Основные задачи курса: Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. В процессе усвоения математического содержания ученики овладевают обобщёнными видами деятельности: анализировать, сравнивать классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения, геометрические фигуры); описывать ситуации, используя числа, величины, арифметические действия); моделировать математические отношения; планировать решение задачи; объяснять (пояснять, обосновывать) свой способ действия; описывать свойства геометрических фигур; конструировать их модели; прогнозировать результат вычислений; осуществлять анализ математических объектов, выделять их существенные и несущественные признаки.

**Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»** реализуется предметом «Окружающий мир». Его содержание носит интегративный характер, объединяя знания о природе, человеке и обществе, представляя младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями, формируя экологическую и культурологическую грамотность учащихся, нравственно-этические и безопасные нормы взаимодействия с окружающей природной и социальной средой.

Основные задачи изучения данного предмета заключаются в формировании уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

**Предметная область «Технология»** представлена учебным предметом «Технология»

Основные задачи изучения данного предмета заключается в формировании опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

**Предметная область «Искусство»** включает две дисциплины: «Музыка» и «Изобразительное искусство». Основные задачи:

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

**Предметная область «Физическая культура».**

Основные задачи его изучения – укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

**Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики».** Основные задачи реализации содержания: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

В учебный план IV класса включен 1 час в неделю (34 часа в год) на изучение учебного предмета «**Основы религиозных культур и светской этики**» (далее – ОРКСЭ). Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществлялся родителями (законными представителями) обучающихся. На основании произведенного выбора на 2022-2023 учебный год сформирована учебная группа по следующему модулю: «Основы светской этики».

**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

В целях дать каждому школьнику *начальные фундаментальные знания основ науки информатики*, включая представления о процессах преобразования, передачи и использования информации, и на этой основе раскрыть учащимся значение информационных процессов в формировании современной научной картины мира, а также роль информационной технологии и вычислительной техники в развитии современного общества по заявлению родителей (законных представителей) **по 1 часу в неделю выделяется на предмет информатика во 2,3 классах.**

#### НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (1-4 классы) недельный план

Предметные области	Учебные предметы/ Классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>87</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной учебной неделе</i>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<i>Информатика</i>			<b>1</b>	<b>1</b>		
<i>Физкультура</i>		1				
Максимально допустимая учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>

### **Периодичность и формы промежуточной аттестации.**

#### **Сроки проведения промежуточной аттестации с 25 апреля по 30 мая.**

Промежуточная аттестация проводится во 2-4 классах по всем учебным предметам один раз в год, с фиксацией их достижений в классных журналах в виде отметок по 5-балльной шкале.

Нормами промежуточной аттестации могут быть как письменные, так и устные формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации достижений обучающихся в классном журнале в виде отметок по пятибалльной системе. Допускается словесная объяснительная оценка. Промежуточная аттестация для обучающихся 1 класса проводится в виде комплексной мониторинговой работы, без фиксации достижений.

По учебному предмету ОРКСЭ применяется безотметочная система оценивания. Объектом оценивания по данному учебному предмету становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию, которая проводится в виде проведения систематизированных упражнений и тестовых заданий разных типов. Промежуточная аттестация осуществляется путем проведения контрольных работ, тестовых работ и других видов согласно тематическому плану, административных контрольных работ, составленных членами ШМО и утвержденным приказом директора образовательного учреждения.

#### **Основные формы промежуточной аттестации:**

- Диктант с грамматическим заданием
- Контрольная работа;
- Комплексная работа;
- Дифференцированный зачет;
- Портфолио достижений;
- Тестирование;
- Творческий проект;
- Исследовательский проект;
- Защита проекта;
- Внутришкольный экзамен;
- Обязательный зачет;
- Мониторинговая контрольная работа;
- Комплексный анализ текст

#### **Промежуточная аттестация в начальной школе.**

Класс	Предмет	Форма промежуточной аттестации	Периодичность
1	Математика, русский	Комплексная	1 раз в год

	язык, окружающий мир, литературное чтение	мониторинговая работа	
	Музыка	Проект	1 раз в год
	ИЗО	Творческая работа	1 раз в год
	Технология	Проектная работа	1 раз в год
	Физическая культура	Зачет по нормативам	1 раз в год
2,3	Русский язык	Диктант с грамматическими заданиями	1 раз в год
	Математика	Контрольная работа	1 раз в год
	Английский язык	Контрольная работа	1 раз в год
	Литературное чтение	Контрольная работа	1 раз в год
	Музыка	Проект	1 раз в год
	ИЗО	Творческая работа	1 раз в год
	Технология	Проектная работа	1 раз в год
	Окружающий мир	Проектно – исследовательская работа	1 раз в год
	Физическая культура	Зачет	1 раз в год
4	Русский язык	Диктант с грамматическими заданиями	1 раз в год
	Математика	Контрольная работа	1 раз в год
	Английский язык	Контрольная работа	1 раз в год
	Литературное чтение	Контрольная работа	1 раз в год
	Музыка	Проект	1 раз в год
	ИЗО	Творческая работа	1 раз в год
	Технология	Проектная работа	1 раз в год
	Окружающий мир	Проектно – исследовательская работа	1 раз в год
	ОРКСЭ	Проект	1 раз в год
Физическая культура	Региональный Зачет	1 раз в год	

### **Формы контроля и учета достижений учащихся**

Формы контроля и учета достижений учащихся ориентированы на мониторинг достижения учащимися уровня функциональной грамотности и достижение учащимися общекультурной компетентности (по непрофильным предметам), допрофессиональной и методологической компетентности (по профильным предметам).

В качестве форм промежуточной аттестации учащихся используются традиционные диагностические и контрольные работы, разноуровневые тесты, в том числе с использованием компьютерных технологий, зачетные работы.

Основными формами урока является практикум, зачет, лекция, семинар, лабораторные работы.

Содержание образования ориентировано на продолжение деятельности по формированию познавательной, коммуникативной, нравственной, эстетической,



трудовой, физической культуры обучающихся. Деятельность педагогического коллектива направляется на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и их права выбора уровня освоения образовательной программы, темпа учебной деятельности, выполняемых заданий на уроках и внеурочное время.

Одной из форм индивидуализации обучения является система творческих заданий, направленных на формирование навыков самостоятельной научно – практической работы и максимальное развитие творческих способностей ребят.

### 3.2. Календарный учебный график

#### Календарный учебный график МБОУ Благодарновская СОШ

на 2022-2023 учебный год

Наименование образовательного процесса	1 класс	2-4 классы	5-8 классы	9 класс	10 класс	11 класс
Начало учебного года	01 сентября 2020 года					
I смена	с 1 класса по 11 класс					
II смена	Нет					
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней				
Продолжительность уроков	35 мин – 1 полугодие 40 мин – 2 полугодие	45 минут				
Учебные сборы					4-я неделя мая	
Государственная (итоговая) аттестация				По приказу Министерства Просвещения РФ		По приказу Министерства Просвещения РФ
Промежуточная аттестация	1-8, 10 классы - с 25.04.2023 по 30.05.2023г; 9, 11 классы - с 25.04.2023 по 19.05.2023 г.					
Окончание учебного года	25 мая	31 мая		Не позднее 25 мая	31 мая	Не позднее 25 мая
Количество классов комплектов	9 классов комплектов 1 ступень- 2 класса, 2 ступень- 5 классов, 3 ступень- 2 класса					
Каникулы:						
Осенние	29.10.2022-06.11.2023 (9 дней)					
Зимние	30.12.2022г. по 09.01.2023г. (11 дней)					
Весенние	25.03.2023г. по 03.04.2023г. (10 дней)					
Дополнительные	13.02.2023г.- 19.02.2023г.					
I четверть	01.09. – 28.10.2022 г.			I полугодие		
II четверть	07.11. – 29.12.2022 г.			01.09. – 29.12.2022г.		
III четверть	10.01. – 25.03.2023 г.			II полугодие		
IV четверть	04.004. – 30.05.2023 г.			10.01. – 30.05. 2023г.		

Начало учебных занятий Расписание звонков	09. 00. часов для 1-4 классов  Для 1 класса – на 1 четверть 1 урок - 9.55-10.30. 2 урок- 10.40.-11.15 3 урок-11.35-12.10 Динамическая пауза -45 минут  Для 2-4 классов 1 урок: 09.00 – 9.45 2 урок- 09.55 – 10.40 3 урок - 11.00 – 11.45 4 урок- 12.05 – 12.50 5 урок- 13.10 – 13.55 Динамическая пауза – 40 минут	9.00 часов  Для 5-11 классов  1 урок: 09.00 – 9.45 2 урок: 09.55 – 10.40 3 урок: 11.00 – 11.45 4 урок: 12.05 – 12.50 5 урок: 13.10 – 13.55 6 урок: 14.05 – 14.50 7 урок: 15.00 -15.45
Начало занятий элективных курсов, кружков и секций	Для 1 класса 12.55- 13.30 – 1 четверть 14.10- 14.50 – 2 четверть	Для 2-11 классов 15.00 – 17.00
<b>Продолжительность работы школы: 08. 30 - 18.00</b>		

**Продолжительность учебного года** на всех ступенях образования:

- 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 классы - не менее 34 учебных недель (без учёта государственной итоговой аттестации в 9, 11 классах)
- 1 класс - 33 учебные недели.

**Продолжительность учебной недели:**

В 1 -11 классах – 5 дней

### **3.3 План внеурочной деятельности и календарный план воспитательной работы**

#### **3.3.1 Пояснительная записка**

План внеурочной деятельности начального общего образования МБОУ Благодарновская СОШ является нормативным документом, частью основной образовательной программы начального общего образования, определяющей формы организации, направления, распределение времени внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах.

Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

– Нормативно–правовая база разработки Плана:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»;

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 05.07.2021 № 64100);

– Примерная образовательная программа начального общего образования (одобрена

решением федерального учебно–методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 г. № 1/22);

– СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г. № 61573);

– письмо Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 № ТВ –1290/03, «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС НОО и ООО»,

– нормативные правовые акты министерства образования Оренбургской области, регламентирующие деятельность образовательных учреждений региона.

Содержание и структура плана внеурочной деятельности начального общего образования определяются требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности МБОУ Благодарновская СОШ, сформулированными в Уставе МБОУ Благодарновская СОШ, годовом плане работы.

План внеурочной деятельности направлен на решение задач образовательной программы начального общего образования МБОУ Благодарновская СОШ:

– формирование активной, творческой, интеллектуально развитой личности, способной к самореализации в образовательных и других видах деятельности;

– развитие творческих способностей школьников с учетом их индивидуальных особенностей;

– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей и обеспечение их эмоционального, духовно–нравственного благополучия.

Направленность содержания программ внеурочной деятельности:

– создание условий для развития личности ребёнка;

– развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

– обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;

– профилактику асоциального поведения;

– создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;

– целостность процесса психического и физического, умственного, духовного развития личности ребёнка;

– укрепление психического и физического здоровья детей;

– приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются ресурсы школы, сотрудничество с МБУ «Ташлинский ЦДОД», спортивной школой «Чемпион», а также индивидуальными занятиями, выбранными родителями и обучающимися в МБОУ Благодарновская СОШ.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направлено на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно–полезная практика.

Внеурочная деятельность организовывается по направлениям развития личности:

- *Спортивно–оздоровительное* направление создают условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

- *Целью духовно–нравственного* направления является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

- *Социальное направление* помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

- *Общеинтеллектуальное* направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.

- *Общекультурная деятельность* ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Программа внеурочной деятельности предназначена для создания в школе системы работы по внеурочной деятельности с возможностью выбора школьниками индивидуальной образовательной траектории. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и необязательны для посещения в полном объеме.

### **Реализация внеурочной деятельности**

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности МБОУ Благодарновская СОШ является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией может предусматриваться использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации, организации культуры, физкультурно-спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Формы внеурочной деятельности должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся, сочетать индивидуальную и групповую работы, обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

В зависимости от конкретных условий реализации основной образовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ООО образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов на уровне начального общего образования, до 1750 часов на уровне основного общего образования).

**Задачи, решаемые в ходе реализации внеурочной деятельности в начальной и основной школе:**

- обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе;
- снижение учебной нагрузки обучающихся;
- улучшение условий для развития ребенка;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся. Принципы организации внеурочной деятельности в школе:
- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

**Направления внеурочной деятельности**

Направление внеурочной деятельности	Основное содержание занятий
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности "Разговоры о важном"	<p>Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.</p> <p>Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.</p> <p>Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.</p>
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	<p>Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).</p> <p>Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.</p> <p>Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы</p>
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	<p>Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.</p> <p>Основная задача: формирование готовности</p>

	<p>школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.</p> <p>Основные организационные формы:</p> <p>профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.</p> <p>Основное содержание:</p> <p>знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования;</p> <p>создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.);</p> <p>создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.</p>
--	---

<p>Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся</p>	<p>Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p> <p>Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p>Основные направления деятельности:</p> <p>занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей;</p> <p>занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений;</p> <p>дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения;</p> <p>специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p>	<p>Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов. Основные задачи:</p> <p>раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре;</p> <p>физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего</p>



труда. Основные организационные формы:  
занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.);

занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований);

занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев);

занятия по Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов "Орлята России".

<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально -ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p>	<p>Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p>Основная задача: обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.</p> <p>Основные организационные формы: педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов;</p> <p>волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы;</p> <p>выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией; Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;</p> <p>постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов);</p> <p>творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций;</p> <p>созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п</p>
---	---

**При составлении плана внеурочной деятельности учитывалось:**

- формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

- формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.
- формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.
- формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России
- раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре;  
физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.
- обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.

**Режим функционирования МБОУ Благодарновская СОШ устанавливается в соответствии с Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования) и**

Уставом школы.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели - максимальная учебная нагрузка обучающихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и осуществляется в соответствии с планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю. Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, количество часов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, справок, указанных организаций.

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее, чем через 30 минут после окончания учебной деятельности. Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а так же с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

Внеурочная деятельность для обучающихся 1-9-х классов осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий. Для обучающихся 1-9-х классов количество часов в неделю составляет 5 часов в неделю. Продолжительность занятий внеурочной деятельности в 5-9-х классах, составляет 40 минут. Начало занятий внеурочной деятельности, осуществляется с понедельника по пятницу во вторую половину дня по окончании учебного процесса, в соответствии с расписанием

В соответствии с учебным планом устанавливается следующая продолжительность учебного года:

1- класс- 33 уч. недели, 2-4 класс- 34 учебные недели.

5-11 классы - не менее 34 учебных недель

Расписание занятий внеурочной деятельности в школе формируется отдельно от расписания уроков. Продолжительность занятия внеурочной деятельностью составляет:

- в 1-х классах – 35 минут в первом полугодии, 40 минут – во втором полугодии;
- во 2 – 4 классах – 40 минут;
- в 5 -9 классах – 40 минут;

Рабочие программы, по которым проводятся занятия в школе, содержат описание планируемых результатов освоения программ внеурочной деятельности и формы их учета. Реализация внеурочной деятельности в школе осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса.

Освоение программ внеурочной деятельности сопровождается оценкой достижения учащимися планируемых результатов внеурочной деятельности и промежуточной аттестацией обучающихся.

В период с **25 апреля по 30 мая** – **осуществляется промежуточная аттестация обучающихся по внеурочной деятельности.**

#### Педагогическое обеспечение:

Деятельность	Функции	Ответственные
Административно-координационная	Координирует деятельность всех участников образовательного процесса, участвующих введении обновленных ФГОС, обеспечивает своевременную отчетность о результатах введения, делает выводы об эффективности проделанной работы, вносит коррективы, обеспечивает создание условий для организации внеурочной деятельности, проводит мониторинг результатов введения, вырабатывает рекомендации на основании результатов введения	Директор школы, Заместитель директора по УВР, Заместитель директора по ВР
Консультативно-методическая	Обеспечивает: предоставление всех необходимых содержательных материалов, изучение всеми участниками документов обновленных ФГОС, проведение семинаров и совещаний, оказание консультативной и методической помощи учителям, работающим по обновленным ФГОС	Заместитель директора по УВР, Заместитель директора по ВР
Информационно-аналитическая	Выносят решения по результатам введения ФГОС, информируют об эффективности	Педагогический совет, школьное

	ФГОС	методическое объединение
Организационная	Изучают документы обновленных ФГОС, используют новые технологии в учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающие результаты обозначенные в стандарте, организуют проектную и исследовательскую деятельность учащихся, обеспечивают взаимодействие с родителями	Задействованные педагоги школы.

### **Педагогическое обеспечение**

Оптимизационная модель внеурочной деятельности основывается на оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения. В ее реализации принимают участие все педагогические работники школы (учителя, зам.директора по УВР, ам.директора по ВР, библиотекарь).

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеются необходимые условия: имеется столовая, в которой организовано питание. Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем, музыкальной техникой, библиотекой, актовым залом, игровой комнатой, спортивной площадкой.

### **Результаты внеурочной деятельности**

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка, благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на уровнях начального общего и основного общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

### **Уровни результатов внеурочной деятельности**

<b>Первый уровень</b>	<b>Второй уровень</b>	<b>Третий уровень</b>
Школьник знает и понимает общественную жизнь (1 класс)	Школьник ценит общественную жизнь (2-4 классы)	Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (5-9 класс)
Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.	Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).	Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

### **Ожидаемые результаты внеурочной деятельности.**

Увеличение числа детей, охваченных организованным досугом; воспитание уважительного отношения к родному дому, к школе, селу; воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни; формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

В школе созданы условия для внеурочной деятельности обучающихся и организации дополнительного образования. Вся система работы школы по данному направлению призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.
- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

**Направления внеурочной деятельности в плане представлены следующими программами для 1-4 классов:**

<b>Направление развития личности</b>	<b>Наименование рабочей программы</b>	<b>Задачи программы</b>	<b>Классы</b>
--------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------	---------------

<p>Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности</p>	<p>«Разговоры о важном»</p>	<p>Главная цель классных часов «Разговор о важном» - развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Классные часы направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основные темы классных часов связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы и, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. События, люди, их деяния и идеи – все это может стать предметом бесед классных руководителей со своими классами.</p>	<p>1-4</p>
<p>Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся</p>	<p>«Разговор о правильном питании»  Формирование информационной культуры младшего школьника на занятиях окружающего мира</p>	<p>Главной целью программы является развитие у школьников способности применять приобретенные на обычных уроках знания, умения и навыки для решения жизненных задач, умений синтезировать их для решения конкретной учебной проблемы. Программа реализует один самых важных педагогических принципов - связь образования с жизнью.</p>	<p>1-4</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации,</p>	<p>Спортивные игры, включая шахматы</p>	<p>Способствует выработке потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в подвижных играх.</p>	<p>1-4</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации,</p>	<p>«Мир Оригами»</p>	<p>Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает</p>	<p>1-4</p>

раскрытии и развитии способностей и талантов		детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.	
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Мое Оренбуржье»	Курс введен для воспитания патриотических качеств и развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. этического сознания у учащихся, бережного отношения к культурному наследию, к формированию духовно – нравственных качеств личности.	1-4

**План внеурочной деятельности МБОУ Благодарновская СОШ  
на 2022 - 2023 учебный год (1-4классы)**

Направления	Наименование	1	2	3	4
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	«Разговоры о важном»	1	1	1	1
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	« Разговор о правильном питании»	1	1	1	1
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Спортивные игры, включая шахматы	1	1	1	1
	«Мир Оригами»	1	1	1	1
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Мое Оренбуржье»	1	1	1	1
<b>Итого:</b>		5	5	5	5

**3.4.Календарный план воспитательной работы на 2022–2023 учебный год**

**Уровень начального общего образования**



**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Ключевые общешкольные дела**

Дела	Классы	Ориентир. Время проведения	Ответственные
Линейка «День Знаний»	1-4	сентябрь	Мозалевская Г.В
Мероприятие «Урок Мира»	1-4	сентябрь	Кл.руководитель
Соревнования «Кросс Нации»	1-4	октябрь	Учитель физической культуры
Праздник «День Учителя»	1-4	октябрь	Кл.руководитель
Мероприятие « Осень в гости к нам пришла»	1-4	октябрь	Кл.руководитель
Мероприятие «Посвящение в первоклассники»	1-4	октябрь	Кл.руководитель
«День народного единства»	1-4	ноябрь	Кл.руководитель
Праздник «День Матери»	1-4	ноябрь	Кл.руководитель
«День Конституции»	1-4	декабрь	Кл.руководитель
«Новогодний карнавал»	1-4	декабрь	Кл.руководитель
Мероприятие «Рождественские посиделки»	1-4	январь	Кл.руководитель
Праздник«До свиданья,Азбука»	1	январь	Кл.руководитель
Мероприятие «День родной школы»	1-4	февраль	Кл.руководитель
Соревнования «Лыжня России»	1-4	февраль	Кл.руководитель
Фестиваль песни «Солдатские песни»	1-4	февраль	Кл.руководитель
Праздник «Поздравим бабушек и мам »	1-4	март	Кл.руководитель
Мероприятие «День птиц»	1-4	апрель	Кл.руководитель
Мероприятие «День космонавтики»	1-4	апрель	Кл.руководитель
Мероприятие ко Дню Победы	1-4	май	Кл.руководитель
Праздник «День Детства»	1-4	май	Кл.руководитель
Линейка «Последний звонок»	1-4	май	Кл.руководитель
Праздник «Прощание с начальной школой»	1-4	май	Кл.руководитель

**Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования**

Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
«Мое Оренбуржье»	1 – 4	1	Солопова С.Н.
«Разговор о правильном питании»	1 – 4	1	Щетинина Т.Н
«Спортивные игры, включая шахматы»	1 – 4	1	Щетинина Т.Н
«Мир Оригами»	1 – 4	1	Солопова С.Н
«Разговор о важном»	1 – 4	1	Солопова С.Н.

**Самоуправление**

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентир. Время	Ответственные

		проведения	
1.Выбор актива класса.	1-4	сентябрь	Классные руководители
2.Работа органов самоуправления.	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
3.Анализ внутриклассных дел.	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
<b>Организация предметно – эстетической среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентир. Время проведения	Ответственные
Оформление классного кабинета	1-4	сентябрь-май	Классный руководитель
Выставка поделок «Осенние фантазии»	1-4	октябрь	Классный руководитель
Творческая мастерская «Подарок своими руками»	1-4	октябрь ноябрь февраль март май	Классный руководитель
«Мастерская Деда Мороза»	1-4	декабрь	Классный руководитель
Ведение классного уголка	1-4	регулярно	Классный руководитель
<b>Работа с родителями</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентир. Время проведения	Ответственные
Работа родительского комитета класса	1-4	регулярно	Классный руководитель
Участие в работе общешкольного родительского комитета		регулярно	Зам. директора по ВР.
Родительские собрания 1.«Первый раз – в первый класс». Трудности адаптации первоклассников к школе. 2.Детские страхи. 3. Телевизор в жизни семьи и первоклассника. 4. Мотивы учения младших школьников.	1	по плану	Солопова С.Н.
Родительские собрания 1.Снова вместе! Первые уроки школьной отметки. 2.Причины и последствия детской агрессии. 3. Поощрения и наказания детей в семье. 4. Праздники и будни нашей жизни.	2	по плану	Щетинина Т.Н.
Родительские собрания 1. Семейные традиции и способность ребенка трудиться. 2.Как преодолеть застенчивость и неуверенность ребенка в себе. 3.Мой ребенок становится	3	по плану	Солопова С.Н

<p>трудным...</p> <p>4. Эстетическое воспитание в семье – школа высококультурного человека.</p> <p>.</p>			
<p>Родительские собрания</p> <p>1. Роль семьи и школы в формировании интереса к учению.</p> <p>2. Значение памяти в интеллектуальном развитии школьника.</p> <p>3. О родных и близких с любовью.</p> <p>4. Как научить своего ребенка жить в мире людей?</p>	4	по плану	Щетинина Т.Н
<p>Родительский всеобуч</p> <p>1. Что нужно знать родителям, если их ребенок пошел в I класс, или Вновь за школьной партой.</p> <p>2. Формирование личности в младшем школьном возрасте.</p> <p>3. Трудности адаптации первоклассников к школе. Как их преодолеть.</p> <p>4. Влияние здорового образа жизни на развитие и воспитание первоклассника.</p>	1	по плану	Солопова С.Н.
<p>Родительский всеобуч</p> <p>1. Что нужно знать родителям, если их ребенок пошел во II класс.</p> <p>2. Индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста.</p> <p>3. Место детства в становлении личности. Ребенок – субъект детства.</p> <p>4. Самооценка младшего школьника.</p> <p>.</p>	2	по плану	Щетинина Т.Н
<p>Родительский всеобуч</p> <p>1. Что нужно знать родителям, если их ребенок пошел в III класс.</p> <p>2. Самосознание и образ «Я» младшего школьника.</p> <p>3. Секретный мир наших детей, или Ребенок и улица.</p> <p>4. Методы семейного воспитания. Наказание и поощрение в семье: за и против.</p>	3	по плану	Солопова С.Н
<p>Родительский всеобуч</p> <p>1. Что нужно знать родителям, если их ребенок пошел в 4 класс.</p> <p>2. Организация свободного времени</p>	4	по плану	Щетинина Т.Н

детей младшего школьного возраста. 3. Телевизор: помощник или враг. 4. Ребенок среди сверстников.			
Общешкольные родительские собрания	1-11	1 раз в четверть	Администрация школы
«День открытых дверей»	1-4	февраль	Классные руководители
Индивидуальная работа с семьёй	1-4	по необходимости	Классные руководители
Классное руководство и наставничество (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей и наставников)			
Школьный урок (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)			

### Уровень основного общего образования

<b>ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД</b>			
<b>Ключевые общешкольные дела</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Торжественная линейка «День Знаний»	1-11	1.09	Зам. директора по ВР, классные руководители
День здоровья. Кросс нации	1 – 11	сентябрь	Зам. директора по ВР, Учитель физкультуры Классные руководители
Праздник «Осенний бал »	5-11	октябрь	Кл.руководители
Праздничный концерт « Учитель перед именем твоим...».	5 – 9	октябрь	Зам. директора по ВР, муз. Руководитель
Участие в районной детской этнографической экспедиции «Радуга- 2020»	5 – 9	октябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
День Мудрости	5 – 9	октябрь	Классные руководители
Праздничный концерт «Для милой мамы»	5 – 9	ноябрь	Классные руководители
«Новогодний огонек»	5 – 9	декабрь	Классные руководители
Урок Мужества	5 – 9	декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
Школьный фестиваль социальных проектов «Я гражданин России»	5 – 9	январь	Классные руководители
Спортивные соревнования «А ну-ка, парни!».	5 – 9	февраль	Учитель физической культуры.
Военно – спортивная игра «Зарница»	5 – 9	февраль	Классные руководители, учителя физической культуры и ОБЖ
Смотр строя и песни	5-9	февраль	Классные руководители, Медведева Т.А

Соревнования «Лыжня России»	5 – 9	февраль	Классные руководители, учителя физической культуры
День родной школы.	5- 9	февраль	Зам. директора по ВР, классные руководители
Конкурс инсценированной солдатской песни.	5 – 9	февраль	Классные руководители
Праздничный концерт «Для милых дам»	5 – 9	март	Зам. директора по ГПВ, классные руководители
Всемирный день здоровья.	5 – 9	апрель	Классные руководители, учителя физкультуры
Участие в акции «Бессмертный полк».	5 – 9	май	Классные руководители
Участие в областной акции «Вальс Победы»	5 – 9	май	Классные руководители
Митинг, посвящённый Дню Победы.	5 – 9	май	Классные руководители
Подготовка к празднованию Дня защиты детей.	5 - 9	май	Зам директора по ГПВ, классные руководители
«Последний звонок».	5 – 9	май	Зам. директора по ГПВ, классные руководители 9,11 классов

#### **Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования**

Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Шахматы	5-9	1	Медведева Т.А
Разговор о важном	5-9	1	Максимова Н.П
Спортивные игры	5-9	1	Медведева Т.А
Театральная студия	6-7	1	Мозалевская Г.В
Географическое краеведение	6-7	1	Тимакова А.А
Экологичный образ жизни	5-7	1	Козловская Е.К
«Профессиональное самоопределение»	9	1	Савватеева Л.Н.
Основы фин грамотности	7-8	1	Максимова Н.П.

#### **Самоуправление**

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Дежурство по школе	7-9	В течение года	Совет старшеклассников
Проведение выборов в школьный Совет и старост класса	5 – 9	сентябрь	Классные руководители
Планирование деятельности школьного Совета и комитетов	5 – 9	сентябрь	Зам. директора по ГПВ
Проведение акции «Поздравь ветерана» (изготовление открыток и поздравление ветеранов педагогического труда, пожилых людей)	5 – 9	сентябрь	Комитет культура и спорт
Заседания школьного Совета	5 – 9	1 раз в месяц	Вице-президент школы

Ученические собрания в классах по итогам четверти	5 – 9	1 раз в четверть	Командиры классов
Рейд по проверке внешнего вида и учебников	5 – 9	октябрь	Комитет «Дисциплины и порядка»
Рейд «Минутка – не шутка»-организация работы по профилактике пропусков и опозданий	5 – 9	1 раз в четверть	Комитет «Дисциплины и порядка»
День Народного единства Рассказ об истории праздника, об его значимости для всех Россиян. Акция: «Мы едины».	5 – 9	ноябрь	Комитет знания
День добрых дел. Акция: «Поздравь маму»	5 – 9	март	Комитет знания
Школьный фестиваль социальных проектов «Я – гражданин России»	5 – 9	январь	Совет старшеклассников
Районный фестиваль социальных проектов «Я – гражданин России»	5 – 9	февраль	Совет старшеклассников

### Профориентация

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Организация экскурсий на предприятия села, райцентра, встречи с представителями разных профессий.	1-11	В течение года	Классные руководители
Организация и проведение экскурсий на предприятия района совместно с центром занятости населения с. Ташла	В течение октября	В течение года	Зам. директора по ГПВ, классные руководители.
Профориентационные экскурсии на предприятия села и района	В течение февраля	В течение года	Классные руководители 9, 11 классов.
Профориентационная работа в 9 классе	Май	В течение года	Классные руководители 9, 11 классов.
Просмотр уроков на портале «ПроеКторИЯ»	В течение года	8-9	Зам. директора по ВР, классные руководители
Просмотр уроков по теме «ИТ-знание»	В течение года	8-9	Зам. директора по ВР, классные руководители

### Детские общественные объединения

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Работа детской общественной организации Республика «Родная земля»	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР

<b>Волонтерство</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Работа волонтерского отряда «Витязь»	5 – 9	В течение года	Зам. директора по ВР
Акция «Ветеран живет рядом» (посещение домов, оказание помощи труженикам тыла и ветеранам труда)	5 – 9	Сентябрь, апрель, май	Классные руководители, старосты классов
Трудовые десанты по благоустройству памятника героям ВОВ	Отряд волонтеров	В течение года	Мозалевская Г.В.
Акция «Уважай старость»	5 – 9	октябрь	Классные руководители, старосты классов
Всемирный День отказа от курения Акция «Нет – курению!»	5 – 9	ноябрь	Мозалевская Г.В Кл.руководители
Акция «Красная ленточка», посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДом	5 – 9	декабрь	Зам. директора по ВР
Операция «Снежный десант» (Помощь пожилым людям в уборке снега)	5 – 9	декабрь-март	Классные руководители, старосты классов
День Героев Отечества Акция: «Свеча памяти».	5 – 9	декабрь	Классные руководители, старосты классов
Всемирный день здоровья Акция: «Здоровью-зеленый свет».	5 – 9	апрель	Кл.руководители.
«Чистая улица – красивая улица». Акция по уборке села.	5 – 9	май	Классные руководители, старосты классов
Неделя добрых дел: -уборка территории школьного двора -озеленение школьного двора.	5 – 9	май	Классные руководители, старосты классов
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Конкурс поделок из природного материала «Осенние фантазии»	1-11	октябрь	Классные руководители
Акции «Очистим планету от мусора»	1 – 11	сентябрь	Классные руководители
Конкурс рисунков и фото «Мой любимый учитель»	1 – 11	октябрь	Старший воспитатель, классные руководители
Генеральная уборка классных кабинетов (перед осенними каникулами).	2 -11	октябрь	Классные руководители
Экологическая акция «Мы чистим мир!»	1 – 11	В течение октября	Классные руководители
Благоустройство пришкольной	1 – 11	В течение	Учитель биологии,

территории «Осенний десант».		октябрь	технологии, классные руководители
.Акция «Зимняя фантазия» (оформление школы к новогодним праздникам) Конкурс «Новогодняя игрушка»	1 – 11	декабрь	Классные руководители Учителя технологии Руководители допобразования
Генеральная уборка классных кабинетов (перед зимними каникулами).	1 – 11	декабрь	Классные руководители
Оформление классных кабинетов к	1 11	декабрь	Классные руководители
Озеленение школьной территории.	1 – 11	В течение мая	Классные руководители
Экологический субботник «Зеленая весна».	1-11	май	Учителя биологии, технологии, классные руководители
<b>Работа с родителями</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Совместные праздники родителей и обучающихся:</b>			
День Знаний	5 – 9	Сентябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
Акция «Читаем детям о войне»	5 – 9	В течение года	Учителя-предметники, родители
День мудрости	5 – 9	Октябрь	Зам. директора по ГПВ, классные руководители, учитель музыки
Мероприятие «Учитель перед именем твоим...».	5 – 9	октябрь	Зам. директора по ГПВ, классные руководители, учитель музыки
Праздничный концерт «Для милой мамы»	5 – 9	ноябрь	Зам. директора по ГПВ, классные руководители, учитель музыки
«Новогодняя игрушка» – конкурс поделок	5 – 9	Декабрь	Родители
Акция «Зимняя фантазия» (оформление школы к новогодним праздникам)	5 – 9	Декабрь	Классные руководители, родители
Новогодние мероприятия:	5 – 9	Декабрь	Кл.руководители.
Школьный фестиваль социальных проектов «Я гражданин России»	5 – 9	Январь	Классные руководители, родители
Соревнования «Лыжня России	5 – 9	Февраль	Учителя физкультуры
Праздничный концерт «Для милых дам»	5 – 9	Март	Зам. директора по ВР, классные руководители, учитель музыки
Акция «Бессмертный полк»	5 – 9	май	Зам. директора по ВР, классные руководители, родители
«Последний звонок»	5 – 9	Май	Зам. директора по ВР, классные руководители



День защиты детей.	5 – 9	Май	Зам. директора по ВР, классные руководители
Выпускной бал	9	Июнь	Зам. Директора по ВР, классные руководители 9,11 класса
День открытых дверей для родителей.	5 – 9	январь	классные руководители, учителя-предметники
<b>Общешкольные родительские собрания</b>			
<p><b>Основные задачи организации учебно-воспитательного процесса в школе на 2021/2022 учебный год.</b></p> <p>1.1. Бесконтрольность свободного времени – основная причина совершения правонарушений.</p> <p>1. Профессиональное самоопределение учащихся. Значение выбора профессии в жизни человека.</p> <p>1.3. Роль дополнительного образования в организации свободного времени ребенка.</p> <p>«Безопасность детей на дорогах – забота взрослых, пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице»</p>	5 – 9	сентябрь	Администрация школы,  учитель ОБЖ
<p><b>Особенности задач семьи и школы в воспитании и социализации ребёнка.</b></p> <p>2.1. Профилактика правонарушений и преступлений. Семейное воспитание, направленное на профилактику преступлений, правонарушений несовершеннолетних. Ответственность родителей несовершеннолетних.</p> <p>2.2. Атмосфера жизни семьи как фактор физического и психического здоровья ребёнка. Охрана здоровья школьников. Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребенка.</p> <p>2.3. Государственная (итоговая) аттестация выпускников 9, 11 классов. Ознакомление родительской общественности с нормативными документами</p>	5 – 9	ноябрь	Зам директора по ВР  Инспектор по делам несовершеннолетних  Фельшер Благодарновского ФАП  Зам. директора по УВР
<p><b>Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса.</b></p> <p>3.1. Проведение государственной итоговой аттестации в 2022-2023 учебном году.</p> <p>2. Организация промежуточной итоговой аттестации учащихся в 2022-2023 учебном году.</p> <p>3.3. Приоритет семьи в воспитании ребёнка. Духовные ценности семьи.</p>	5 – 9	январь	Директор школы  Зам. директора по УВР Зам. директора по ВР  Семенцова С.А

<p><b>Особенности задач семьи и школы в воспитании и социализации ребёнка.</b></p> <p>4.1. Особенности подросткового возраста. Проблемы и пути их решения.</p> <p>4.2. «Агрессия детей, ее причины и последствия»</p> <p>4.3. Итоги пробных ГИА в 9 и 11 классах.</p> <p>4.4 Особенности психологической поддержки во время проведения ЕГЭ и ГИА; «Как сдать экзамены и выжить» — практические советы.</p>	5-9	март	<p>Директор школы</p> <p>Козловская Л.Н</p> <p>Зам. директора по УВР</p> <p>Зам. директора по ВР</p>
<p><b>Деятельность педагогического коллектива по созданию благоприятных условий для развития индивидуальных способностей учащихся.</b></p> <p>4.1. Безопасность детей на дорогах в летний период.</p> <p>4.2. Обеспечение комплексной безопасности детей в период каникул.</p> <p>4.3. Организация летнего отдыха учащихся.</p> <p>3. 4.Перелистывая страницы учебного года. Анализ подготовки к экзаменам</p>	5 – 9	май	<p>Директор школы</p> <p>Сотрудник ГИБДД</p> <p>Зам. директора по ВР</p> <p>Зам. директора по УВР</p>
<b>Родительский всеобуч</b>			
<p>1. Трудности адаптационного периода</p> <p>2. Основы валеологического воспитания детей среднего школьного возраста.</p> <p>3. Вежливое общение в семье.</p> <p>4. Культура речи ребенка.</p>	5 класс	1 раз в четверть	Козловская Е.К
<p>4. Трудный возраст. Психофизиологические особенности шестиклассника. Авторитет родителей.</p> <p>5. Профилактика заболеваний и вредных привычек.</p> <p>6. Тревожные дети. Причины тревоги и страхов детей, способы их преодоления.</p> <p>4. Пять тактик семейного воспитания. Типы семейных взаимоотношений.</p>	6 класс	1 раз в четверть	Семенцова С.А
<p>1. Нравственное воспитание подростка в семье.</p> <p>2. Создание в семье условий для укрепления здоровья, предупреждение утомляемости и нервных заболеваний у подростков.</p>	7 класс	1 раз в четверть	Медведева Т.А

7. Компьютер – друг или враг ? (Практикум с использованием компьютерной техники). 4. Почему дети лгут? Мотивы и причины склонности детей ко лжи.			
8. Акселерация. Половые различия и половое созревание. Особенности полового просвещения подростков. 2. Курение и статистика. 3. Роль семьи в формировании правосознания у подростков. 4. Убеждение и внушение как методы воспитания личности.	8 класс	1 раз в четверть	Козловская Л.Н
9. Школа общения с ребенком. Подросток и взрослые. Как вести себя со своим ребенком. 10. Роль и ответственность семьи в профилактике алкоголизации подростков. 3. Профориентация в семье. 4. Роль семьи в подготовке детей к экзаменам.	9 класс	1 раз в четверть	Савватеева Л.Н
<b>Классные родительские собрания</b>			
1. Трудности адаптации пятиклассников к школе. 2. Значение домашнего задания в учебной деятельности школьника. 3. Компьютер в жизни школьника. 4. Нравственный облик человека и поведение человека.	5 класс	1 раз в четверть	Козловская ЕК
1. Психология потребностей: разумные потребности и псевдопотребности. 2. Первые проблемы подросткового. Возраста. 3. Компьютер в жизни школьника. 4. Проблема воспитания правовой культуры у подростков.	6 класс	1 раз в четверть	Семенцова С.А
1. Особенности обучения в 7 классе. 2. Физическое развитие школьников. 3. Поощрение и наказание детей в семье. 4. Агрессия, ее причины и последствия.	7 класс	1 раз в четверть	Медведева Т.А
1. Роль семейного общения в профилактике девиантного поведения и негативных привычек у детей. 2. О родительском авторитете. 3. Нравственные уроки в семье. 4. Книги в жизни школьника.	8 класс	1 раз в четверть	Козловская Л.Н

Отношение ученика к учебной художественной литературе.			
1. Жизненные цели подростков. Как подготовить ученика к будущим экзаменам. 2. Закон и ответственностью Возможности воспитания трудом в современной семье. 3. Профессии, которые выбирают наши дети. 4. Как помочь ребенку приобрести уверенность в себе.	9 класс	1 раз в четверть	Савватеева Л.Н
<b>Классное руководство и наставничество</b>			
Всероссийские уроки по теме: «Урок Мира» «Год науки и технологий»	5-9	сентябрь	Классные руководители
Ч а с ы о б щ е н и я « Т е р р о р и з м у – Н Е Т ! »	5-9	сентябрь	Классные руководители
Проведение классных часов по профилактике детского суицида, экстремизма.	5-9	сентябрь	Классные руководители
Мероприятия в классах «Мир против экстремизма».	5-9	сентябрь	Классные руководители
Час общения. « Сохраним планету», посвященный Международному Дню Мира.	5-9	сентябрь	Классные руководители
Классный час.	5-9	октябрь	Классные руководители
Час общения по профилактике суицидального поведения «Учимся строить отношения».	5-9	октябрь	Классные руководители
Проведение тематических часов общения по профилактике детского травматизма	5-9	октябрь	Классные руководители
Час общения «День народного единства»	5-9	ноябрь	Классные руководители
Классный час. «Овеянные славой Герб наш и флаг»	5-9	ноябрь	Классные руководители
Классный час. 7 ноября – День воинской славы.	5-9	ноябрь	Классные руководители
Общешкольный классный час «День толерантности»	5-9	ноябрь	Классные руководители
Тематический час общения: «Опасные забавы в зимние каникулы».	5-9	ноябрь	Классные руководители
Час общения «Год памяти и славы»	5-9	декабрь	Классные руководители

«900 Блокадных дней»	9	декабрь	Классный руководитель
Часы общения «Защитникам Отечества посвящается»	5-9	декабрь	Классные руководители
Проведение часов общения, посвященных Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	5-9	декабрь	Классные руководители
Час общения «В память о юных героях».	5	февраль	Классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией. Классный час «Россия и Крым – мы вместе!»	6	март	Классные руководители
День космонавтики. Гагаринские уроки «Космос – это мы!»	5-9	апрель	Классные руководители
Всемирный день без табака.	5-9	май	Классные руководители
Классный час на тему: «Правила поведение на летних каникулах».	5-9	май	Классные руководители
<b>Школьный урок</b>			
Уроки ОБЖ «Угроза международного терроризма и способы противодействия ей»	5-9	сентябрь	Уч.ОБЖ
Неделя безопасности дорожного движения. Операция «Внимание – дети»!	5-9	сентябрь	Учителя ОБЖ
День гражданской обороны	8-9	октябрь	Учителя ОБЖ
Беседа «Терроризм и безопасность человека».	5-9	октябрь	Учителя ОБЖ
Час общения по профилактике суицидального поведения «Умей управлять своими эмоциями».	5-9	ноябрь	Кл.руководители
Всемирный день борьбы с курением.	5-9	ноябрь	Учитель физкультуры Медведева Т.А.
Уроки Мужества, посвященные: - «День Неизвестного Солдата». - «День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год) - «День Героев Отечества».	5-9	декабрь	Учитель истории Кл.руководители.
День Конституции Российской Федерации (часы общения, круглые столы)	5-9	декабрь	Учитель истории. Кл.руководители
Акция "Читаем детям о войне"	5-9	Еженедельно	Учителя-предметники
Проведение бесед и занятий по мерам	1-11	январь	Учителя ОБЖ

безопасности на льду и оказанию помощи пострадавшим			
Час истории. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год).	1-11	февраль	Учитель истории.
День славянской письменности.	1-11	май	Учителя русского языка и литературы
Проведение акции «Телефон доверия»	1-11	май	Кл.руководители

**Уровень среднего общего образования**

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Ключевые общешкольные дела**

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Торжественная линейка «День Знаний»	10-11	01.09.	Зам. директора по ГПВ классные руководители
День здоровья. Кросс нации	10-11	сентябрь	Учителя физкультуры Классные руководители
Праздничный концерт «Учитель перед именем твоим...».	10-11	октябрь	Зам. директора по ВР
День Мудрости	10-11	октябрь	Классные руководители
«Новогодний огонёк»	10-11	декабрь	Классные руководители
«Год памяти и славы»	10-11	декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
Школьный фестиваль социальных проектов «Я гражданин России»	10-11	2 неделя января	Классные руководители
Спортивные соревнования «А ну-ка, парни!».	10-11	февраль	Учителя физической культуры.
День родной школы.	10-11	февраль	Зам. директора по ВР, классные руководители
Конкурс инсценированной солдатской песни.	10-11	февраль	Классные руководители
Спортивные соревнования «А ну-ка, парни!».	10-11	Февраль	Учителя физической культуры.
Соревнования «Лыжня России»	10-11	февраль	Классные руководители, учитель физической культуры
Праздничный концерт «Для милых дам»	10-11	март	Зам. директора по ВР, классные руководители

Участие в акции «Бессмертный полк».	10-11	май	Классные руководители
Участие в акции «Вальс Победы»	10-11	май	Классные руководители
Митинг, посвящённый Дню Победы.	10-11	май	Классные руководители
День защиты детей.	10-11	май	Зам. директора по ВР, классные руководители
«Последний звонок».	10-11	май	Зам. директора по ВР, классные руководители 9,11 классов

### Самоуправление

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Дежурство по школе	10-11	В течение года	Совет старшеклассников
Проведение выборов в классах в школьный Совет и старост класса	10-11	сентябрь	Классные руководители
Планирование деятельности школьного Совета и комитетов	10-11	сентябрь	Мозалевская Г.В
Проведение акции «Поздравь ветерана» (изготовление открыток и поздравление ветеранов педагогического труда, пожилых людей)	10-11	сентябрь	Комитет культуры и спорта
Заседания школьного Совета	10-11	1 раз в месяц	Вице-президент школы
Ученические собрания в классах по итогам четверти	10-11	1 раз в четверть	Командиры отрядов
Рейд по проверке внешнего вида и учебников	10-11	октябрь	Комитет «Дисциплины и порядка»
Рейд «Минутка – не шутка»-организация работы по профилактике пропусков и опозданий	10-11	1 раз в четверть	Комитет «Дисциплины и порядка»
День Народного единства Рассказ об истории праздника, об его значимости для всех Россиян. Акция: «Когда мы едины».	10-11	ноябрь	Комитет Знания
День добрых дел. Акция: «Пятерка для моей мамы»	10-11	март	Комитет Знания
Школьный фестиваль социальных проектов «Я – гражданин России»	10-11	январь	Совет старшеклассников
Районный фестиваль социальных проектов «Я – гражданин России»	10-11	февраль	Совет старшеклассников

### Профориентация

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Организация экскурсий на предприятия села, райцентра, встречи с представителями разных профессий.	10-11	сентябрь	Классные руководители
Организация и проведение экскурсий на предприятия района совместно с центром занятости населения с. Ташла	10-11	В течение года	Зам. директора по УВР, классные руководители.
Профориентационные экскурсии на предприятия села и района	10-11	В течение года	Классные руководители 9, 11 классов.
Профориентационная работа в 9 классе	10-11	По плану	Классные руководители 9, 11 классов.
Просмотр уроков на портале «ПроеКтория»	10-11	В течение года	Зам. директора по УВР, классные руководители
Просмотр уроков по теме «IT-знание»	10-11	В течение года	Зам. директора по УВР, классные руководители

#### **Детские общественные объединения**

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Работа детской общественной организации Республика «Родная земля»	10-11	В течение года	Мозалевская Г.В

#### **Волонтерство**

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Работа волонтерского отряда «Витязь»	10-11	В течение года	Мозалевская Г.В
Акция «Ветеран живет рядом» (посещение квартир, оказание помощи труженикам тыла и ветеранам труда)	10-11	Сентябрь, апрель, май	Классные руководители, командиры классов
Трудовые десанты по благоустройству памятника героям Вов	10-11	В течение года	Мозалевская Г.В
Акция «Кормушка»	10-11	Октябрь-апрель	Классные руководители, командиры классов
Всемирный День отказа от курения Акция «Нет – курению!»	10-11	ноябрь	Классные руководители
Правовая игра к Всемирному дню ребенка «Мои права и обязанности»	10-11	ноябрь	Классные руководители, командиры классов



Акция «Красная ленточка», посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДом	10-11	декабрь	Мозалевская Г.В
Операция «Снежный десант» (Помощь пожилым людям в уборке снега)	10-11	декабрь-март	Классные руководители, командиры классов
День Героев Отечества Акция: «Свеча памяти».	10-11	декабрь	Классные руководители, командиры классов
Всемирный день здоровья Акция: «Здоровью-зеленый свет».	10-11	апрель	Классные руководители
«Чистая улица – красивая улица». Акция по уборке села	10-11	май	Классные руководители, командиры классов
Неделя добрых дел: -уборка территории школьного двора -озеленение школьного двора.	10-11	май	Классные руководители, командиры классов
<b>Экскурсии, экспедиции, походы</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Организация и проведение экскурсий на предприятия района совместно с центром занятости населения с. Ташла	10-11	сентябрь	Классные руководители 1 – 11 классы
Международный месячник школьных библиотек (экскурсии в библиотеку СДК).	10-11	октябрь	Классные руководители 1-8 классов.
Тематические экскурсии в музей	10-11	январь	Классные руководители 1-11 классов.
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Конкурс поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	10-11	сентябрь	Классные руководители
Фотоконкурс «Не стареем душой!», посвященный Дню пожилого человека	10-11	октябрь	Классные руководители
Акции «Очистим планету от мусора»	10-11	сентябрь	Классные руководители
Конкурс рисунков и фото «Мой любимый учитель»	10-11	октябрь	Старший воспитатель, классные руководители
Генеральная уборка классных кабинетов (перед осенними каникулами).	10-11	октябрь	Классные руководители
Экологическая акция «Мы чистим мир!»	10-11	В течение октября	Классные руководители

Благоустройство пришкольной территории .	10-11	В течение октября	Учитель биологии, технологии, классные руководители
.Акция «Зимняя сказка» (оформление школы к новогодним праздникам) Конкурс «Новогодняя игрушка»	10-11	декабрь	Классные руководители Учителя технологии Руководители допобразования
Генеральная уборка классных кабинетов (перед зимними каникулами).	10-11	декабрь	Классные руководители
Конкурс снежных фигур.	10-11	январь	Классные руководители
Озеленение школьной территории.	10-11	В течение мая	Классные руководители
Экологический субботник «Зеленая весна».	10-11	Май	Учителя биологии, технологии, классные руководители
<b>Работа с родителями</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Совместные праздники родителей и обучающихся:</b>			
День Знаний	10-11	Сентябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
Акция "Читаем детям о войне"	10-11	В течение года	Учителя-предметники, родители
День мудрости	10-11	Октябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
«Новогодняя игрушка» – конкурс поделок	10-11	Декабрь	Родители
Акция «Зимняя сказка» (оформление школы к новогодним праздникам)	10-11	Декабрь	Классные руководители, родители
Новогодние мероприятия:	10-11	Декабрь	Классные руководители
Школьный фестиваль социальных проектов «Я гражданин России»	10-11	Январь	Классные руководители, родители
Соревнования «Лыжня России	10-11	Февраль	Учитель физкультуры
Праздничный концерт «Для милых дам»	10-11	Март	Зам. директора по ВР, классные руководители
Акция «Бессмертный полк»	10-11	май	Зам. директора по ВР, классные руководители, родители
«Последний звонок»	10-11	Май	Зам. директора по ВР,

			классные руководители
День защиты детей.	10-11	Май	Зам. директора по ВР, классные руководители
Выпускной бал	10-11	Июнь	Зам. директора по ВР, классные руководители 9,11 класса
<b>Общешкольные родительские собрания</b>			
<b>Основные задачи организации учебно-воспитательного процесса в школе на 2021/2022 учебный год.</b> 1.2. Бесконтрольность свободного времени - основная причина совершения правонарушений. 1.2. Профессиональное самоопределение учащихся. Значение выбора профессии в жизни человека. 10.3. Роль дополнительного образования в организации свободного времени ребенка. «Безопасность детей на дорогах – забота взрослых, пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице»	10-11	сентябрь	Директор школы  Инспектор по делам несовершеннолетних  Зам дир по УВР  Учитель ОБЖ
<b>Особенности задач семьи и школы в воспитании и социализации ребёнка.</b> 2.1. Профилактика правонарушений и преступлений. Семейное воспитание, направленное на профилактику преступлений, правонарушений несовершеннолетних. Ответственность родителей несовершеннолетних. 2.2. Атмосфера жизни семьи как фактор физического и психического здоровья ребёнка. Охрана здоровья школьников. Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребенка. 2.3. Государственная (итоговая) аттестация выпускников 9, 11 классов. Ознакомление родительской общественности с	10-11	ноябрь	Зам директора по ВР  Инспектор по делам несовершеннолетних  Фельшер Благодарновского ФАП  Зам. директора по УВР

нормативными документами			
<b>Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса.</b> 3.1. Проведение государственной итоговой аттестации в 2020-2021 учебном году. 3.2. Организация промежуточной итоговой аттестации учащихся в 2021-2022 учебном году. 3.3. Приоритет семьи в воспитании ребёнка. Духовные ценности семьи.	10-11	январь	Директор школы  Зам. директора по УВР  Зам. директора по ВР  Семенцова С.А
<b>Особенности задач семьи и школы в воспитании и социализации ребёнка.</b> 4.1. Особенности подросткового возраста. Проблемы и пути их решения. 4.2. «Агрессия детей, ее причины и последствия» 4.3. Итоги пробных ГИА в 9 и 11 классах. 4.5 Особенности психологической поддержки во время проведения ЕГЭ и ГИА; "Как сдать экзамены и выжить" — практические советы.		март	Директор школы  Козловская Л.Н  Зам. директора по УВР  Зам. директора по ВР
<b>Деятельность педагогического коллектива по созданию благоприятных условий для развития индивидуальных способностей учащихся.</b> 4.1. Безопасность детей на дорогах в летний период. 4.2. Обеспечение комплексной безопасности детей в период каникул. 4.3. Организация летнего отдыха учащихся. 4. 4.Перелистывая страницы учебного года. Анализ подготовки к экзаменам	10-11	май	Директор школы  Сотрудник ГИБДД  Зам. директора по ВР  Зам. директора по УВР
<b>Родительский всеобуч</b>			
1. Юношеский возраст и его психолого-физиологические особенности. 2. Наркомания. Проблемы и ошибки	10	1 раз в четверть	Классный руководитель.

воспитания. 3. Культурные ценности семьи и их значение для старшеклассников. 4. Профессиональная ориентация старших школьников.			
1. Авторитет родителей, его источник и прочность. 2. Синдром приобретенного иммунодефицита (СПИД)–миф или реальность? 3. Правовая культура старшеклассника. 4. Ценностно-ориентированный портрет выпускника	11	1 раз в четверть	Классный руководитель
<b>Классные родительские собрания</b>			
1. Характер моего ребенка. 2. Закон и ответственностью 3. Истоки глубины привязанностей в детско-родительских отношениях 4. Приоритет семьи в воспитании ребенка	10	1 раз в четверть	Классный руководитель
1. Иерархия отношений в семье и особенности семейного воспитания. 2. Закон и ответственностью 3. Профессии, которые выбирают наши дети. 4. Как подготовить себя и подростка к экзаменам	11	1 раз в четверть	Классный руководитель
<b>Классное руководство и наставничество</b>			
Всероссийские уроки по теме: «Урок Мира. Праздник Победы»	10-11	сентябрь	Классные руководители
Ч а с ы о б щ е н и я « Т е р р о р и з м у – Н Е Т ! »	10-11	сентябрь	Классные руководители
Проведение классных часов по профилактике детского суицида, экстремизма.	10-11	сентябрь	Классные руководители
Мероприятия в классах «Мир против экстремизма».	10-11	сентябрь	Классные руководители
Час общения. « Сохраним планету», посвященный Международному Дню Мира.	10-11	сентябрь	Классные руководители
Час общения по профилактике суицидального поведения «Учимся строить отношения».	10-11	октябрь	Классные руководители
Проведение тематических часов общения по профилактике детского травматизма	10-11	октябрь	Классные руководители
Общешкольный час общения «День народного единства»	10-11	ноябрь	Классные руководители

Классный час. «Овеянные славой Герб наш и флаг»	10-11	ноябрь	Классные руководители
Классный час. 7 ноября – День воинской славы.	10-11	ноябрь	Классные руководители
Общешкольный классный час «День толерантности»	10-11	ноябрь	Классные руководители
Тематический час общения: «Опасные забавы в зимние каникулы».	10-11	ноябрь	Классные руководители
«Год памяти и славы»	10-11	декабрь	Классные руководители
ЛЕНИНГРАД (Санкт-Петербург) – классный час "НЕПОКОРЁННЫЕ"	10-11	декабрь	Классные руководители
Часы общения «Защитникам Отечества посвящается»	10-11	декабрь	Классные руководители
Проведение часов общения, посвященных Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	10-11	декабрь	Классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией. Классный час «Россия и Крым – мы вместе!»	10-11	март	Классные руководители
Устный журнал «Победы нашей имена»	10-11	март	Классные руководители
День космонавтики. Гагаринские уроки «Космос – это мы».	10-11	апрель	Классные руководители
Всемирный день без табака.	10-11	май	Классные руководители
Классный час на тему: «Правила поведение на летних каникулах».	10-11	май	Классные руководители
<b>Школьный урок</b>			
Уроки ОБЖ «Угроза международного терроризма и способы противодействия ей»	10-11	сентябрь	Руководитель ОБЖ
Библиотечный урок. К 110 летию М.Н.Бернеса (1911-1969) певца и киноактера	10-11	сентябрь	Библиотекарь
Неделя безопасности дорожного движения. Операция «Внимание – дети»!	10-11	сентябрь	Учителя ОБЖ.
День гражданской обороны	10-11	октябрь	Учителя ОБЖ
Беседа «Терроризм и безопасность человека».	10-11	октябрь	Учителя ОБЖ
Час общения по профилактике суицидального поведения «Умей управлять своими эмоциями».	10-11	ноябрь	Психолог
Всемирный день борьбы с курением.	10-11	ноябрь	Учитель физкультуры

Уроки Мужества, посвященные: - «День Неизвестного Солдата». - «День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год) - «День Героев Отечества».	10-11	декабрь	Учитель истории.
Спортивная акция «Занимаясь спортом, сохраним здоровье!» (ко всемирному дню борьбы со СПИДом)	10-11	декабрь	Учитель физкультуры
День Конституции Российской Федерации (часы общения, круглые столы)	10-11	декабрь	Учитель истории.
Акция «Читаем детям о войне»	10-11	Еженедельно	Учителя-предметники
Проведение бесед и занятий по мерам безопасности на льду и оказанию помощи пострадавшим	10-11	январь	Руководитель ОБЖ
Час истории. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год).	10-11	февраль	Учитель истории .
День родного языка.	10-11	февраль	Учителя русского языка и литературы
День науки	10-11	февраль	Кл.руководители
Международный день птиц.	10-11	апрель	Учитель биологии
День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ.	10-11	апрель	Руководитель ОБЖ
Всероссийский день библиотек.	10-11	май	Библиотекарь
День славянской письменности.	10-11	май	Учителя русского языка и литературы
Проведение акции «Телефон доверия»	10-11	май	Классные руководители

### **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы**

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

—4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

—3 декабря: Международный день инвалидов

—5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;

—6 декабря: День Александра Невского

—9 декабря: День Героев Отечества;

—10 декабря: День прав человека;

—12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

—27 декабря: День спасателя.

Январь:

—1 января: Новый год;

—7 января: Рождество Христово;

—25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);

—27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

—2 февраля: День воинской славы России;

—8 февраля: День русской науки;

—21 февраля: Международный день родного языка;

—23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

—8 марта: Международный женский день;

—18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

—12 апреля: День космонавтики.

Май:

—1 мая: Праздник Весны и Труда;

—9 мая: День Победы;

—24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

—1 июня: Международный день защиты детей;

—5 июня: День эколога;

—6 июня: Пушкинский день России;

—12 июня: День России;

—22 июня: День памяти и скорби;

—27 июня: День молодёжи.

Июль:

—8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

—22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

—25 августа: День воинской славы России.



### **3.5. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Для реализации основной образовательной программы начального общего образования в МБОУ Благодарновская СОШ созданы условия, которые:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- учитывают особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ Благодарновская СОШ, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворении образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-

оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

Организациями, предоставляющими ресурсы для реализации настоящей образовательной программы являются:

№	Наименование организации (юридического лица), участвующей в реализации сетевой образовательной программы	Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной программы	Основания использования ресурсов (соглашение, договор и т. д.)
1.	МКУ Ташлинский ИМЦ	Консультативная помощь педагога-психолога	Договор о сетевом взаимодействии
2.	МБУ Спортивная школа «Чемпион»	Лыжная секция	Договор о сотрудничестве
3.	МБУ ДО Ташлинский ЦДОД	ДОП «Наука и экология», «ЮИД», «Юнармия», «Юный правовед»	Договор о сотрудничестве

### 3.5.1. Кадровые условия реализации программы

Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими,

руководящими и иными работниками;

– уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

– непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Педагогические кадры имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, систематически занимаются научно–методической деятельностью. Педагогический коллектив МБОУ Благодарновская СОШ укомплектован, имеются все необходимые специалисты: учителя–предметники, классные руководители, советник по воспитанию, педагог – психолог, сетевое взаимодействие, (по согласованию) МКУ Ташлинский ИМЦ Шкапа А.Н.), педагог – библиотекарь.

Педагогические работники выполняют обязанности согласно должностным инструкциям, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников в соответствии с квалификационными характеристиками, представленными в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования представлено в таблице:

Должность	Кол-во работников	Образование	
		Высшее педагогическое	Среднее специальное педагогическое
Заместитель директора по УВР	1	1	
Заместитель директора по ВР	1	1	
Педагог–психолог(сетевое)	1	1	
Советник по воспитанию	1	1	
Библиотекарь	1	1	
Учитель начальных классов	2	2	
Учитель физической культуры	1		1
Учитель иностранного языка	1	1	

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации – квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется

аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, может оформляться следующим образом:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессионально)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой	квалификационная категория (%)
Педагогические	100	0	100
Руководящие	100	0	100
Иные	100	0	100

Специфика кадров МБОУ Благодарновская СОШ определяется высоким уровнем профессионализма, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Все педагоги начальной школы и учителя – предметники прошли курсовое обучение при Цифровой экосистеме ДПО по проблеме «Содержательные аспекты методического сопровождения учителя в условиях реализации требований обновленных ФГОС НОО», а также курсы повышения квалификации по теме: «Цифровая образовательная среда», Оренбург, 2022г и владеют современными образовательными технологиями.

Педагоги имеют успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ, осуществления мониторинга экспериментальной деятельности и рефлексивного анализа её хода и результатов.

**Анализ кадрового состава МБОУ Благодарновская СОШ, представлен в следующей таблице:**

№п/п	ФИО педагога	Должность, квалификационная категория	Наименование образовательной организации, год окончания, специальность по диплому	Год прохождения последних курсов	Год прохождения аттестации
1.	Козловская Лена Хусаиновна	Учитель биологии и химии, зам директора по УВР,	ОГПИ, 1994год, учитель биологии и химии	РЦРО, 2022, по 36 часов; " Эксперт ОГЭ по биологии"	2019

		высшая квалификационная категория		«Эксперт ОГЭ по химии» Цифровая система ДПО «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 2022. Центр непрерывного повышения педагогического мастерства, обучение управленческих команд, 2022	
2.	Козловская Людмила Николаевна	Учитель физики, математики, высшая квалификационная категория	ОГПИ, 1996 г, Учитель математики и информатики	Цифровая система ДПО «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 2022.	2021
3.	Максимова Наталья Петровна	Учитель обществознания высшая квалификационная категория	ОГПИ, 1985 год, учитель истории и обществоведения	Цифровая система ДПО «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 2022.	2020
4.	Мозалевская Галина Владимировна	Учитель истории, зам директора по ВР высшая квалификационная категория	ОГПУ, 2013, учитель истории	Цифровая система ДПО «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 2022.	2020
5.	Решетова Елена Михайловна	Директор школы Учитель географии, , первая кв. категория	Орский государственный педагогический институт им Т.Г.Шевченко, 03.07.1993, педагогика и методика начального обучени	Цифровая система ДПО «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 2022. Центр непрерывного повышения педагогического мастерства, обучение управленческих команд, 2022	2020
6	Савватеева Любовь Николаевна	учитель русского языка и литературы высшая квалификационная категория,	Орский государственный педагогический институт ,им. Шевченко, 1990Г, учитель русского языка и литературы	Цифровая система ДПО «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 2022.	2020
7.	Семенцова Светлана Александровн	Учитель английского языка, высшая квалификационная категория	ОГПУ, 2000 Г, учитель русского языка и литературы, по специальности " Филология", 2014 , ОГПУ, учитель английского языка	Цифровая система ДПО «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 2022.	2021

8.	Солопова Светлана Николаевна	Учитель начальных классов, высшая квалификационная категория	Оренбургское педагогическое училище №3, учитель начальных классов, 1993 год, ОГПУ, 2015 г, педагог- психолог	Цифровая система ДПО «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 2022.	2021
9.	Мозалевская Алена Александровна	учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория	ОГПУ, 1997Год, квалификация " Учитель русского языка и литературы по специальности 021700 Филология	Цифровая система ДПО «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 2022.	2018
10.	Щетинина Татьяна Николаевна	Учитель начальных классов, первая кв. категория	Магнитогорский ордена "Знак Почёта" государственный педагогический институт, 12.06.1990г	Цифровая система ДПО «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 2022.	2021
11.	Медведева Татьяна Александровна	Учитель физкультуры первая кв. категория	Самарский техникум ж/д транспорта, организация перевозок; Бузулукский педагогический колледж, студентка ОГУ (начальные классы)	Цифровая система ДПО «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 2022.	2021

Таким образом, МБОУ Благодарновская СОш полностью укомплектован педагогическими и руководящими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности, работниками пищеблока и вспомогательным персоналом. Все они являются основными работниками образовательного учреждения.

#### *Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников*

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность

работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Методическая работа включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС НОО.
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС ОО.
8. Разработка методических тем, отражающих непрерывное профессиональное развитие. Отчет о методических темах проводится на заседаниях методического объединения.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляются в различных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на официальном сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций ит.д.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации начальной образовательной программы**

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- социально – психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения. агрессии и повышенной тревожности;

– дифференциацию и индивидуализацию обучения.

В образовательной организации психолого–педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагог- психолог(сетевое взаимодействие МКУ Ташлинский ИМЦ), классные руководители 1-4 классов.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Благодарновская СОШ обеспечивает психолого–педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

– формирование и развитие психолого–педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

– сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

– поддержка и сопровождение детско–родительских отношений;

– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

– мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

– создание условий для последующего профессионального самоопределения;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

– поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

– формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

– развитие психологической в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого–педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений:

– обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

– обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

– обучающихся с ОВЗ;

– педагогических, учебно–вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

– родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

**Психолого-педагогическое сопровождение** участников образовательных отношений на уровне начального общего образования осуществляется диверсифицировано на следующих уровнях: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными **формами** психолого-педагогического сопровождения являются:

– диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника (осуществляется на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года);

– консультирование педагогов и родителей (законных представителей) (осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации);

– профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная



работа (осуществляется в течение всего учебного времени).

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения как:

**-диагностика**, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

- изучение процесса адаптации вновь прибывших учащихся
- изучение процесса адаптации учащихся 1-х классов
- проведение диагностических исследований с учащимися девиантного поведения с целью выяснения причин данного поведения
- исследование профессионального выгорания в педагогическом коллективе.

**-консультирование педагогов и родителей**, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

Направления тем консультаций	Срок проведения	Сотрудники, уполномоченные проводить консультации
<b>Ученики:</b>		
— трудности обучения	Октябрь Ноябрь	Классный руководитель
— конфликтные ситуации; — негативное эмоциональное состояние; — тревожность и неуверенность перед контрольными, зачетами.	Январь  Февраль Март Апрель Май	Педагог-психолог (сетевое взаимодействие МКУ Ташлинский ИМЦ) Заместитель директора по ВР по воспитательной работе и учебно-воспитательной работе, советник директора по воспитанию
<b>Родители:</b>		
– психологическая готовность к школе; – трудности обучения ребенка; – проблема взаимоотношений «родитель-ребенок»; – снижение учебной мотивации; – уровень актуального развития ребенка.	Сентябрь  Ноябрь Декабрь  Январь Февраль	Классный руководитель Педагог-психолог(сетевое взаимодействие МКУ Ташлинский ИМЦ)  Заместитель директора по ВР , советник директора по воспитанию
<b>Педагоги</b>		

<p>осуществление индивидуального подхода в обучении и воспитании; уровень актуального развития ребенка.</p>	Ноябрь	Педагог-психолог(сетевое взаимодействие МКУ Ташлинский ИМЦ)
	Февраль	Заместитель директора воспитательной работе , советник директора по воспитанию

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МБОУ Благодарновская СОШ

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования в МБОУ Благодарновская СОШ осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МБОУ Благодарновская СОШ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами муниципальной власти - МУ УО

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату

труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами муниципальной власти, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются:

динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет: порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной (Управляющего совета), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

-на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

-за счет выделения часов на внеурочную деятельность.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, муниципальных услуг по реализации

образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

#### **3.5.4. Информационно–методические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно – образовательной средой.

Информационно – образовательная среда представляет собой открытую педагогическую систему, включающую в себя разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно – коммуникационные технологии, способствующие реализации ФГОС.

Это существенный, необходимый, неотъемлемый компонент инфраструктуры, инструментального сопровождения начального общего образования, без которого невозможен сколько–нибудь результативный образовательный процесс. Целевая ориентированность данного ресурса заключается в том, чтобы создать оптимальные с точки зрения достижения современных результатов образования в начальной школе информационно–методические условия образовательного процесса, означающие наличие информационно–методической развивающей образовательной среды на основе системно – деятельностного подхода.

##### **Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно – методические комплекты по всем предметам, определенных учредителем образовательной организации;
- учебно – наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно–звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно– популярная литература, справочно– библиографические и периодические издания)

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественнонаучной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

##### **Информационно–коммуникационные средства и технологии обеспечивают:**

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих

программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включение обучающихся в проектно–конструкторскую и поисково–исследовательскую деятельность;

- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

В МБОУ Благодарновская СОШ создана целостная информационно–образовательная среда (далее – ИОС), сконструированная на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения ООП НОО. ИОС школы включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, ноутбуки, базы данных, программные продукты, ЦОР и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно–познавательных и профессиональных задач с применением информационно–коммуникационных технологий (далее – ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, представлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

## **Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы**

1. Библиотеки, в том числе цифровые (электронные библиотеки), обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам

1. Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)

– Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. 1 класс. В 2–х ч.

- Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 1 класс. – М.: Просвещение, 2017.
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение. 1 класс. – В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.
- Моро М. И., Волкова С. В., Степанова С. В. Математика. 1 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2017.
- Плешаков А. А. Окружающий мир. 1 класс. – В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2014.
- Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительно искусство. 1 класс. – М.: Просвещение, 2020.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. – М.: Просвещение, 2020.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 1 класс. – М.: Просвещение, 2016. – Лях В. И. Физическая культура. 1–4 класс. – М.: Просвещение, 2016.
- 
- Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 2 класс. – В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2018
- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 2 класс. – В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 2 класс. – М.: Просвещение, 2021.
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Плешаков А. А. Окружающий мир. 2 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. – М.: Просвещение, 2016.
- Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. – М.: Просвещение, 2020.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 2 класс. – М.: Просвещение, 2014.
- Матвеева Н.В., Челак Е.Н. и др. Информатика и ИКТ. 2 класс. – В 2-х ч. – М.: Бином лаборатория знаний, 2016.
- Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 3 класс. – В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 3 класс. – М.: Просвещение, 2021.
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 3 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Плешаков А. А. Окружающий мир. 3 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. – М.: Просвещение, 2018.
- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс. – М.: Просвещение, 2018.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 3 класс. – М.: Просвещение, 2020.
- Матвеева Н.В., Челак Е.Н. и др. Информатика и ИКТ. 3 класс. – В 2-х ч. –

М.: Бином Лаборатория знаний, 2016.

- Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 4 класс. – В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М. В.. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 4 класс. – М.: Просвещение, 2021.
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 4 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Плешаков А. А., Крючкова Е. А. Окружающий мир. 4 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс. – М.: Просвещение, 201.
- Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 4 класс. – М.: Просвещение, 2020.
- Матвеева Н.В., Челак Е.Н. и др. Информатика и ИКТ. 4 класс. – В 2-х ч. – М.: Бином лаборатория знаний, 2017.
- Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4–5 классы. – М.: Просвещение, 2014.
- Шемшурин А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. – М.: Просвещение, 2017.

## 2. Методические и периодические издания по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)

- Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. 1 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 102 с.
- Канакина В. П. Русский язык. 1 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 174 с.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. 1 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 110 с.
- Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. Математика. 1 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 112 с.
- Плешаков А. А., Ионова М. А., Кирпичёва О. Б. и др. Окружающий мир. 1 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 143 с.
- Соловейчик М. С. и др. Поурочные методические рекомендации к букварю и прописям для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. Русский язык. 1 класс: методические рекомендации. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
- Кубасова О. В. Литературное чтение. 1 класс: методические рекомендации. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
- Истомина Н. Б. и др. Математика. 1 класс: методические рекомендации. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
- Поглазова О. Т., Миронова М. В. Окружающий мир. 1 класс: методические рекомендации. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
- Коньшева Н. М. Технология. 1 класс: методические рекомендации. –



Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016.

- Копцева Т. А. технология. 1 класс: методические рекомендации. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2015. – 240 с.
- Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. 1–4 классы. – 224 с.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 1 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 208 с.
- Лях В. И. Физическая культура. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2015. – 143 с.
- Канакина В. П., Манасова Г. Н. Русский язык. 2 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – В 2–х ч.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. 2 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
- Быкова Н. И. и др. Английский в фокусе. 2 класс: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2015. – 134 с.
- Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. 2 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 154 с.
- Полежаева О. А. Информатика. УМК для начальной школы. 2–4 классы: методическое пособие для учителя. – М.: Бином лаборатория знаний, 2013. – 136 с.
- Плешаков А. А., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. 2 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 2 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 208 с.
- Канакина В. П. Русский язык. 3 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2014. – 271 с.
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. 3 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.
- Быкова Н. И. и др. Английский в фокусе. 3 класс: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2015. – 144 с.
- Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. Математика. 3 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2014. – 172 с.
- Плешаков А. А., Белянкова М. М., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. 3 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 63 с.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 3 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.
- Канакина В. П. Русский язык. 4 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 351 с.
- Стефаненко Н. А., Горелова Е. А. Литературное чтение. 4 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 189 с.
- Быкова Н. И. и др. Английский в фокусе. 4 класс: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2015. – 189 с.
- Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. Математика. 4 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2014. – 208 с.
- Плешаков А. А., Крючкова Е. А., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. 4 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.

- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 4 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 204 с.
- Шемшурина А. И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2014.
- Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка: справочное издание. – Изд. 6–е. – М.: Аст–пресс книга, 2016. – 800 с.
- Игнатьева Т. В., Тарасова Л. Е. Русский язык: все правила. Справочник. 1–4 классы. – Изд. 6–е, испр. и доп. – М.: Экзамен, 2016. – 191 с.
- Мисаренко Г. Г. Справочник по русскому языку. 1–4 классы. – М.: МТО Инфо, 2015. – 96 с.
- Соловьёва Н. Н. Полный справочник по русскому языку. – М.: Мир и образование, 2016. – 464 с.
- Илюшкина А. В. Словарик трудностей английского языка. – СПб.: Литера, 2013. – 63 с.
- Карантиров С. И. Англо–русский, русско–английский словарь для школьников. Грамматика. Современная транскрипция. – М.: Дом славянской книги, 2017. – 441 с.
- Мюллер В. К. Популярный англо–русский, русско–английский словарь для школьников с приложениями. – М.: АСТ, 2016. – 638 с.
- Ким Н. А. Справочник учителя математики. – Волгоград: Учитель, 2012. – 283 с.
- Соколова Т. Н. Выручалочка: математика. – М.: Рост, 2016. – 192 с.
- Хвостин В. В., Соболева Е. И., Волков А. В. Справочник по математике. 1–4 классы. – М.: МТО Инфо, 2016. – 103 с.
- Матекина Э. И. Школьный справочник для начальных классов. – Ростов–на–Дону: Феникс, 2016. – 126 с.
- Выгонов В. В. Изделия из разных материалов. 1–4 классы. – М.: Экзамен, 2013. – 63 с.
- Выгонов В. В. Технология. Изделия из бумаги. 1–4 классы. – М.: Экзамен, 2013. – 95 с.
- Выгонов В. В. Технология. Изделия из ткани. 1–4 классы. – М.: Экзамен, 2013. – 47 с.
- Выгонов В. В. Технология. Справочник. 1–4 классы. – М.: Экзамен, 2015. – 191 с.
- Карамазов В. Д. Всеобщая история религий мира. – М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2011. – 703 с.

### 3. Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС)

В настоящее время в мбоу Благодарновская СОШ действует единое информационное пространство школы

*Единое информационное пространство школы* – виртуальная среда с возможностями автоматизированной системы поддержки учебного процесса, а также с функциями контроля учебной деятельности, решения административных задач и обеспечения безопасности работы в сети Интернет.

Единое информационное пространство школы включает в себя:

- Виртуальное пространство – официальный сайт, электронный журнал (размещение на отдельной платформе)

- Локальная сеть – учебные кабинеты, административные кабинеты.
- База данных 1С:Библиотека.
- Электронный мониторинг качества образования.
- Мониторинг состояния здоровья
- Образовательные ресурсы (внешние и внутренние сетевые).
- Почта.
- Файлообменник.
- КриптоПро (защищенный канал министерства образования Оренбургской области).
- Актовый зал (проектор, экран).
  - Библиотека
  - Информационный портал работает на школьном веб-сервере, который физически находится в школе, но имеет связь с Интернетом, что делает его доступным из любой точки мира, где есть Интернет и браузер.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности.

Функционально информационное пространство школы разделено на два типа ресурсов: внешние, находящиеся в Интернете, и внутренние, доступные в пределах локальной сети школы. При подключении любого устройства к беспроводной сети школы каждый клиент на основе сетевых настроек и параметров автоматически авторизуется как ученик, учитель, гость или администратор сети, что наделяет его соответствующими правами и возможностями.

Внедрение ИКТ в образовательную деятельность, влечет за собой необходимость формирования ИКТ-компетентности педагога, являющейся его профессиональной характеристикой, составляющей педагогического мастерства:

<i>№</i>	<i>Критерий ИКТ-компетентности</i>	<i>%</i>
1.	Количество педагогов, имеющих базовые навыки работы с компьютером (набор текста, работа с файлами и папками, поиск информации в сети Интернет)	100%
2.	Количество педагогов, владеющих ИКТ (создание презентаций, формирование табличных баз данных, использование личной электронной почты, работа с периферийным оборудованием)	100%
3.	Количество педагогов, умеющих пользоваться и пользующихся сетью Интернет (поиск информации в сети Интернет и использование личной электронной почты)	100%
4.	Количество педагогов, прошедших курсовую подготовку по ИКТ (г. Оренбург, 2022г, по теме «Цифровая образовательная среда»)	100%

Информационные технологии в образовании относятся к важнейшим компонентам современных образовательных систем всех уровней. Благодаря внедрению информационных технологий в образовании создаются новые возможности для всех участников образовательного процесса: от сокращения времени на поиск и доступ к необходимой информации, ускорения обновления содержания образования до повышения уровня индивидуализации образования, его личностной ориентации.

## **Информационно–техническое обеспечение учебного процесса**

<i>Кабинет (по предмету)</i>	Ноутбуки ICL (Количество)	<i>Количество Ноутбуки ICL с доступом в</i>	<i>Количество Ноутбуки ICL входящих в локальную сеть</i>
Начальные классы	2	2	2
Кабинет информатики	28	28	28

В школе имеются условия для проведения тестирования в режиме онлайн:

- скорость интернет соединения не менее 50 Мбит/с;
- компьютеры и ноутбуки с установленным интернет–браузером. Системные требования:
- Операционная система Windows (7/8);
- Web–интерфейс поддерживает работу со следующими браузерами:
- GoogleChrome версия 6 и выше;
- MozillaFirefox версия 3.6 и выше.

В школе создана локальная сеть, позволяющая объединить и систематизировать внутришкольные информационные ресурсы, обеспечить беспрепятственный доступ в сеть Интернет для любого пользователя со своего рабочего места. Все школьные компьютеры имеют доступ в сеть Интернет. В школе установлены точки доступа к беспроводной сети.

В школе действует официальный сайт На сайте <http://sh2.tashla-obr.ru/> своевременно выкладывается актуальная информация о деятельности МБОУ Благодарновская СОШ, ежегодно размещается Отчет о результатах самообследования деятельности.

### **3.5.5. Материально–технические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Материально–технические ресурсы – первичный, исходный компонент ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Материально – техническая база МБОУ Благодарновская СОШ обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно–эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей –инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры орагнизации.

Материально–технические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- учебное оборудование (*учебное оборудование для проведения учебных занятий* (урок, самоподготовка, факультативное занятие, дополнительное занятие, индивидуальное занятие, другая форма занятий);
- учебно–практическое и учебно–лабораторное оборудование (раздаточные материалы, наборы инструментов, конструкторы, мячи, обручи и т.д.);
- компьютерные и информационно–коммуникативные средства;

- технические средства обучения (магнитная доска, видеомаягнитофон, мультимедийный проектор и т.д.);
- демонстрационные пособия (демонстрационные числовые линейки, демонстрационные таблицы умножения, карточки и т. д.);
- игры и игрушки (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр, театральные куклы);
- натуральные объекты (коллекции полезных ископаемых, коллекции плодов и семян растений, гербарии, муляжи, живые объекты и т.д.);
- оборудование для проведения *перемен* между занятиями;
- оснащение учебных помещений (ученические столы, шкафы, настенные доски для объявлений и т.д.);
- оснащение административных помещений (компьютерные столы, офисные кресла, платяные шкафы, накопители информации на бумажных и электронных носителях и т.д.).

Исходя из личностно–ориентированных целей современного начального общего образования, *учебное оборудование* призвано обеспечить (**материально–технический ресурс призван обеспечить**):

- наглядность в организации процесса обучения младших школьников;
- природосообразность обучения младших школьников;
- культуросообразность в становлении (*формировании*) личности младшего школьника;
- предметно–учебную среду для реализации направлений личностного развития младших школьников на деятельностной основе.

Критериальными источниками оценки материально–технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

- СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его

формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

– аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

– Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436–ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

– Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

### **Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта**

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта
<p><b>Кабинет начальных классов:</b>                      Стол ученический регулируемый                      Стул ученический регулируемый                      Доска классная трехэлементная                      Система демонстрации и хранения таблиц и плакатов                      Ноутбук учителя,                      Демонстрационные учебные таблицы по учебным предметам                      Сюжетные картинки по русскому языку и литературному чтению                      Настольные лингвистические игры</p>	<p>Кабинеты                      20,21(                      всего 2)</p>
<p><b>Кабинет информатики:</b>                      Стол компьютерный (13)                      Стул ученический регулируемый (13)                      Доска классная трехэлементная                      Ноутбук для ученика                      Ноутбук для учителя                      Портативный компьютер ученика</p>	<p>Кабинет № 15</p>

<b>спортивный зал:</b> Скамейка гимнастическая 1,5 м Мат гимнастический Мячи баскетбольные, футбольные, волейбольные Комплект для групповых (коллективных) игр Комплект для проведения спортмероприятий Лыжный комплект с креплениями Определитель высоты прыжка Тумба прыжковая атлетическая Стол теннисный любительский Набор для игры в шахматы	Спортивный зал
---	----------------

Набор для игры в шашки  Дорожка резиновая для разбега в прыжках ( L=16м) Канат для лазания х/б 7м. диам 40мм. Конь гимнастический переменной высоты Мостик гимнастический подкидной Перекладина гимнастическая пристенная Скамейка гимнастическая 1,5 м Перекладина навесная универсальная Стойки для прыжков в высоту Планка для прыжков Мяч для метания	
--	--

<b>Кабинет иностранного языка:</b> Стол ученический регулируемый Стул ученический регулируемый Доска классная трехэлементная	Кабинет №13
---	-------------

<b>Игровая:</b> Стол ученический регулируемый Стул ученический регулируемый Телевизор Диван модульный Настольно–печатные игры Игры на развитие логических операций и стратегического мышления, головоломки Игры для сюжетно–ролевой игры пазлы	Кабинеты №22
--	--------------

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификат соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой МБОУ Благодарновская СОШ и включают учебно–наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно–методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учетом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Условия реализации основной образовательной программы являются:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения ООП НОО;
- учет особенностей МБОУ Благодарновская СОШ, ее организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнерами, использование ресурсов социума.

**Направление. Создание условий, обеспечивающих личностный рост всех участников образовательного процесса**

**Цель:** достижение положительной динамики развития личностных качеств и ключевых компетенций учащихся и профессиональной компетентности педагогов, способствующих общественной и профессиональной жизнедеятельности.

<b>Задачи</b>	<b>Условия решения поставленных задач</b>
1. Осуществление курсовой подготовки и переподготовки учителей	1. Организация курсов повышения квалификации педагогов через проекты социальной и профессиональной направленности. 2. Проведение в рамках школьных методических объединений семинаров по изучению современных образовательных технологий.
2. Совершенствование методической службы школы	1. Совершенствование системы внутришкольного контроля. 2. Организация методической презентации работы классных руководителей. 3. Разработка индивидуальных и совместных творческих планов и их реализация.



3. Организация курирования учителя в условиях инновационных процессов	1. Организация индивидуальных консультаций по инновационной работе в школе. 2. Повышение компетентности педагогов через включение в инновационную деятельность
4. Научно–психологическое сопровождение деятельности учителя	1. Консультирование по вопросам организации диагностики и мониторинга разных аспектов профессиональной деятельности педагогов. 2. Информирование педагогов о результатах психологических исследований. 3. Повышение профессионального методического уровня педагога–психолога через участие в семинарах, научно–практических конференциях; курсы. 4. Оказание помощи педагогам в организации адекватных условий обучения и воспитания для школьников с особыми образовательными потребностями. 5. Консультирование и оказание помощи учителям в организации взаимодействия между учениками в ходе учебного процесса и в период проведения досуга. 6. Содействие педагогическому коллективу в обеспечении психологического комфорта для всех участников образовательного процесса. 7. Формирование у педагогов, школьников и их родителей потребности в психологических знаниях и желания использовать их в своей деятельности
5. Совершенствование использования современных образовательных технологий	1. Совершенствование использования современных педагогических технологий. 2. Создание условий для свободного выбора и самореализации ученика в образовательном процессе посредством внедрения вариативных программ, технологий.
6. Целенаправленное формирование ключевых компетенций	1. Реализация технологий, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества, технологий развития «критического мышления».
	2. Повышение воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания. 3. Предоставление обучающимся реальных возможностей для участия в общественных и творческих объединениях

**Направление. Модернизация содержательной и технологической сторон образовательного процесса**

**Цель:** совершенствование образовательного процесса, определяющего личностное развитие ученика и возможность его полноценного участия в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

<i>Задачи</i>	<i>Условия решения поставленных задач</i>
1. Обновление содержания школьного образования	1. Внедрение обновленных ФГОС НОО. 2. Разработка содержания рабочих программ по урочной и внеурочной деятельности.
2. Внедрение инновационных образовательных технологий	1. Широкое использование проектов. Поиск, апробация и внедрение методов и форм организации образовательного процесса в условиях внедрения обновленных ФГОС 2. Использование в образовательном процессе различных форм социальных практик как одного из основных средств, способствующих развитию ценностно–смысловой сферы личности.
3. Использование УМК «Школа России»	1. Изучение социального заказа и создание соответствующей системы урочной деятельности. 2. Совершенствование механизмов оценки достижений планируемых результатов обучающихся. 3. Установление контактов между школой и другими образовательными учреждениями с целью обмена опытом по вопросам организации различных форм учебного процесса.
4. Совершенствование способов оценивания учебных достижений обучающихся	1. Включение в содержание обучения методов самоконтроля и самооценивания. 2. Разработка требований к организации объективной системы контроля, адекватной специфике начальной школы. 3. Разработка системы оценивания достижений обучающихся по личностным и метапредметным результатам.

**Направление.** *Создание в рамках школы открытого информационного образовательного пространства.*

**Цель:** интеграция информационных ресурсов, позволяющих осуществить сбор, хранение, передачу и обработку информации, имеющей учебную и социокультурную значимость для школы; предоставление свободного доступа к информации всем участникам образовательного процесса.

<i>Задачи</i>	<i>Условия решения поставленных задач</i>
1. Совершенствование умений учителей в использовании ИКТ в образовательном процессе и формирование ИКТ–компетенции обучающихся	1. Совершенствование навыков работы на персональных компьютерах и применение информационных технологий. 2. Прохождение курсов по освоению современных информационных технологий. 3. Внедрение информационных технологий в образовательную практику. 4. Целенаправленная работа по формированию ИКТ–компетенции учащихся. 5. Использование ресурсов дистанционного обучения.

<p>2.Создание банка программно–методических, ресурсных материалов, обеспечивающих внедрение ИКТ в образовательный процесс и вхождение в глобальное информационное пространство</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование материально–технической базы школы, обеспечивающей информатизацию образовательного процесса.</li> <li>2. Укрепление и совершенствование технического оснащения образовательного процесса.</li> <li>3. Развитие банка программно–методических материалов.</li> <li>4. Создание локальной сети школы.</li> <li>5. Эффективное использование ресурсов глобальной информационной сети в образовательном процессе.</li> </ol>
--	--

**Направление. Внедрение технологий здоровьесбережения и обеспечение медико–педагогического сопровождения обучающихся.**

**Цель:** обеспечение полноценного психофизического развития обучающихся и позитивной адаптации, социализации и интеграции в быстроменяющемся современном обществе.

<b>Задачи</b>	<b>Условия решения поставленных задач</b>
<p>1.Мониторинг психофизического развития обучающихся и условий для ЗОЖ</p>	<p>1. Организация мониторинга состояния здоровья школьников.</p>
<p>2. Внедрение технологий здоровьесбережения и создание здоровьесберегающей среды в школе</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка и проведение мероприятий, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений, тесно связанных с социальными аспектами жизни школьников (сбалансированное разнообразное питание; профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения и т.д.).</li> <li>2. Пропаганда здорового образа жизни среди учащихся, их родителей, педагогов.</li> </ol>
<p>3. Разработка технологий медико–педагогического сопровождения обучающихся</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профилактика школьной и социальной дезадаптации детей.</li> <li>2. Создание благоприятной психологической среды в образовательном учреждении.</li> <li>3. Формирование у обучающихся способности к самоопределению и саморазвитию.</li> <li>4. Профилактика и преодоление отклонений в психологическом здоровье учащихся.</li> </ol>

**Планируемый результат реализации программы по отработке механизмов по введению обновленных ФГОС:**

- разработана нормативно–правовая база ОО в соответствии с требованиями ФГОС;
- разработаны механизмы, призванные обеспечить организационное, научно–методическое и информационное сопровождение введения обновленных ФГОС;
- определена оптимальная модель образовательного процесса, обеспечивающая организацию внеурочной деятельности учащихся;
- осуществлено повышение квалификации учителей.

### 3.5.7.Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение	Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО.	решение педагогического совета и родительского комитета МБОУ Благодарновская СОШ, август 2022
	Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность.	август 2022г.
	Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО.	январь – май 2022г.
	Приведение должностных инструкций работников в образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом.	по мере необходимости
	Корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности.	по мере необходимости
	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.	май –июнь
	Разработка: – индивидуальных программ; – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов; курсов; дисциплин; модулей; – годового календарного учебного графика.	по мере необходимости; май – июнь апрель – май май – июнь

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
II. Финансовое обеспечение	Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.	по мере необходимости
	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.	август
III. Организационное обеспечение	Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО.	август
	Разработка и реализация моделей взаимодействия с организациями дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	в течение года
	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности.	в течение года
IV. Кадровое обеспечение	Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.	май–июль
	Корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников.	по мере необходимости
	Корректировка плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО.	май
V. Информационное обеспечение	Размещение на сайте информационных материалов о реализации ООП НОО.	постоянно
	Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО.	постоянно
	Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ООП НОО и внесения дополнений в содержание ООП.	апрель
	Обеспечение публичной отчётности о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО.	постоянно
VI. Материально-техническое обеспечение	Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО.	по мере финансирования
	Обеспечение соответствия условий реализации ООП	постоянно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	противопожарным нормам, санитарн–эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации.	
	Обеспечение соответствия ИОС требованиям ФГОС НОО: Укомплектованность библиотечно–информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета.	постоянно

### Контроль за состоянием условий

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему внутренней оценки качества образования, которая подразумевает следующие направления:

Направление	Критерии
Оценка содержания образования и реализации его в процессе образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие ООП и соответствие ее структуры требованиям ФГОС;</li> <li>– наличие в учебном плане обязательных предметных областей и учебных предметов и учет в ООП специфики и традиций образовательной организации;</li> <li>– наличие учебных планов для учащихся, осваивающих ООП в очно–заочной и заочной формах обучения; по индивидуальному учебному плану (согласно образовательным потребностям и возможностям обучающихся);</li> <li>– соответствие объема часов за определенный период обучения требованиям ФГОС и учебному плану школы по уровням образования;</li> <li>– наличие материалов, подтверждающих учет в учебном плане образовательных запросов обучающихся и(или) их родителей (законных представителей) при определении части, формируемой участниками образовательной деятельности;</li> <li>– наличие рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей, их соответствие требованиям ФГОС соответствующего уровня;</li> <li>– реализация в полном объеме содержания программного материала по учебным предметам (выполнение учебных программ);</li> <li>– наличие плана внеурочной деятельности в рамках ООП, его обеспеченность рабочими программами,</li> </ul>

	соответствие содержания заявленному направлению; – реализация в полном объеме содержания программного материала по направлениям внеурочной деятельности;
Оценка качества образовательной деятельности	Динамика общей численности обучающихся, осваивающих ООП НОО. Возможность получения образования: количество учащихся, получающих образование по каждой из форм: очная; очно–заочная; заочная; индивидуальный учебный план. Возможность различных форм реализации ООП на уровне начального общего образования, количество учащихся, получающих образование по каждой из форм: сетевая форма; с применением дистанционных технологий; с применением электронного обучения. Качество организации уроков, внеурочной деятельности, индивидуальной работы с обучающимися. Учет уровня удовлетворенности потребителей образовательных услуг качеством образовательной деятельности в образовательной организации
Оценка условий реализации ООП	– кадровое обеспечение; – психолого–педагогические условия; – финансовое обеспечение; – материально–технические условия; – учебно–методическое и информационное обеспечение; – обеспечение деятельности по управлению качеством образования.
Оценка результатов реализации ООП	Оценка достижения предметных результатов. Оценка достижения метапредметных результатов. Оценка достижения личностных результатов. Динамика показателей здоровья обучающихся.

### Направления деятельности по управлению качеством образования:

Условия реализации ООП НОО	Направления руководства и контроля
Кадровые условия	Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемым должностям. Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки (система непрерывного педагогического образования; другие формы повышения квалификации). Оценка эффективности деятельности педагогических работников.
Психолого–педагогические условия	Обеспечение преемственности различных уровней общего образования и адаптации обучающихся на каждом из этих уровней Учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся Эффективность реализации направлений психолого–педагогического сопровождения участников образовательной деятельности:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;</li> <li>– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>– дифференциация и индивидуализация обучения;</li> <li>– мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;</li> <li>– поддержка детских объединений, ученического самоуправления.</li> </ul>
Финансовое обеспечение	Эффективность использования субсидий в соответствии с задачами по реализации основной образовательной программы.
Материально–технические условия	<p>Контроль выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– санитарно–гигиенических норм организации образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно–тепловому режиму и т.д.);</li> <li>– санитарно–бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.);</li> <li>– социально–бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);</li> <li>– требований пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.</li> </ul> <p>Обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры школы. Совершенствование оборудование учебных кабинетов в соответствии с требованиями стандарта, автоматизированных рабочих мест учителя и внутренней локальной сети.</p>
Информационно–методические условия	<p>Соответствие информационно–образовательной среды лица требованиям стандарта (качество функционирования технологического оборудования и службы поддержки применения ИКТ, информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно–познавательных и профессиональных задач). Эффективность организации методической помощи педагогическим работникам, работы методических объединений и творческих групп.</p> <p>Оценка эффективности системы внутреннего контроля и мониторинга.</p>
Учебно–методическое и информационное обеспечение	<p>Соответствие рабочих программ, учебно–методического обеспечения требованиям стандарта.</p> <p>Выполнение основной образовательной программы.</p>